

## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "P. MASCAGNI"

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Via Toscanini, 6- 59100 PRATO - Tel. 0574 1842801

C.F./P.IVA 84032710489

<https://www.mascagniprato.edu.it/>

E-mail poic80800b@istruzione.it



## CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

ISTITUTO COMPRENSIVO

PIETRO MASCAGNI

*"Il curricolo è simile ad una conversazione animata su un argomento che non può mai essere definito fino in fondo... Il processo comprende la conversazione, il mostrare e il raccontare, e infine la riflessione..." (Bruner)*

## **PREMESSA**

Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte di tutta la comunità scolastica e per questo rappresenta l'identità dell'Istituto.

La costruzione del curricolo ha alla base un processo di formazione e di ricerca su tematiche legate alla necessità di scelte educative e didattiche innovative.

La progettazione del Curricolo verticale per competenze e per discipline ha rappresentato all'interno dell'Istituto "Mascagni" un momento di condivisione e riflessione collegiale sull'approccio metodologico e strumentale della didattica, su tematiche legate alla verifica, alla valutazione e alla certificazione, su contenuti e conoscenze; il curricolo così elaborato vuole essere la prima tappa di un processo di sperimentazione e ricerca che andrà perfezionato e integrato negli anni futuri con il supporto di tutti.

Il curricolo ha come riferimento le otto Competenze Europee (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006), come riviste dalla Raccomandazione del Consiglio di maggio 2018; il curricolo guarda ai traguardi per lo sviluppo delle competenze curriculari forniti dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, alla luce dei Nuovi scenari.

Ai fini degli obiettivi di apprendimento, il curricolo individua nuclei essenziali tematici su cui progettare unità di apprendimento per competenze e compiti di realtà, in contesti d'uso.

Il curricolo si articola nella scuola dell'infanzia, attraverso i campi di esperienza, e nella scuola primaria e secondaria di I grado, attraverso le discipline.

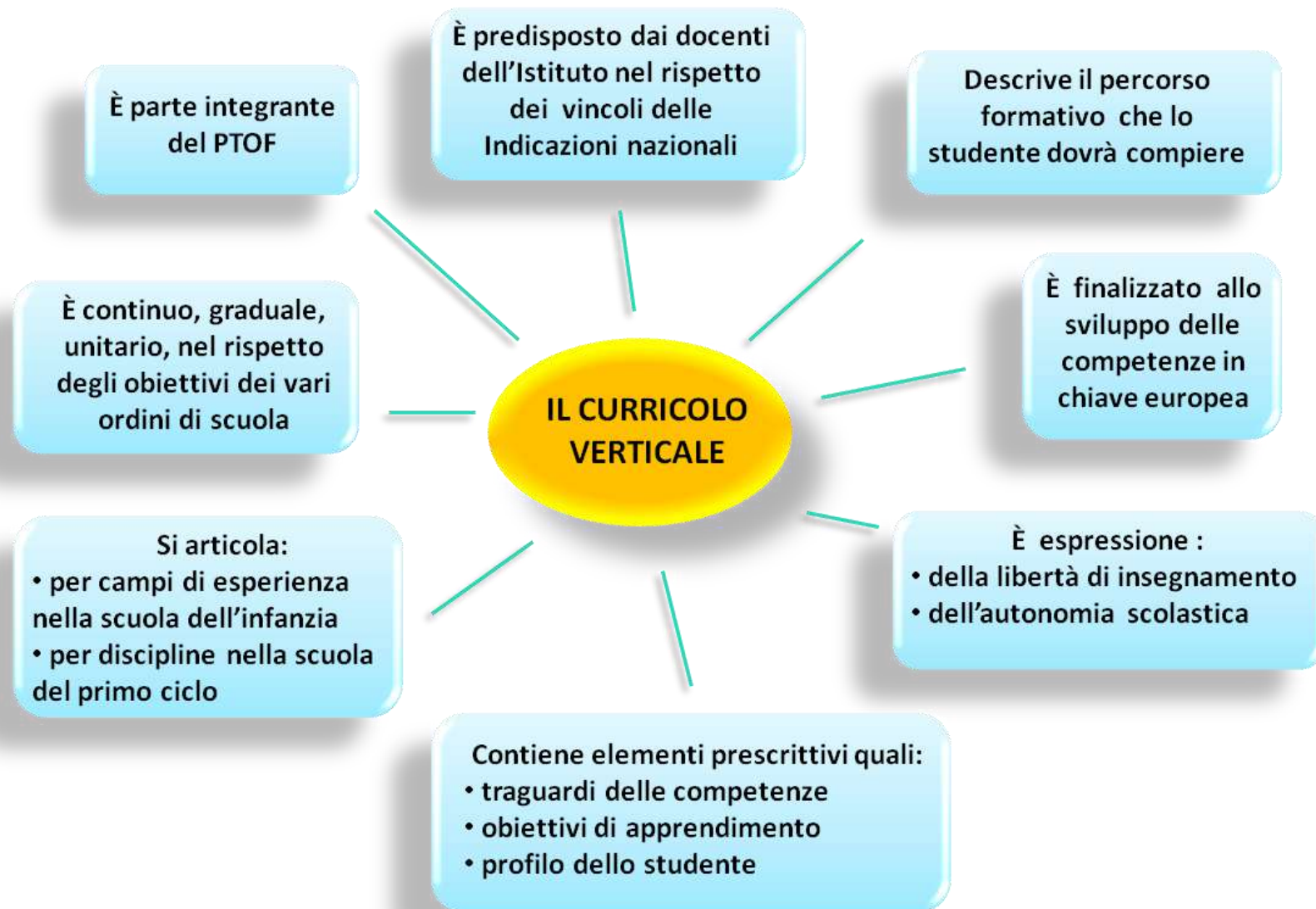
## **IL CONTESTO**

**dell'Istituto Comprensivo "P.Mascagni"**

Il contesto territoriale in cui si inserisce l'Istituto "**Mascagni**" è quello di un quartiere che ha subito modificazioni importanti nel corso degli anni a causa della massiccia immigrazione, ormai non più così recente, della comunità cinese, che rappresenta non solo la maggiore concentrazione presente a livello locale, ma anche a livello nazionale; l'Istituto ha accolto e accoglie quotidianamente alunni provenienti dalla regione dello Zhejiang, per la maggior parte dei quali si riscontra una scarsa alfabetizzazione nel paese di origine. L'incidenza degli alunni con cittadinanza non italiana che evidenziano scarse competenze linguistiche nella L2, risulta più rilevante in particolare nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria. Sono presenti, inoltre, studenti italiani in situazione di svantaggio socio culturale con bisogni educativi speciali.

Risulta necessario, pertanto, in particolare per gli alunni non italofofoni, contestualizzare il curriculum di istituto con azioni mirate e personalizzate sulla base dei loro bisogni e dei loro stili di apprendimento.

Alla luce di questo **la progettazione delle unità di apprendimento per competenze e gli strumenti di valutazione ad esse legate dovranno essere progettate con particolare attenzione all'inclusione di tutti gli studenti, secondo la *mission* e la *vision* dell'Istituto.**



## MISSION E VISION DELL'ISTITUTO MASCAGNI

La **MISSION** rappresenta concretamente il fine dell'istituzione scolastica e racchiude tutte le azioni necessarie per il raggiungimento della vision condivisa all'interno della scuola.



La **VISION** rappresenta ciò che la scuola vuole essere a lungo termine, cioè l'idea di fondo cui si tende, la ragion d'essere dell'organizzazione scolastica che consenta di tracciare la rotta e di dare un senso alle azioni di ciascuno.





## IL QUADRO EUROPEO DI RIFERIMENTO

- DPR 8 marzo 1999, n. 275: Regolamento per la disciplina dell'autonomia delle Istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 21 della legge n. 59 del 1997;
- Legge 53/2003: Legge delega per il riordino del sistema di istruzione e formazione;
- Dlgs 59/2004: certificazione e primo ciclo
- C.M. 28/2007: Introduzione della certificazione delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado;
- D.M. 139/2007 Certificazione ed obbligo di istruzione
- Legge 169/2008
- DPR 122/2009 sulla valutazione del comportamento e degli apprendimenti degli alunni, in attuazione della L. 169/08;
- D.M. 254/2012 – Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del e primo ciclo di istruzione
- Dlgs 13/2013: sistema nazionale di certificazione
- C.M. 3/2015 - Adozione sperimentale dei nuovi modelli nazionali di certificazione delle competenze nelle scuole del primo ciclo
- NOTA MIUR 23.02.2017, PROT. N. 2000 Adozione del modello sperimentale di certificazione delle competenze nel primo ciclo (CM n. 3/2015). Prosecuzione della sperimentazione, nell'anno scolastico 2016/17.
- Indicazioni Nazionali e nuovi scenari”: nota MIUR- DGVS n. 3645 dell' 1/3/2018

- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 (sostituisce la raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 18 dicembre 2006) relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente e Allegato "Quadro di riferimento europeo.

## COS'E' LA COMPETENZA

Le definizioni ormai condivise a livello europeo indicano per:

**Conoscenze:** il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento.

Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; sono descritte come teoriche e/o pratiche.

**Abilità:** le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

**Competenze :** la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

La Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europa del 22 maggio 2018 indica le competenze chiave come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti che permettono alle persone di realizzarsi sotto il profilo personale, occupazionale e sociale in un mondo in costante cambiamento e di fronteggiare situazioni ed esigenze legate all'evoluzione della società, in una prospettiva di apprendimento lungo tutto l'arco della vita.





## LA DIDATTICA PER COMPETENZE

La **competenza** si caratterizza come un sapere situato, come la capacità di risolvere problemi, di natura pratica o intellettuale, con carattere di novità e complessità, mediante un uso duttile di conoscenze e abilità. Essa è il risultato dell'orchestrazione di quattro componenti:

- ▶ di ordine cognitivo, ossia le conoscenze e i concetti relativi a un determinato argomento
- ▶ di tipo operativo, più precisamente le abilità che caratterizzano un certo settore
- ▶ di natura motivazionale-affettiva e riguarda l'approccio personale ai saperi
- ▶ della dimensione contestuale, riferita all'attitudine a tener conto di contesti e situazioni (in cui conoscenze e abilità sono richieste e usate)

La loro natura complessa permette di identificare come *“competente chi mette insieme tante dimensioni nell'affrontare bene un compito e in questo dà sempre tutto il meglio di sé”*. In questo modo si viene a qualificare la loro capacità di generare altre conoscenze e competenze in una duplice dimensione disciplinare e trasversale.

Per mettere in atto una didattica per competenze la scuola deve saper attivare strategie diversificate e innovative di insegnamento. **Lo stile di insegnamento** non deve più trasmettere semplicemente nozioni, dati, formule e definizioni da imparare a memoria, ma intraprendere un modo di “fare scuola” che consenta a tutti gli studenti di **imparare in modo significativo, autonomo e responsabile**, di fare ricerca e di essere curiosi, di fare ipotesi, di collaborare, di affrontare e risolvere problemi insieme, così come di progettare in modo autonomo.

**E' necessario creare “ambienti di apprendimento” che consentano di fare ricerca, di individuare e risolvere problemi, di discutere, collaborare con altri nel gestire situazioni, riflettere sul proprio operato e valutare le proprie azioni apprendendo in modo significativo.**

## LE 8 COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO DEL 2018

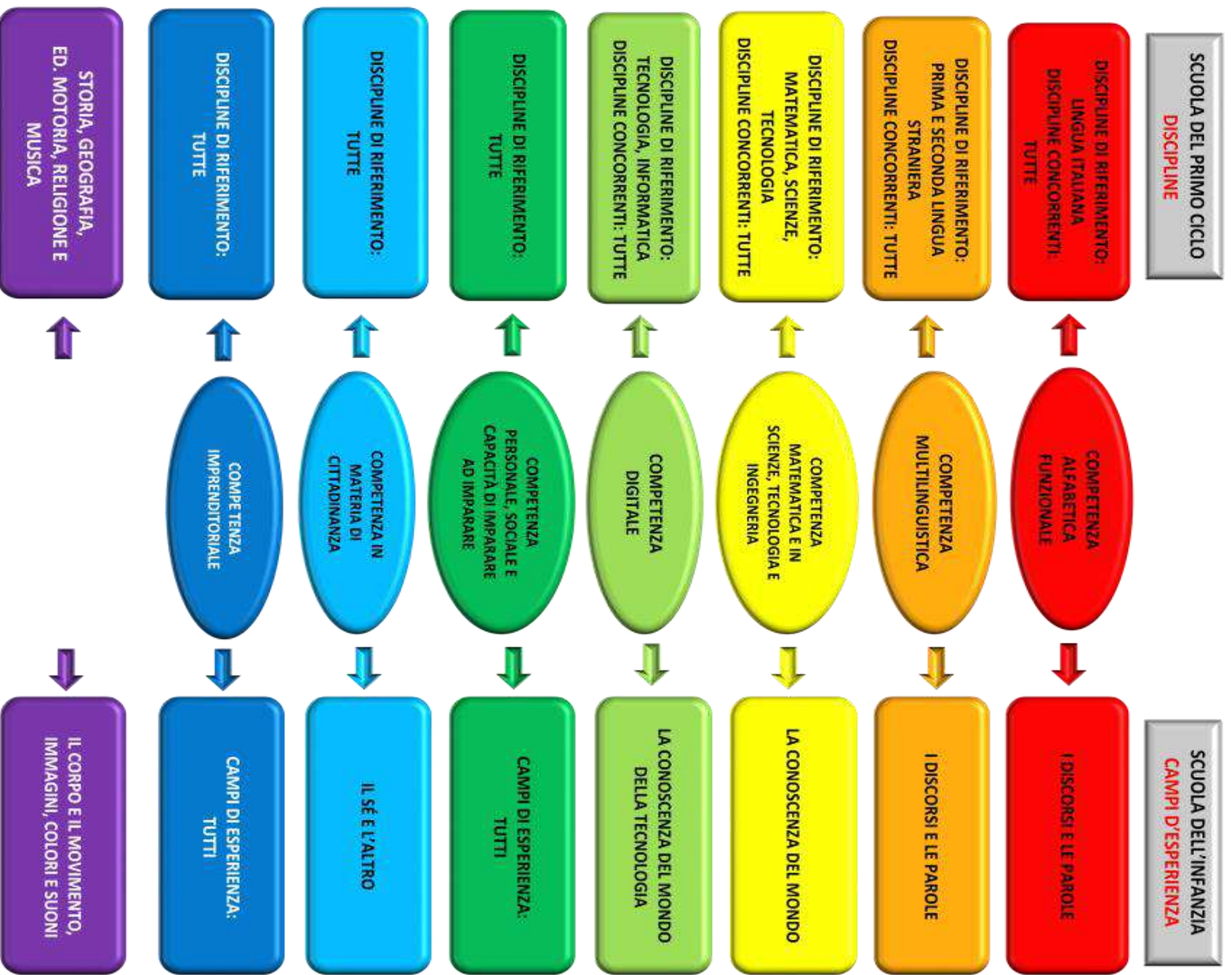
Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave:



Le competenze chiave sono necessarie per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Ciascuna di esse può contribuire a una vita positiva nella società della conoscenza. Molte delle competenze si sovrappongono e sono correlate tra loro, ciascuna di esse favorisce lo sviluppo di altre competenze. La competenza nelle abilità fondamentali del linguaggio, della lettura, della scrittura e del calcolo e nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) sono fondamentali e trasversali per l'apprendimento.

## ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO IN COMPETENZE CHIAVE EUROPEE



SCUOLA DELL'INFANZIA

## **PREMESSA**

Il presente curriculum è stato elaborato in coerenza con le Indicazioni Nazionali (2012), Competenze Chiave Europee (2018) e Linee pedagogiche per il sistema integrato zero-sei (2021). Esso si propone di garantire un percorso educativo unitario dai tre ai sei anni, rispettando tempi e bisogni educativi, e promuovendo lo sviluppo integrale dei bambini e delle bambine (cognitivo, affettivo, sociale, motorio, creativo). Tale percorso assicura continuità educativa tra nido-infanzia-primaria e favorisce competenze base e trasversali utili al percorso scolastico e alla vita quotidiana; sostenendo l'inclusione \*dei/delle bambine\*\* (*si precisa che per sintesi si userà nel documento "bambini" in termine inclusivo*) con background migratorio attraverso accoglienza, uso di strategie linguistiche inclusive e valorizzazione delle esperienze personali di ciascuno.

**LE FINALITÀ DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA** "Per ogni bambino e bambina, la scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza"

La scuola dell'infanzia accoglie i bambini con la totalità della loro storia personale e culturale e in continuità con i Servizi Educativi come indicato nelle Linee pedagogiche per il sistema integrato zero-sei. La scuola rappresenta un luogo di vita che offre possibilità di relazioni ampie e complesse con i pari e con gli/le insegnanti. Compito della scuola è quello di sollecitare nei bambini il radicamento di sentimenti di sicurezza, stima di sé, fiducia nelle proprie capacità, motivazione alla curiosità.

A scuola è importante imparare a vivere in modo positivo i propri stati affettivi, a esprimere e controllare i propri sentimenti ed emozioni e a rendersi sensibili a quelli degli altri.

La scuola, quindi, aiuta i bambini a riconoscere ed apprezzare l'identità personale e quella altrui nelle differenze culturali, valori delle famiglie e della comunità di appartenenza. Il bambino realizza la conquista della propria autonomia in un continuo e dialettico gioco di equilibrio tra dipendenza-indipendenza. L'autonomia è correlata alla capacità di orientarsi e compiere scelte autonome in contesti relazionali diversi, imparando ad osservare il mondo circostante.

## **I CAMPI DI ESPERIENZA**

Si indicano cinque campi di esperienza che non vanno intesi come discipline o ambiti disciplinari, ma come organizzatori concettuali che accompagnano i bambini a dare senso alle molteplici esperienze e ordine alla quantità di informazioni che sperimentano quotidianamente. L'utilità dei "campi" è quella di ricordare i due poli del percorso di apprendimento che il bambino compie a scuola: quello dell'esperienza e quello della cultura. L'esperienza è il punto di partenza, imprescindibile; il secondo polo è il riferimento ai sistemi simbolico-culturali che ogni esperienza presenta, una volta che venga proposta o valorizzata dalla consapevolezza culturale dell'insegnante.

I campi di esperienza dovranno mantenere la loro forte trasversalità, cioè la tendenza a trasferirsi da una situazione di apprendimento ad un'altra. Di qui la scelta di operare per progetti, di mettere a punto esperienze didattiche aperte, flessibili, caratterizzate da un intreccio continuo di azioni, linguaggi, codici espressivi.

I campi d'esperienza:

1. Il sé e l'altro
2. Il corpo e il movimento
3. Immagini, suoni, colori
4. I discorsi e le parole
5. La conoscenza del mondo

## **IL CURRICOLO**

Il team docenti in stretta collaborazione individua le esperienze di apprendimento, le scelte didattiche e le strategie più significative e idonee a sviluppare le capacità e le competenze del bambino e delle bambine. I traguardi previsti per ciascuna competenza, articolati per le fasce di età, non rappresentano tappe rigide ma vogliono essere un supporto/indicazione per sostenere e guidare le insegnanti nell'affiancare i percorsi di apprendimento dei bambini nel percorso scolastico. Lo sviluppo delle competenze viene promosso privilegiando il coinvolgimento attivo del bambino. La sua riflessività, la creatività e la costruzione sociale dell'apprendimento tramite la collaborazione e l'aiuto reciproco in un contesto di cura educativa.

### **CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende discorsi e parole, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede ed offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e con la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le nuove tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<u><b>Bambini di tre anni:</b></u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capire il messaggio delle parole usate dall'insegnante;</li> <li>2. Comprendere semplici istruzioni e consegne;</li> <li>3. Ascoltare narrazioni di semplici fiabe, racconti e rime;</li> <li>4. Ascoltare e mimare canzoni.</li> <li>5. Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere bisogni primari e desideri;</li> <li>6. Strutturare frasi semplici;</li> <li>7. Descrivere semplici immagini</li> <li>8. Distinguere suoni, parole e frasi nella lingua italiana.</li> <li>9. Usare parole nuove apprese tramite giochi, filastrocche, canzoni.</li> <li>10. Sperimentare semplici forme comunicative diverse dalla propria lingua.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti ed esperienza con semplici frasi.</li> <li>• Comprendere semplici messaggi verbali</li> <li>• Comunicare con i compagni e con gli adulti di riferimento.</li> <li>• Giochi sonori finalizzati alla competenza fonologica.</li> <li>• Scoprire ed utilizzare nuove parole.</li> <li>• Usare parole comuni per bisogni ed emozioni.</li> <li>• Termini linguistici diversi dalla lingua materna.</li> </ul>
<u><b>Bambini di quattro anni:</b></u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere richieste fatte per ottenere oggetti;</li> <li>2. Ascoltare narrazioni di fiabe, racconti, filastrocche, canti, poesie e comprenderne le parti essenziali;</li> <li>3. Ascoltare e mimare canzoni</li> <li>4. Saper verbalizzare le proprie emozioni e sentimenti.</li> <li>5. Formulare semplici domande per fare una richiesta.</li> <li>6. Fare semplici descrizioni di oggetti persone, animali.</li> <li>7. Raccontare episodi della propria storia personale;</li> <li>8. Leggere le immagini;</li> <li>9. Produrre frasi di senso compiuto;</li> <li>10. Riconoscere e nominare le prime lettere dell'alfabeto.</li> <li>11. Ascoltare canzoni diverse dalla lingua madre.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi per il riconoscimento delle prime lettere dell'alfabeto (giochi multimediali).</li> <li>• Canzoni, filastrocche delle lettere dell'alfabeto.</li> <li>• Drammatizzazione di azioni, di semplici storie.</li> <li>• Gioco di associazione tra immagini ed oggetti.</li> <li>• Visione alla LIM ed ascolto delle canzoni diverse dalla lingua madre.</li> <li>• Il racconto di esperienze personali.</li> <li>• Video alla LIM di canzoni.</li> </ul>

<b><u>Bambini di cinque anni</u></b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>Intervenire in una conversazione in modo pertinente e rispettando il proprio turno;</li> <li>Eseguire consegne semplici che implicino azioni in successione;</li> <li>Ascoltare, comprendere e rielaborare poesie, racconti, filastrocche;</li> <li>Raccontare esperienze e fatti personali;</li> <li>Raccontare in successione temporale semplici storie;</li> <li>Usare in modo appropriato parole;</li> <li>Inventare rime, filastrocche, poesie, favole;</li> <li>Comprendere parole, espressioni semplici frasi divenute familiari;</li> <li>Ascoltare, mimare e ripetere filastrocche o canzoni;</li> <li>Comprendere e rispondere con azioni ad istruzioni;</li> <li>Scrivere il proprio nome.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività di pregrafismo e prescrittura</li> <li>Associazioni di immagini e parole.</li> <li>Giochi linguistici.</li> <li>Lettura di racconti, filastrocche, poesie</li> <li>Il racconto di esperienze personali.</li> <li>Drammatizzazione di azioni, di semplici storie.</li> <li>Video alla LIM di canzoni.</li> </ul>

#### CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. 3. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in futuro immediato e prossimo.</li> <li>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità.</li> <li>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/ dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b><u>Bambini di tre anni:</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Interiorizzare la routine scolastica. 2. Riconoscere alcune caratteristiche delle stagioni e dei fenomeni atmosferici.</li> <li>Riconoscere e nominare i colori primari.</li> <li>Osservare e riconoscere alcune caratteristiche del proprio corpo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività di osservazione dello spazio: i concetti topologici e temporali;</li> <li>Attività di conoscenza delle stagioni.</li> <li>D i s t i n g u e r e l ' a l t e r n a n z a d e l l a giornata(mattina/sera, oggi/domani).</li> <li>Riconoscere la ciclicità temporale (prima/ dopo, giorno/notte)</li> <li>Giochi motori (sopra/sotto, dentro/fuori)</li> </ul>



<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Scoprire il concetto di tempo in relazione alla giornata scolastica.</li> <li>5. Ascoltare canzoni e filastrocche per interiorizzare lo scorrere del tempo.</li> <li>6. Riconoscere ed associare un oggetto dentro/fuori, sopra/sotto.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolazione di materiali diversi.</li> <li>• Giochi da tavolo e/o multimediali.</li> <li>• La distinzione dei ritmi della scansione della giornata scolastica.</li> </ul>
<p><b><u>Bambini di quattro anni:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quantificare e raggruppare secondo il criterio uno-pochi-tanti;</li> <li>2. Utilizzare simboli per la registrazione di dati come tempo metereologico;</li> <li>3. Raggruppare secondo i criteri di “grande, piccolo, medio”;</li> <li>4. Denominare le principali forme geometriche;</li> <li>5. Riconoscere e nominare i colori primari e completare ritmi alternati di due colori diversi;</li> <li>6. Cogliere la successione temporale degli avvenimenti e le caratteristiche delle stagioni;</li> <li>7. Osservare e descrivere gli ambienti conosciuti.</li> <li>8. Orientarsi autonomamente negli spazi della scuola;</li> <li>9. Localizzare oggetti, persone nello spazio e rappresentarli graficamente</li> <li>10. Discriminare, classificare, confrontare e raggruppare in base al colore e alla forma;</li> <li>11. Riconoscere e nominare i concetti topologici.</li> <li>12. Nominare e riconoscere le parti del corpo.</li> <li>13. Riconoscere e nominare i numeri(fino a 5).</li> <li>14. Riuscire a collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le attività di classificazione: il colori primari, le forme e le dimensioni.</li> <li>• Le attività di raggruppamento e quantificazione.</li> <li>• La costruzione della linea dei numeri.</li> <li>• Manipolazione di materiali diversi.</li> <li>• Giochi da tavolo e/o multimediali.</li> <li>• Riconoscimento con i giochi delle quantità.</li> <li>• La realizzazione del calendario delle presenze, giorni e settimane.</li> <li>• Disegnare il proprio corpo.</li> <li>• Attività grafiche-pittoriche.</li> <li>• L’osservazione delle trasformazioni dell’ambiente naturale.</li> <li>• Attività di osservazione dello spazio: i concetti topologici e temporali;</li> <li>• Giocare ed operare con i numeri.</li> </ul>
<p><b><u>Bambini di cinque anni:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stabilire relazione tra numero e quantità (fino a 10)</li> <li>2. Riconoscere, nominare e rappresentare le principali forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo;</li> <li>3. Utilizzare i cinque sensi per discriminare le caratteristiche degli oggetti;</li> <li>4. Osservare fenomeni e trovare gli aspetti caratterizzanti come differenze e somiglianze;</li> <li>5. Essere in grado di sperimentare, osservare e classificare cose e animali, servendosi di disegni e simboli;</li> <li>6. Mettere in atto comportamenti adeguati rispetto all’ambiente;</li> <li>7. Riconoscere alcuni strumenti tecnologici;</li> <li>8. Localizzare oggetti nello spazio in riferimento a sé stesso, ad altri e ad elementi:</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi con i numeri sui raggruppamenti e quantificazioni.</li> <li>• Conta in senso progressivo.</li> <li>• Conta piccole quantità di oggetti e sa dire quanti sono.</li> <li>• Il riconoscimento e la produzione grafica delle principali forme geometriche.</li> <li>• Giochi da tavolo e multimediali.</li> <li>• Percepire e riprodurre il proprio corpo.</li> <li>• Individua somiglianze e differenze fra elementi noti.</li> <li>• Esplora e descrive oggetti, materiali e trasformazioni.</li> </ul>

## CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI E COLORI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni e racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura, e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte tecnologie.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	
• OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	• CONTENUTI ESSENZIALI
<u><b>Bambini di tre anni:</b></u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raccontare il proprio vissuto utilizzando molteplici linguaggi espressivi;</li> <li>2. Sperimentare e percepire i colori, manipolare e costruire con materiali diversi;</li> <li>3. Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo;</li> <li>4. Sviluppare interesse per l'ascolto;</li> <li>5. Riprodurre semplici ritmi con il corpo;</li> <li>6. - Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento corporeo;</li> <li>5. Osservare e riprodurre canzoni.</li> <li>6. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni libere o guidate in piccolo o grande gruppo</li> <li>• Produzioni grafiche con vari materiali grafico-pittorici</li> <li>• Utilizzo di materiali di manipolazione</li> <li>• Ascolto di musiche.</li> <li>• Drammatizzazione di storie.</li> <li>• Giochi ritmici, imitativi e simbolici.</li> </ul>
<u><b>Bambini di quattro anni:</b></u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Narrare e rappresentare il proprio vissuto attraverso il gioco simbolico e diverse tecniche espressive e costruttive.</li> <li>2. Utilizzare in modo adeguato i materiali proposti</li> <li>3. Riconoscere e nominare lo schema corporeo</li> <li>4. Sviluppare abilità mnemoniche</li> <li>5. Esprimere e comunicare attraverso i suoni e la musica, il corpo, il movimento, la drammatizzazione.</li> <li>6. Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e le attività manipolative.</li> <li>7. Esplorare, manipolare, sperimentare nuove tecniche.</li> <li>8. Sperimentare giochi alla LIM</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture di storie e relative elaborazioni grafico-pittoriche.</li> <li>• Disegno libero o su consegna con varie tecniche di pittura.</li> <li>• Gioco allo specchio.</li> <li>• Attività di drammatizzazione</li> <li>• Ascolto di canzoni e filastrocche</li> <li>• Giochi con la voce collegata alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo.</li> <li>• Giochi multimediali.</li> </ul>



<p><b><u>Bambini di cinque anni:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimere , realizzare e rappresentare attraverso il gioco simbolico e fantastico sentimenti ed emozioni</li> <li>2. Costruire storie partendo da uno stimolo dato</li> <li>3. Consolidare le tecniche pittoriche e manipolative</li> <li>4. Utilizzare in modo adeguato i materiali proposti</li> <li>5. Denominare e riconoscere i colori primari e secondari.</li> <li>6. Consolidare la conoscenza dello schema corporeo</li> <li>7. Consolidare la capacità di ascolto e attenzione</li> <li>8. Seguire il ritmo con il corpo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni in piccolo o grande gruppo • Giochi di ruolo</li> <li>• Narrazione di storie e racconti</li> <li>• Costruzione di oggetti con vari materiali • Ascolto di brani e musiche</li> <li>• La drammatizzazione di storie</li> <li>• Ascolto di filastrocche</li> </ul>
--	---

#### CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.	
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze, i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</li> <li>• Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</li> </ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p><b><u>Bambini di tre anni:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gestire positivamente il distacco dalle figure di riferimento</li> <li>2. Relazionarsi positivamente con l'adulto</li> <li>3. Accettare con fiducia la compagnia di adulti e compagni</li> <li>3. Esternare i sentimenti che legano alle figure genitoriali</li> <li>4. Esprimere emozioni e sentimenti verso gli altri</li> <li>5. Riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni</li> <li>6. Comunicare emozioni usando linguaggi diversi</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi con regole per comprenderle ed imparare a rispettarle</li> <li>• Letture relative a tematiche come amicizia, collaborazione, diversità</li> <li>• Giochi simbolici</li> <li>• Giochi nei vari angoli della sezione rispettando le regole date relative a quello spazio</li> <li>• Giochi in piccolo gruppo</li> </ul>

<p>7. Scoprire il gioco come momento di condivisione e confronto</p> <p>8. Condividere giochi e materiali presenti in sezione</p>	
<p><b><u>Bambini di quattro anni:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prendere gradualmente coscienza della propria identità personale</li> <li>2. Accettare e rispettare regole di vita sociale e scolastica</li> <li>3. Relazionarsi positivamente con l'adulto e i compagni</li> <li>4. Riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni</li> <li>5. Spiegare perché provo una determinata emozione</li> <li>6. Conquistare più autonomia, stima di sé, identità</li> <li>7. Giocare condividendo pensieri e riflessioni con i compagni</li> <li>8. Impostare giochi senza l'aiuto dell'adulto</li> <li>9. Condividere giochi e materiali di sezione</li> <li>10. Sapersi regolare rispettando le esigenze altrui</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze ludiche relative alla sezione di appartenenza</li> <li>• Giochi con regole più complesse per comprenderle e rispettarle</li> <li>• Attività in piccolo gruppo e grande gruppo • Letture relative a temi come amicizia, collaborazione, diversità</li> <li>• Giochi in cerchio basati sull'attenzione condivisa</li> <li>• Conversazioni e discussioni in grande gruppo con varie tematiche</li> <li>• Letture e racconti aventi personaggi che compiono azioni corrette e scorrette e rielaborazione delle stesse</li> </ul>
<p><b><u>Bambini di cinque anni:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prendere coscienza della propria identità</li> <li>2. Rispettare regole di vita scolastica e sociale</li> <li>3. Relazionarsi positivamente con l'adulto e i compagni</li> <li>4. Collaborare con i compagni</li> <li>5. Saper riconoscere, esprimere e gestire i propri sentimenti ed emozioni in maniera adeguata</li> <li>6. Comprendere i bisogni altrui</li> <li>11. Giocare condividendo pensieri e riflessioni con i compagni</li> <li>12. Condividere giochi e materiali presenti in sezione</li> <li>13. Confrontarsi, dialogare ed accettare idee diverse dalle proprie comprendere i bisogni degli altri e osservare e valutare i propri comportamenti</li> <li>14. Rafforzare il senso di appartenenza ad un gruppo: famiglia – scuola</li> <li>15. Rievocare e raccontare fatti, luoghi ed emozioni</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni grafiche di sé</li> <li>• Esperienze ludiche relative alla sezione di appartenenza e alla scuola</li> <li>• Giochi con regole più complesse per comprenderle e rispettarle</li> <li>• Attività in piccolo e grande gruppo • Letture relative ai temi come amicizia, diversità, collaborazione</li> <li>• Utilizzo della pittura per far esprimere le emozioni dei bambini</li> <li>• Giochi simbolici e di ruolo</li> <li>• Giochi in cerchio per rispettare il proprio turno</li> <li>• Conversazioni e discussioni su tematiche importanti</li> </ul>

#### CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE;  
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA.**

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura del sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<b><u>Bambini di tre anni:</u></b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Compiere movimenti a comando, sa fare un girotondo e un semplice percorso</li><li>2. Riconoscere e denominare le parti del corpo</li><li>3. Manipolare materiali ed oggetti</li><li>4. Camminare, correre, saltare su comando (fermati, vai)</li><li>5. Sapersi muovere lentamente, strisciare, rotolare</li><li>6. Imitare movimenti</li><li>7. Saper scandire un ritmo semplice con le mani</li><li>8. Rispettare il proprio corpo e quello altrui</li><li>8. Assumere positive abitudini igienico sanitarie</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività di gioco motorio</li><li>• Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione grosso – motoria</li><li>• Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione fine – motoria</li><li>• Attività di gioco volte al potenziamento dell'equilibrio</li><li>• Percorsi motori</li><li>• Giochi di imitazione</li><li>• Giochi con la musica</li><li>• Attività sensoriali e percettive</li><li>• Attività di gioco con regole e turni</li></ul>
<b><u>Bambini di quattro anni:</u></b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Spostarsi con diverse andature su percorsi definiti</li><li>2. Curare l'igiene personale (lavarsi le mani, soffiarsi il naso, vestirsi)</li><li>3. Denominare e disegnare le parti del corpo</li><li>4. Conoscere la propria identità corporea</li><li>5. Riconoscere i propri bisogni</li><li>6. Conoscere i generi</li><li>7. Usare con precisione strumenti e materiali per costruire, colorare, ritagliare</li><li>8. Esprimere emozioni e stati d'animo attraverso il movimento, la danza, il mimo</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività di gioco: differenze e somiglianze • Attività di gioco delle varie parti del corpo e del viso</li><li>• Attività di gioco: Coding</li><li>• Rappresentazione grafica del corpo • Coordinazione e ritmo nel movimento • Manipolazione di piccoli oggetti</li><li>• Gestualità mimica e movimento creativo • Comportamenti di sicurezza negli spazi di gioco</li></ul>
<b><u>Bambini di cinque anni:</u></b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi, vestirsi, nella cura igienica;</li><li>2. Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali,</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi di riconoscimento delle parti del corpo, filastrocche motorie, giochi allo specchio, disegni del corpo</li><li>• Percorsi motori, giochi con cerchi, equilibrio su linee, percorsi sensoriali</li><li>• Attività di ritaglio</li></ul>

<p>l'ambiente e i materiali comuni;</p> <p>3. Riconoscere e denominare le diverse parti del corpo su se stesso e su gli altri;</p> <p>4. Riconoscere e riprodurre con il corpo alcune posture riferibili a concetti topologici;</p> <p>5. Esplicitare sensazioni e sentimenti attraverso la musica e la danza;</p> <p>6. Riprodurre e interpretare con il corpo strutture ritmiche;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi dramatizzati, danze libere o guidate</li> <li>• Giochi sull'alimentazione sana</li> <li>• Percorsi di educazione alla sicurezza</li> </ul>
---	--

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: ITALIANO

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> Comunicare nella madrelingua Capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in modo creativo in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio "Relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente", 2006)
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA:</b> Comunicare Agire in modo autonomo e responsabile. ("Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione", D.M. n. 139 del 22 agosto 2007)
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno partecipa a scambi comunicativi.</li><li>● Ascolta e comprende.</li><li>● Legge e comprende testi di vario tipo.</li><li>● Legge testi di vario genere e formula su di essi giudizi personali.</li><li>● Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.</li><li>● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</li><li>● Riflette sull'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li></ul>

### CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li><li>● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>● Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li><li>● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Comprendere semplici consegne di lavoro.</li><li>-Riconoscere le informazioni principali di un testo ascoltato.</li><li>-Ascoltare e intervenire nelle conversazioni di classe rispettando il turno di parola.</li><li>-Esprimere i propri bisogni.</li><li>-Raccontare esperienze personali, attraverso domande guida.</li></ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce.</li><li>● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Riconoscere fonemi.</li><li>-Leggere sillabe.</li><li>-Leggere parole bisillabe, trisillabe...</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere semplici frasi.</li> <li>-Leggere brevi testi.</li> <li>-Riconoscere le informazioni principali di un testo letto.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>● Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere fonemi.</li> <li>-Scrivere sillabe.</li> <li>-Scrivere parole bisillabe, trisillabe...</li> <li>-Scrivere semplici frasi per descrivere immagini.</li> <li>-Scrivere semplici frasi per raccontare un'esperienza personale.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e comprendere il significato di parole di uso comune.</li> <li>-Individuare le parole non note e chiederne il significato.</li> <li>-Utilizzare correttamente il lessico conosciuto per comunicare.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere correttamente parole con sillabe piane.</li> <li>-Scrivere correttamente parole con suoni complessi.</li> <li>-Scrivere correttamente dittonghi e trittonghi sia sotto dettatura, sia in modo autonomo.</li> <li>-Distinguere le vocali dalle consonanti (1° quad.)</li> <li>-Riconoscere i nomi e distinguerli tra nomi di animale, persona e cosa. (2° quad.)</li> </ul>

#### CLASSI SECONDE E TERZE

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>● Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere consegne di lavoro.</li> <li>-Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe.</li> <li>-Comprendere consegne di lavoro in sequenza.</li> <li>-Intervenire in una conversazione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, in modo chiaro, pertinente, rispettando il turno di parola.</li> <li>-Raccontare esperienze personali, anche attraverso domande guida.</li> </ul>

		<p>-Individuare in un testo narrativo i personaggi principali, il luogo, il tempo e le azioni principali, attraverso domande guida.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie fantastiche in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico.</p>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>● Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, intrattenimento e di svago.</li> <li>● Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>● Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<p>-Leggere ad alta voce, rispettando i principali segni di punteggiatura.</p> <p>-Comprendere il contenuto di un testo, aiutandosi anche con il titolo e le immagini.</p> <p>-Rispondere a domande a scelta multipla relative a un testo letto.</p> <p>-Comprendere autonomamente le informazioni contenute in un testo.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>● Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> </ul>	<p>-Formulare risposte scritte, relative a domande specifiche.</p> <p>-Scrivere semplici frasi per comunicare le proprie esperienze personali.</p> <p>-Descrivere una sequenza di immagini, utilizzando i principali connettivi temporali.</p> <p>-Produrre brevi testi legati all'esperienza personale.</p> <p>-Completare un testo, inserendo parti mancanti.</p> <p>-Produrre un testo narrativo fantastico e realistico.</p> <p>-Produrre un testo descrittivo utilizzando i dati sensoriali e seguendo lo schema della tipologia testuale.</p>
<b>ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>● Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<p>-Ipotizzare il significato di parole non note sulla base di domande guida.</p> <p>-Acquisire parole nuove e saperle utilizzare in modo appropriato.</p> <p>-Comprendere il significato di parole non note, aiutandosi con il titolo, le immagini, il contesto.</p> <p>-Comprendere i più comuni termini specifici delle discipline e iniziare ad utilizzarne alcuni.</p>

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenza fra testo orale e testo scritto...).</li> <li>● Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper dividere le parole in sillabe.</li> <li>-Riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche sotto dettatura.</li> <li>-Utilizzare le convenzioni ortografiche nella produzione scritta autonoma.</li> <li>-Individuare in una frase: nome, articolo e aggettivo qualificativo.</li> <li>-Riconoscere il verbo come azione.</li> <li>-Effettuare semplici classificazioni di nomi e articoli.</li> <li>-Riconoscere e analizzare in una frase: articoli, nomi, aggettivi, preposizioni e verbi.</li> <li>-Analizzare i nomi in modo completo.</li> <li>-Analizzare gli articoli, gli aggettivi e le preposizioni.</li> <li>-Analizzare i verbi, riconoscendo i tempi principali del modo indicativo.</li> <li>-Riconoscere soggetto e predicato in una frase e individuare le domande che introducono i complementi.</li> </ul>
--	--	---

#### CLASSI QUARTE E QUINTE

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>● Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>● Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>●Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di coglierne gli elementi in modo completo.</li> <li>-Comprendere consegne di lavoro in sequenza.</li> <li>-Intervenire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di interesse comune, in modo chiaro e pertinente, fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>-Raccontare esperienze personali o storie fantastiche, in modo chiaro e completo, rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>-Esporre in modo comprensibile testi narrativi ed espositivi ascoltati.</li> </ul>



	<p>pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>● Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<p>-Partecipare alle discussioni affrontate in classe riportando il proprio punto di vista.</p> <p>-Ascoltare narrazioni in madrelingua.</p> <p>-Rielaborazione verbale e grafica dei racconti ascoltati.</p>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>● Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>● Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>● Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>● Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<p>-Padroneggiare la lettura nella modalità sia silenziosa che ad alta voce, rispettando la punteggiatura.</p> <p>-Comprendere vari tipi di testo, cogliendo le informazioni adeguate alle richieste.</p> <p>-Consultare testi di vario tipo, per ricercare informazioni utili ad uno scopo.</p> <p>-Applicare tecniche di supporto alla comprensione(quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> </ul>	<p>-Scrivere testi descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi, seguendo uno schema dato.</p> <p>-Produrre testi scritti di esperienze personali o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali, seguendo uno schema organizzato autonomamente.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>● Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>● Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>● Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>● Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>-Produrre testi poetici sulla base di modelli dati.</p> <p>-Trasformare un testo variandone alcuni elementi: passare dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa; trasformare dalla prima persona alla terza e viceversa; cambiare il tempo dei verbi in un testo.</p> <p>-Inserire parti mancanti in un testo.</p>
<b>ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>● Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<p>-Consultare il vocabolario come strumento di ricerca del significato delle parole.</p> <p>-Utilizzare sinonimi nella produzione orale e scritta.</p> <p>-Comprendere e utilizzare la terminologia specifica di una disciplina.</p>

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>● Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</li> <li>● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere sotto dettatura rispettando tutte le convenzioni ortografiche.</li> <li>-Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</li> <li>--Riconoscere soggetto e predicato verbale e nominale e complemento oggetto.</li> <li>-Individuare, in una frase, le domande che introducono i complementi indiretti.</li> <li>-Riconoscere e analizzare, in frasi o brevi testi gli elementi morfologici del discorso:</li> <li>-Aggettivo qualificativo e i suoi gradi</li> <li>-Preposizioni semplici e articolate</li> <li>-Alcuni aggettivi e pronomi</li> <li>-Pronomi personali</li> <li>-Alcune congiunzioni</li> <li>-Saper coniugare e analizzare i verbi (essere, avere e tre coniugazioni) del modo indicativo.</li> <li>-Saper coniugare e analizzare i verbi (essere, avere e tre coniugazioni) del modo congiuntivo.</li> <li>-Saper utilizzare correttamente i verbi presentati.</li> <li>-Individuare e correggere errori sintattici (punteggiatura, pronomi, ripetizioni, concordanze, verbi...) nella propria produzione scritta.</li> </ul>
--	--	---

#### DISCIPLINA: STORIA

##### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

Consapevolezza ed espressione culturale

Identità storica

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio "Relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente", 2006)

##### COMPETENZA DI CITTADINANZA:

Imparare a imparare

Comunicare, Risolvere problemi

Agire in modo autonomo e responsabile

("Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione", D.M. n. 139 del 22 agosto 2007)

**ABILITÀ PER LA VITA:**

Pensiero Creativo

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**CLASSE PRIMA**

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (da indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li><li>● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio vissuto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prima – adesso – dopo.</li><li>- Prima – dopo – infine.</li><li>- Prima – dopo – dopo ancora – infine.</li><li>- La contemporaneità.</li><li>- La giornata.</li><li>- Le parti della giornata.</li><li>- La settimana.</li><li>- Ieri – oggi – domani.</li><li>- I mesi dell'anno.</li><li>- Le stagioni.</li></ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li><li>● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti.</li></ul>	

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riordino di semplici sequenze temporali</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare esperienze, semplici storie e concetti appresi mediante disegni o brevi didascalie.</li> <li>● Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> </ul>

<b>CLASSE SECONDA-TERZA</b>		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento (da indicazioni nazionali)</b>	<b>Contenuti essenziali/Attività</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>● Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti attraverso la ricostruzione della propria storia personale e/o scolastica.</li> <li>- Accenni alla storia del territorio locale.</li> <li>- Le fonti.</li> <li>- Gli studiosi del passato.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li>● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti</li> <li>● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La successione (ripasso parole del tempo).</li> <li>- La settimana.</li> <li>- I mesi dell'anno.</li> <li>- Le stagioni.</li> <li>- La "data breve."</li> <li>- La contemporaneità</li> <li>- Causa – effetto.</li> <li>- La durata.</li> <li>- L'orologio</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi</li> <li>● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> <li>● Individuare analogie e differenze fra periodi storico-sociali diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'origine dell'Universo: miti e leggende.</li> <li>- L'origine dell'Universo: il Big Bang.</li> <li>- L'origine della Terra: le ere.</li> <li>- L'evoluzione dell'uomo.</li> <li>- La Preistoria: Paleolitico e Neolitico.</li> <li>- Prime forme di organizzazione sociale.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</li> <li>● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico specifico relativo alla datazione storica.</li> </ul>

CLASSE QUARTA-QUINTA		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (da indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li> <li>● Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I diversi tipi di fonte storica.</li> <li>- Linea del tempo: sistemi di datazione.</li> <li>- Carte geo-storiche relative ai periodi studiati.</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li>● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</li> <li>● Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La linea del tempo per organizzare le informazioni.</li> <li>- Numeri romani e secoli</li> <li>- Carte geo-storiche relative ai periodi studiati</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</li> <li>● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</li> <li>● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le antiche civiltà: Sumeri, Ittiti, Assiri, Babilonesi, Egizi, Fenici, Ebrei, Cretesi, Micenei, Greci, Persiani, Macedoni, civiltà italiche, Romani (fino alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente).</li> <li>- Forme di organizzazione sociale.</li> <li>- Leggi scritte intese come regole di convivenza</li> <li>- Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, per elaborare le informazioni raccolte.</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</li> <li>● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>● Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre esposizioni orali e/o scritte a partire da mappe concettuali, schemi, domande guida, carte tematiche.</li> <li>-Produrre esposizioni orali e/o scritte di argomenti studiati, rispettando pertinenza storica e correttezza del lessico.</li> <li>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li> <li>-<b><u>La scrittura: momento fondamentale per l'inizio della storia ed il suo sviluppo nei secoli.</u></b></li> </ul>

## DISCIPLINA: GEOGRAFIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Comunicazione nelle lingue straniere  
Consapevolezza ed espressione culturale

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio "Relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente", 2006)

### COMPETENZA DI CITTADINANZA:

Comunicare

Acquisire e interpretare l'informazione

Agire in modo autonomo e responsabile

("Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione", D.M. n. 139 del 22 agosto 2007)

### ABILITÀ PER LA VITA:

Pensiero Critico

#### • TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

### CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) .</li></ul>	-Conoscere e utilizzare parole - immagini dello spazio.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO.GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e tracciare semplici percorsi.</li></ul>	-Eseguire percorsi e tragitti.

CLASSE SECONDA		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</li> </ul>	-Utilizzare e consolidare gli indicatori topologici noti: vicino, lontano, dentro, fuori ecc. padroneggiare il concetto di dentro-fuori -Utilizzare e consolidare il concetto di confine e regione
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto; comprendere che le piante sono rimpicciolite e simboliche.</li> </ul>	-Realizzare piante e mappe di ambienti note; riconoscere i diversi tipi di carte geografiche. -Ridurre e ingrandire oggetti; riconoscere e utilizzare i reticoli e le coordinate.
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi fisici e antropici dei paesaggi; individuare gli elementi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente.</li> </ul>	-Riconoscere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi.

CLASSE TERZA		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</li> <li>Conoscere i punti cardinali.</li> </ul>	-Conoscere e utilizzare parole - immagini dello spazio.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, interpretare e rappresentare la pianta degli ambienti noti.</li> </ul>	-Realizzare piante e mappe di ambienti note; riconoscere i diversi tipi di carte geografiche.
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi fisici e antropici dei paesaggi.</li> </ul>	-Riconoscere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi.

CLASSE QUARTA e QUINTA		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>ORIENTAMENTO</b>	Orientarsi utilizzando i principali punti di riferimento e cardinali	-Attività di orientamento nello spazio e sulle mappe geografiche.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'</b>	Ricavare informazioni geografiche da fonti diverse, interpretare grafici e tabelle.	-Realizzare piante e mappe di ambienti note; riconoscere i diversi tipi di carte geografiche.



<b>PAESAGGIO</b>	Conoscere e descrivere gli elementi antropici e naturali di un paesaggio	-Riconoscere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Individuare in Italia le regioni fisiche, politiche, climatiche e socio-culturali; conoscere le risorse offerte dai diversi territori italiani.	-Osservare l'intervento dell'uomo nella trasformazione del territorio.

### DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio "Relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente", 2006)	
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b> Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile. Comunicare. ("Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione", D.M. n. 139 del 22 agosto 2007)	
<b>ABILITÀ PER LA VITA</b> Pensiero Creativo	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></li> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	

CLASSE PRIMA		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Usare il colore in modo personale e/o secondo le indicazioni dell'insegnante. Usare materiali diversi per realizzare disegni e manufatti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegno libero e guidato</li> <li>- Varie tecniche di coloritura</li> <li>- Attività manipolative.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Riconoscere gli elementi principali presenti in un'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prime osservazioni e descrizioni orali di immagini e opere.</li> <li>- Riconoscimento di forme, linee e colori.</li> </ul>

<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Osservare un'opera d'arte e raccontare gli elementi essenziali dell'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prime osservazioni e descrizioni orali di immagini e opere.</li> <li>- Riconoscimento di forme, linee e colori.</li> </ul>

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)</b>	<b>Contenuti essenziali/Attività</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Usare gli elementi del linguaggio visivo, orientandosi nello spazio grafico. Rielaborare in modo creativo le immagini.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegno libero e guidato</li> <li>- Varie tecniche di coloritura</li> <li>- Attività manipolative.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Riconoscere gli elementi principali presenti in un'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prime osservazioni e descrizioni orali di immagini e opere.</li> <li>- Riconoscimento di forme, linee e colori.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Osservare un'opera d'arte e raccontare gli elementi essenziali dell'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prime osservazioni e descrizioni orali di immagini e opere.</li> <li>- Riconoscimento di forme, linee e colori.</li> </ul>

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)</b>	<b>Contenuti essenziali/Attività</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Usare gli elementi del linguaggio visivo per produrre immagini in modo creativo. Sperimentare strumenti e tecniche artistiche diverse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegno libero e guidato con tecniche miste.</li> <li>- Attività manipolative.</li> <li>- Utilizzo di forme, linee e colori.</li> <li>- Rappresentazione di paesaggi e di storie narrate.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio all'analisi di un'immagine e/ o di un'opera d'arte.</li> <li>- Riconoscimento e utilizzo di forme, linee e colori.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Riconoscere alcune forme di arte e descriverne gli elementi principali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazioni, descrizioni e analisi guidate di immagini e opere d'arte.</li> </ul>

CLASSE QUARTA		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di diverse tecniche artistiche.</li> <li>- Tecniche artistiche articolate.</li> <li>- Uso di strumenti digitali per la creazione di immagini.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazioni, descrizioni e analisi di immagini e opere d'arte.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio di opere d'arte di epoche diverse (primi confronti storici).</li> <li>- Osservazioni, descrizioni e analisi di immagini e opere d'arte.</li> <li>- <u>L'arte nel mondo: differenze e similitudini.</u></li> </ul>

CLASSE QUINTA		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegni e produzioni sempre più precisi e particolareggiati.</li> <li>- Tecniche espressive di colorazione e rappresentazione.</li> <li>- Produzioni artistiche legate a progetti interdisciplinari.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Individuare le diverse caratteristiche dei linguaggi multimediali e coglierne i messaggi..	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione, descrizione e lettura di immagini e opere d'arte con maggiore approfondimento critico.</li> <li>- Analisi e comprensione di messaggi visivi .</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Conoscere gli elementi caratteristici del patrimonio artistico italiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di opere significative (pittura, scultura, architettura).</li> <li>- Osservazione, descrizione e lettura di immagini e opere d'arte con maggiore approfondimento critico.</li> <li>- <u>L'arte nel mondo: differenze e similitudini.</u></li> </ul>

**DISCIPLINA: INGLESE****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

Comunicazione nelle lingue straniere

Consapevolezza ed espressione culturale

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio "Relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente", 2006)

**COMPETENZA DI CITTADINANZA**

Comunicare

Acquisire e interpretare l'informazione

Agire in modo autonomo e responsabile

("Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione", D.M. n. 139 del 22 agosto 2007)

**ABILITÀ PER LA VITA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** (riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**CLASSE PRIMA**

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e comprendere vocaboli di uso quotidiano in contesti noti all'alunno.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Forme di saluto</li><li>• Formule di presentazione</li><li>• Semplici istruzioni correlate alla vita di classe</li><li>• Numeri da 0 a 10</li></ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Parlato: riconoscere ed utilizzare parole inerenti alle attività svolte.</li><li>• Parlato: interagire in modo guidato utilizzando vocaboli noti in contesti ludici</li><li>• Riconoscere parole note collegandole ad immagini oggetti</li></ul>	Lessico riferito a: <ul style="list-style-type: none"><li>• colori, oggetti, animali canti, filastrocche, coreografie per la memorizzazione dei vocaboli</li><li>• tradizioni della cultura anglosassone</li></ul>

CLASSE SECONDA		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto: comprendere semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano pronunciati lentamente e chiaramente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forme di saluto</li> <li>Forme di presentazione</li> <li>Numeri da 0 a 20</li> <li>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe</li> </ul> <p>Lessico riferito a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>figure, oggetti, animali, cibi, abbigliamento, colori, ambienti domestici</li> <li>Memorizzazione e riproduzione di filastrocche, canti, action songs, brevi storie</li> <li>Tradizioni della cultura anglosassone</li> </ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlato: interagire in modo guidato utilizzando semplici vocaboli ed espressioni memorizzati, adatti alle situazioni.</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura: comprendere semplici messaggi accompagnati da supporti visivi, gestuali o sonori.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrittura: scrivere semplici parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>	

CLASSE TERZA		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto: comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente.</li> </ul>	<p>Forme di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>saluto, presentazione</li> <li>istruzioni, ordini, divieti</li> <li>Posizione di oggetti / persone nello spazio</li> <li>Espressioni di gusto e preferenze</li> </ul> <p>Lessico riferito a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>alfabeto, colori, animali, giocattoli, cibo, parti del corpo, ambiente scolastico, ambiente familiare</li> </ul> <p>Strutture per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>esprimere le caratteristiche fisiche</li> <li>esprimere l'età</li> <li>Memorizzazione e riproduzione di canti, filastrocche, action songs, brevi racconti</li> <li>Tradizioni della cultura anglosassone</li> </ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlato: utilizzare semplici espressioni e frasi memorizzate riferite a situazioni note.</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura: leggere e comprendere brevi frasi con lessico noto.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrittura: scrivere parole e semplici frasi utilizzando il lessico memorizzato.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico relativo ad alcune festività e ad aspetti culturali specifici</li> </ul>
--	--	---

CLASSE QUARTA		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto: comprendere vocaboli di uso quotidiano in contesti noti all'alunno.</li> </ul>	<p>Forme di :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>saluto, presentazione</li> <li>istruzioni, ordini, divieti</li> <li>Indicazione della posizione di oggetti e persone nello spazio</li> <li>Numeri da 20 a 100</li> <li>Descrizione di se stessi e di altri</li> </ul> <p>Lessico riferito a :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>alfabeto, colori, animali, cibo, abbigliamento, parti del corpo, luoghi</li> </ul> <p>Strutture per :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>esprimere l' ora</li> <li>il tempo atmosferico</li> <li>gusti e preferenze</li> <li>capacità - volontà</li> <li>la data</li> <li>giorni della settimana, mesi e stagioni dell' anno</li> <li>Memorizzazione e riproduzione di</li> <li>canti, filastrocche, action songs, brevi racconti</li> <li>Descrizioni orali e scritte per esprimere</li> <li>caratteristiche fisiche, età, gusti e preferenze</li> <li>Forma affermativa, interrogativa e negativa</li> <li>Tradizioni della cultura anglosassone</li> <li>Lessico relativo ad alcune festività e ad aspetti culturali specifici</li> </ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlato: porgere e rispondere a semplici domande relative alla sfera di interesse dell'alunno.</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura: leggere e comprendere brevi testi contenenti lessico acquisito.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrittura: scrivere semplici frasi utilizzando vocaboli noti.</li> </ul>	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</li> <li>Osservare la struttura di una frase</li> </ul>	

CLASSE QUINTA		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività

<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, su argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali, individuando parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<p>Forme di :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saluto, presentazione</li> <li>• istruzioni, ordini, divieti</li> <li>• Numeri fino a 100</li> <li>• Descrizione di se stessi e di altri</li> <li>• I numeri ordinali da 1 a 31</li> </ul> <p>Lessico riferito a :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alfabeto, colori, animali, cibo,</li> <li>• abbigliamento, parti del corpo, luoghi,</li> <li>• sport e tempo libero, ambiente familiare e</li> <li>• scolastico, le abitudini quotidiane</li> </ul> <p>Funzioni per :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentare se stessi ed altri</li> <li>• individuare e descrivere persone, luoghi, oggetti</li> <li>• parlare delle proprie ed altrui abilità</li> <li>• parlare del tempo atmosferico</li> </ul> <p>Riflessione linguistica :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronomi personali</li> <li>• coniugazione dei tempi semplici</li> <li>• preposizioni e articoli</li> <li>• Memorizzazione e riproduzione di canti, filastrocche, action songs, brevi racconti</li> <li>• Tradizioni della cultura anglosassone</li> <li>• Lessico delle principali festività britanniche</li> <li>• Great Britain – localizzazione geografica, capitali, bandiere</li> <li>• Great Britain - un po' di storia</li> </ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	

#### DISCIPLINA: MATEMATICA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza matematica

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio "Relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente", 2006)

**COMPETENZA DI CITTADINANZA:**

Risolvere problemi.

Individuare collegamenti e relazioni.

Agire in modo autonomo e responsabile.

("Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione", D.M. n. 139 del 22 agosto 2007)

**ABILITÀ PER LA VITA:**

Problem Solving

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

CLASSE PRIMA		
Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifra che in parola, riconoscendo il valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli graficamente, sulla linea dei numeri, abaco e tabelle.</li> <li>• Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione ( con insiemi, con retta...).</li> </ul>	<p>I numeri entro il 20</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura e scrittura in cifre e in lettere dei numeri avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre;</li> <li>- numerazione in senso progressivo e regressivo;</li> <li>- confronto fra due quantità;</li> <li>- addizioni e sottrazioni in riga e in colonna senza riporto e senza prestito;</li> <li>- calcolo mentale di semplici addizioni e sottrazioni;</li> <li>- aspetto ordinale dei numeri;</li> <li>- problemi con addizione e sottrazione</li> </ul> <p><b><u>Il calendario: numeri, nomi dei giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni in quattro culture e quattro lingue.</u></b></p>



<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico utilizzando termini adeguati (sopra/ sotto, davanti/dietro, destra/sinistra ,dentro /fuori).</li> <li>• Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</li> <li>• Identificare il concetto di linea aperta e chiusa e di confine.</li> <li>• Osservare,individuare grandezze misurabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, altre persone e oggetti;</li> <li>- uso corretto dei concetti topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, dentro fuori, destra, sinistra);</li> <li>- esecuzione, rappresentazione e descrizione di percorsi;</li> <li>- riconoscimento di regioni e confine (linea aperta e chiusa);</li> <li>- figure piane (osservazione analisi e costruzione) riferite allo spazio vissuto.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.</li> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Analizzare situazioni problematiche della realtà circostante e cercare soluzioni formulando ipotesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- classificazione di oggetti e figure in base ad una proprietà;</li> <li>- uso di diagrammi e tabelle;</li> <li>- misurazioni con unità di misura non convenzionali.</li> </ul>

CLASSE SECONDA		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ...</li> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni mentalmente, in riga e in colonna.</li> <li>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 e la tavola pitagorica a livello operativo.</li> </ul>	I numeri entro il 100 - lettura e scrittura in cifre e in lettere dei numeri avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; - numerazione in senso progressivo, regressivo e per salti di due, tre...; - confronto fra numeri usando correttamente i simboli $> = <$ ; - addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con riporto e con prestito; - concetto di sottrazione come resto e differenza; - concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta, schieramento e prodotto cartesiano; - conoscenza delle tabelline dei numeri fino a 10; - il doppio, il triplo; - utilizzo della proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione; - moltiplicazioni in riga e in colonna con una cifra al moltiplicatore; - calcolo mentale di semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni; - problemi con addizione, sottrazione e moltiplicazione.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>Conoscere e classificare i diversi tipi di linee; riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche piane.</li> </ul>	- riconoscimento di rettilinee, linee curve, spezzate, miste; - riconoscimento e costruzione di figure geometriche nello spazio e nel piano e loro denominazione.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.</li> <li>Classificare oggetti e figure in base ad una o più proprietà.</li> <li>Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli con opportuni grafici.</li> <li>Risolvere situazioni problematiche utilizzando opportune strategie e calcoli.</li> </ul>	- classificazione di oggetti e figure in base ad una o più proprietà; - uso di diagrammi di Venn, di Carroll, istogrammi, ideogrammi e tabelle; - misurazioni con unità di misura non convenzionali e convenzionali (lunghezza, tempo, massa, capacità e valore); - valutazione di probabilità e di eventi.

CLASSE TERZA		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza della notazione posizionale;</li> </ul>	I numeri entro il 1000 - lettura, scrittura e confronto dei numeri avendo consapevolezza del valore

	<p>confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le 4 operazioni mentalmente, in riga e in colonna e verbalizzare le procedure di calcolo anche con l'eventuale uso della calcolatrice.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>• Identificare proprietà delle quattro operazioni per sviluppare il calcolo mentale.</li> <li>• Utilizzare la rappresentazione grafica per conoscere il concetto di frazione.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare semplici numeri decimali con riferimento alle monete.</li> </ul>	<p>posizionale delle cifre;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uso della tabella della moltiplicazione e conoscenza sicura delle tabelline;</li> <li>- moltiplicazione con il moltiplicatore a due cifre.</li> <li>- divisioni con una cifra al divisore e col resto;</li> <li>- divisioni e moltiplicazioni per 10-100-1000;</li> <li>- calcoli orali e scritti in riga e in colonna con prova delle quattro operazioni;</li> <li>- strategie di calcolo mentale (proprietà di addizione e sottrazione);</li> <li>- Frazioni: concetto di frazione e sua rappresentazione grafica;</li> <li>- Numeri decimali: introduzione ai numeri decimali;</li> <li>- individuazione dei dati e della domanda nei problemi;</li> <li>- problemi con le quattro operazioni.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi, ad altre persone e punti di riferimento oggettivi utilizzando termini adeguati.</li> <li>• Disegnare, denominare e descrivere le fondamentali figure geometriche piane</li> <li>• Riconoscere e rappresentare linee rette, parallele e incidenti e gli angoli.</li> <li>• Identificare il perimetro di una figura assegnata con misure e misurare segmenti utilizzando sia il metro sia unità di misura arbitrarie.</li> <li>• Analizzare situazioni problematiche della realtà circostante e cercare soluzioni</li> <li>• formulando ipotesi.</li> <li>• Risolvere problemi di geometria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscimento e denominazione degli angoli;</li> <li>- disegno e riconoscimento delle principali figure geometriche;</li> <li>- osservazione e descrizione delle caratteristiche dei poligoni (lati, angoli, diagonali e altezze);</li> <li>- riconoscimento e disegno di simmetrie;</li> <li>- ingrandimento e riduzione;</li> <li>- concetto e calcolo del perimetro.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.</li> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti utilizzando rappresentazioni opportune a vari contesti.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Analizzare situazioni problematiche concrete, formulare ipotesi risolutive verbalizzando le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- classificazione di elementi in base a due o più proprietà;</li> <li>- uso dei diagrammi di Venn, Carroll e ad albero. • raccolta e rappresentazione dati in tabelle e/o grafici. (istogrammi, ideogrammi, aerogrammi quadrati);</li> <li>- lettura e riconoscimento di enunciati veri e falsi;</li> <li>- valutazione di probabilità e di eventi;</li> <li>- uso dei connettivi logici (e non);</li> <li>- misure di grandezze (lunghezza, tempo, massa, capacità e valore) con unità di misura convenzionali.</li> </ul>

	strategie e il procedimento adatto. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere situazioni problematiche</li> <li>• utilizzando opportune strategie e calcoli.</li> </ul>	
--	--	--

CLASSE QUARTA		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali fino al periodo delle migliaia e i numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali e avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>• Utilizzare correttamente numeri frazionari e trasformare numeri decimali in frazioni e viceversa.</li> <li>• Conoscere le frazioni.</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche utilizzando opportune strategie e calcoli.</li> </ul>	I numeri entro le centinaia di migliaia - lettura, scrittura e confronto dei numeri in cifra e in lettere avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; - scomposizione e composizione dei numeri; - Frazioni: riconoscimento, confronto e ordinamento delle frazioni; - Numeri decimali: riconoscimento, confronto e ordinamento dei numeri decimali; - addizioni e sottrazioni con più cambi anche con i numeri decimali; - moltiplicazioni con due cifre, anche con i numeri decimali; - divisioni con due cifre al divisore; - analisi di situazioni problematiche e rappresentazione di percorsi risolutivi; - problemi con una domanda e più operazioni.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie</li> <li>• Consolidare il concetto di angolo: costruirli, misurarli, classificarli</li> <li>• Riconoscere e rappresentare rette, segmenti, semirette</li> <li>• Distinguere la nozione di perimetro ed estensione. e saper misurare il perimetro di figure poligonali.</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche</li> <li>• utilizzando opportune strategie e calcoli.</li> </ul>	- analisi degli elementi significativi di triangoli e quadrilateri: lati, angoli, simmetrie; - costruzione e disegno geometrico delle figure considerate; - calcolo di perimetri con misure convenzionali; - concetto di area.

<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>• Prevedere la probabilità di un evento, calcolare, rappresentare e numerare le combinazioni.</li> <li>• Saper operare con le principali unità di misura di capacità e di massa/peso per effettuare semplici stime e misurazioni.</li> <li>• Analizzare situazioni problematiche, dedurre ipotesi risolutive, verbalizzare le strategie e il procedimento. adatto, saperli rappresentare anche con tabelle e grafici.</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche utilizzando opportune strategie e calcoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- misure di grandezze (lunghezza, tempo, massa, capacità e valore) con unità di misura convenzionali: multipli e sottomultipli;</li> <li>- peso lordo, peso netto e tara;</li> <li>- calcolo di equivalenze;</li> <li>- uso dei diversi diagrammi: di Venn, Carroll e ad albero;</li> <li>- uso della terminologia corretta: uno, nessuno, tutti, alcuni, ogni, ciascuno, almeno uno;</li> <li>- uso dei connettivi e-non;</li> <li>- rappresentazione ed interpretazione dei dati nei grafici.</li> </ul>
-------------------------------------	--	---

CLASSE QUINTA		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, decimali, relativi, frazioni</li> <li>• Usare le potenze di 10 per rappresentare i numeri dell'ordine dei milioni e dei miliardi</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza con numeri naturali e decimali applicando le proprietà delle operazioni come strategie di calcolo mentale e scritto</li> <li>• Calcolare in relazione reciproca multipli e divisori di numeri naturali e riconoscere i numeri primi.</li> <li>• Calcolare il valore di espressioni numeriche</li> <li>• Calcolare percentuali, interessi e sconti.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</li> </ul>	<p>I grandi numeri (milioni e miliardi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura, scrittura e confronto dei numeri in cifra e in lettere avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre;</li> <li>- scomposizione e composizione dei numeri;</li> <li>- Frazioni: riconoscimento, confronto e ordinamento delle frazioni;</li> <li>- la percentuale;</li> <li>- Numeri decimali: riconoscimento, confronto e ordinamento dei numeri decimali;</li> <li>- addizioni e sottrazioni con più cambi anche con i numeri decimali;</li> <li>- moltiplicazioni con due cifre, anche con i numeri decimali;</li> <li>- divisioni con due cifre al divisore anche con i numeri decimali;</li> <li>- analisi di situazione problematiche e rappresentazione di percorsi risolutivi;</li> <li>- problemi con più domanda e più operazioni.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire figure geometriche servendosi degli strumenti adatti</li> <li>• Descrivere i poligoni regolari in base alle loro caratteristiche identificando elementi significativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- piano cartesiano</li> <li>- le isometrie</li> <li>- analisi degli elementi significativi dei poligoni e del cerchio.</li> <li>- individuazione di proprietà.</li> <li>- costruzione e disegno geometrico delle figure considerate.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire e applicare le formule per il calcolo del perimetro e dell'area di figure poligonali.</li> <li>• Saper discriminare tra circonferenza e cerchio, tracciare raggi, diametro, archi e settori circolari e scoprire/ applicare le formule per il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze e angoli per effettuare stime e misure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- calcolo di perimetri ed aree dei poligoni</li> <li>- isoperimetria, equiestensione</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione</li> <li>• Valutare condizioni di certezza o incertezza per il calcolo delle probabilità</li> <li>• Saper operare con le principali unità di misura di capacità e di massa/peso per effettuare semplici stime e misurazioni</li> <li>• Analizzare situazioni problematiche, dedurre ipotesi risolutive, verbalizzare le strategie e il procedimento adatto, saperli rappresentare anche con tabelle e grafici</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche</li> <li>• utilizzando opportune strategie e calcoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- misure di grandezze (lunghezza, tempo, massa, capacità e valore) con unità di misura convenzionali: multipli e sottomultipli.</li> <li>- peso lordo, peso netto e tara</li> <li>- la compravendita</li> <li>- calcolo di equivalenze.</li> <li>- equivalenze con le misure quadrate</li> <li>- uso dei diversi diagrammi: di Venn, Carroll e ad albero.</li> <li>- uso della terminologia corretta: uno, nessuno, tutti, alcuni, ogni, ciascuno, almeno uno.</li> <li>- uso dei connettivi e-non</li> <li>- rappresentazione ed interpretazione dei dati nei grafici</li> <li>- calcolo delle probabilità.</li> </ul>

#### DISCIPLINA: SCIENZE

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:** La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio "Relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente", 2006)

#### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio "Relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente", 2006)

#### **COMPETENZA DI CITTADINANZA**

Imparare a imparare  
 Progettare Comunicare  
 Individuare collegamenti e relazioni  
 ("Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione", D.M. n. 139 del 22 agosto 2007)

# **ABILITÀ PER LA VITA**

## Problem Solving

- **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**
- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Ha un approccio scientifico ai fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva lo svolgersi dei fatti e riesce a schematizzarli, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, sa riconoscere e posizionare i diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Utilizza in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

## CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare oggetti e materiali in base a caratteristiche percepite con i cinque sensi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cinque sensi come strumento di esplorazione dell'ambiente circostante</li> <li>• Oggetti, materiali e loro caratteristiche</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere trasformazioni ambientali naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambiamenti stagionali delle piante, degli animali e dell'uomo</li> <li>• Esperimenti</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinzione tra esseri viventi e non</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
-----------------	---	-------------------------------

<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche di un oggetto in base al suo funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oggetti e materiali nella vita quotidiana</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali</li> <li>● Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni</li> <li>● Distinguere gli stati della materia non vivente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ciclo vitale di una pianta</li> <li>● Alternanza delle stagioni</li> <li>● Aspetti significativi nella vita delle piante e degli animali</li> <li>● Condizioni favorevoli alla vita: terreno, acqua, luce, aria</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordinare e classificare organismi vegetali e animali</li> <li>● Riconoscere e descrivere le caratteristiche di un ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Piante: parti e funzioni</li> <li>● Classificazione delle foglie</li> <li>● Animali: caratteristiche e adattamento all'ambiente</li> <li>● Elementi naturali</li> </ul>

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)</b>	<b>Contenuti essenziali/Attività</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare e descrivere le caratteristiche di alcuni materiali e le funzioni di oggetti di uso comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Calore, acqua, aria, terra</li> <li>● Trasformazioni</li> <li>● Il ciclo dell'acqua</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere l'importanza delle piante per gli esseri viventi atmosferici</li> <li>● Individuare le caratteristiche dell'acqua e la sua importanza per l'ambiente e gli esseri umani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli stati dell'acqua</li> <li>● Agenti atmosferici</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle a opera dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Agenti naturali</li> <li>● Urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione</li> <li>● Agenti atmosferici</li> <li>● Di, notte, percorsi del Sole, stagioni</li> <li>● Big Bang, sistema solare, la Terra</li> </ul>



CLASSE QUARTA		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli stati della materia e i passaggi di stato</li> <li>Individuare i concetti di dimensione spaziale, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura e calore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Durezza, elasticità, trasparenza</li> <li>Dimensioni, peso, temperatura, forza, pressione</li> <li>Miscugli, soluzioni, reazioni chimiche</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Progettare semplici esperimenti</li> <li>Conoscere la struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fasi del metodo scientifico: porsi domande, formulare ipotesi, verificarle, trarre conclusioni</li> <li>Miscugli, soluzioni</li> <li>Reazioni chimiche</li> <li>Rocce, sassi, terricci</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare i primi elementi di classificazione animali e vegetali sulla base di osservazioni personali</li> <li>Relazionare le esperienze effettuate usando il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vertebrati e invertebrati</li> <li>Vegetali</li> <li>Habitat, ecosistema, catene alimentari</li> <li>Mappe concettuali</li> </ul>

CLASSE QUINTA		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere attraverso la sperimentazione i concetti di dimensione spaziale, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura e calore</li> <li>Sperimentare le proprietà di alcuni materiali</li> <li>Riconoscere regolarità nei fenomeni osservati</li> <li>Comprendere le possibilità di sfruttamento delle diverse forme di energia anche in relazione ai problemi ambientali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dimensione, peso, temperatura, forza, pressione, calore, movimenti</li> <li>Forme e fonti di energia</li> <li>Energia alternativa e/o rinnovabile</li> </ul>

<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere l'Universo e i suoi movimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fasi del metodo scientifico</li> <li>● Sistema solare</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il corpo umano: funzionamento, riproduzione e sessualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cellula, tessuti, organi, apparati del corpo</li> <li>● umano</li> <li>● Alimentazione</li> <li>● Comportamenti utili o dannosi</li> <li>● Norme di igiene e prevenzione</li> </ul>

#### DISCIPLINA: TECNOLOGIA

##### COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:

**Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.**

- **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**
- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

#### CLASSE PRIMA

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti essenziali/Attività</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare, rappresentare e classificare oggetti d'uso comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Disegnare semplici oggetti.</li> <li>● Denominare ed elencare le caratteristiche degli oggetti noti per immagini di semplici oggetti di uso quotidiano</li> <li>● Osservare le caratteristiche di elementi dell'ambiente di vita riconoscendone le funzioni</li> <li>● Riconoscere le parti che compongono il computer e indicarne le funzioni</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli strumenti e i materiali essenziali per la fabbricazione di un semplice oggetto.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli strumenti e i materiali essenziali per la fabbricazione di un semplice oggetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici lavori manuali seguendo le indicazioni dell'insegnante.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici istruzioni d'uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare la pixel-art (disegnare utilizzando istruzioni codificate colorando i quadretti).</li> <li>Sperimentare il coding unplugged.</li> <li>Utilizzare materiale riciclato per realizzare manufatti.</li> <li>Utilizzare il computer e/o la LIM per i giochi didattici, la videoscrittura, il disegno.</li> </ul>

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)</b>	<b>Contenuti essenziali/Attività</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, rappresentare e classificare oggetti, materiali e strumenti d'uso comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disegnare oggetti di uso quotidiano.</li> <li>Denominare ed elencare le caratteristiche degli oggetti noti</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli strumenti e i materiali essenziali per la fabbricazione di un semplice oggetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e ricavare informazioni utili, da guide per immagini o con semplici testi, di oggetti di uso quotidiano</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire autonomamente semplici istruzioni d'uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare le caratteristiche di elementi dell'ambiente di vita riconoscendone le funzioni</li> </ul>

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)</b>	<b>Contenuti essenziali/Attività</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare correttamente oggetti e strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nell'ambiente gli elementi naturali e gli elementi antropici</li> <li>Riconoscere i principali materiali in oggetti d'uso quotidiano</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare rappresentazioni grafiche.</li> <li>Comprendere il linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>Rappresentare semplici oggetti con il disegno</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il meccanismo di semplici strumenti.</li> <li>Eeguire semplici istruzioni d'uso documentando la sequenza delle operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli oggetti tecnologici d'uso quotidiano e comprenderne la funzione</li> <li>Esprimere con la verbalizzazione e/o la rappresentazione le varie fasi di un'esperienza vissuta</li> </ul>

CLASSE QUARTA e QUINTA		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire semplici misurazioni e rilievi di ambienti familiari. Conoscere le proprietà dei materiali più comuni. Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare manufatti ed eseguire semplici istruzioni d'uso documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> <li>Smontare semplici oggetti e meccanismi</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare responsabilmente gli strumenti tecnologici.</li> <li>Conoscere e applicare le regole di sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</li> <li>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica</li> <li>Usare internet per reperire notizie e informazioni</li> </ul>

#### DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> <li>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</li> <li>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</li> <li>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi</li> <li>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</li> </ul>

CLASSE PRIMA E SECONDA		
Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discriminare rumori e suoni (fonte sonora, durata, intensità)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper distinguere suoni, rumori e silenzi in situazioni appositamente strutturate.</li> <li>-Distinguere suoni naturali e suoni artificiali.</li> </ul>

<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e riprodurre ritmi con la voce/corpo/strumenti a percussione</li> </ul>	-Riconoscere in un brano musicale il ritmo e l'intensità del suono.
-------------------	---	---

CLASSE TERZA		
Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare capacità di ascolto e distinguere alcune caratteristiche del suono.</li> </ul>	-Riconoscere nei brani ascoltati l'intensità, l'altezza, la durata e il timbro. -Cogliere gli aspetti espressivi ed emotivi di un brano musicale, traducendoli con parole, movimenti e segno grafico.
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre suoni del paesaggio sonoro circostante e costruire semplici frasi sonore utilizzando il corpo e gli oggetti.</li> </ul>	- Riprodurre sequenze ritmiche. -Variare l'intensità della voce (forte e piano) -Eseguire canti corali

CLASSE QUARTA		
Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e confrontare brani di culture e epoche diverse</li> </ul>	-Riflettere sui brani ascoltati mettendo in evidenza le caratteristiche principali -Esplorare diversi brani musicali attraverso il supporto di tecnologie informatiche -Ascoltare e riconoscere brani e canti di generi diversi in lingua originale
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione e l'espressività.</li> </ul>	-Rappresentazione grafica delle emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale -Codificare in chiave musicale un'esperienza personale, argomentando la propria scelta -Scegliere i brani musicali adatti per comunicare in modo efficace gli stati d'animo

CLASSE QUINTA		
Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e confrontare brani di culture e epoche diverse</li> </ul>	-Riflettere sui brani ascoltati mettendo in evidenza le caratteristiche principali -Esplorare diversi brani musicali attraverso il supporto di tecnologie informatiche -Ascoltare e riconoscere brani e canti di generi diversi in lingua originale
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali.</li> </ul>	- Rappresentare eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. -Eseguire collettivamente brani vocali.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività</li> </ul>	-Eseguire individualmente brani vocali. -Eseguire collettivamente brani strumentali. -Eseguire individualmente brani strumentali.
--	--	---

### DISCIPLINA: ED. FISICA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:</b> <b>Imparare ad imparare</b> <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> <b>Competenze sociali e civiche.</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>2) Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>3) Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>4) Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>5) Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>6) Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>7) Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ol>

	CLASSE PRIMA	
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e denominare delle varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>Riconoscere e utilizzare schemi motori semplici (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percorsi motori</li> <li>Andature</li> <li>Esercizi individuali e a coppie</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>Conoscenza di semplici sequenze temporali e ritmiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione di semplici esercizi con la musica a corpo libero</li> <li>Esercizi di rilassamento</li> </ul>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Partecipare alle varie forme di gioco, cooperando e interagendo positivamente con gli altri rispettando le regole stabilite;	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi strutturati e non strutturati</li> </ul>

	<b>CLASSE SECONDA</b>	
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare e differenziare schemi motori diversi, globali e segmentari, con e senza oggetti;</li> <li>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali in uno spazio strutturato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percorsi motori</li> <li>Andature</li> <li>Esercizi individuali e a coppie con differenziazione degli schemi motori di base</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali;</li> <li>Eseguire semplici sequenze di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi di mimo</li> <li>Esecuzione di semplici esercizi con la musica a corpo libero</li> </ul>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;</li> <li>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività e giochi di squadra</li> <li>Giochi strutturati e non strutturati</li> </ul>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività per la sicurezza di sé e degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività utilizzando in modo corretto e variato piccoli e grandi attrezzi</li> </ul>

	<b>CLASSE TERZA</b>	
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea;</li> <li>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali in un contesto variabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percorsi motori e circuiti</li> <li>Esercizi semplici sulle capacità coordinative</li> <li>Esercizi e giochi semplici sulle capacità condizionali (resistenza e velocità)</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo personale il proprio corpo e il suo movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti;</li> <li>Eseguire ed elaborare semplici sequenze di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi di mimo</li> <li>Esecuzione di semplici esercizi con la musica a corpo libero e con piccoli attrezzi</li> </ul>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra;</li> <li>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività e giochi di squadra a carattere competitivo</li> <li>Giochi propedeutici alle discipline pre-sportive</li> <li>Definizione di fair play</li> </ul>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza di sé e degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi e attività semplici di prevenzione degli infortuni</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi</li> </ul>
--	--	---

CLASSE QUARTA		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare l'utilizzo combinato degli schemi motori di base in situazioni sempre più complesse, giochi di movimento e presportivi;</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività e giochi incentrati sullo sviluppo degli schemi motori di base</li> <li>• Esercizi per le capacità coordinative e capacità condizionali;</li> <li>• Esercizi con piccoli e grandi attrezzi;</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali;</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche.</li> <li>• Principali gesti arbitrali della Pallavolo e Pallacanestro</li> </ul>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport, svolgendo un ruolo attivo e significativo;</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole e gesti tecnici di giochi e discipline sportive;</li> <li>• Attività e giochi propedeutici alle discipline sportive;</li> <li>• Partite di alcune discipline di squadra (pallavolo, pallacanestro, dodgeball, pallamano, ecc).</li> </ul>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita;</li> <li>• Percepire e riconoscere i cambiamenti fisiologici del proprio corpo durante e dopo lo svolgimento dell'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferimenti teorici al corpo umano e collegamento diretto alla pratica;</li> <li>• Prevenzione infortuni nell'attività fisica e sportiva</li> </ul>

CLASSE QUINTA		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro ricercando un'azione motoria precisa ed efficace in situazioni dinamiche e mutevoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività e giochi incentrati sull'utilizzo combinato degli schemi motori di base</li> <li>• Esercizi per le capacità coordinative e capacità condizionali;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi con piccoli e grandi attrezzi;</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali;</li> <li>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimare con il corpo il proprio corpo sensazioni personali derivanti dall'ascolto di ritmi musicali</li> <li>Partite seguendo i gesti arbitrali della Pallavolo e Pallacanestro</li> </ul>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport, svolgendo un ruolo attivo e significativo;</li> <li>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regole e gesti tecnici di giochi e discipline sportive;</li> <li>Attività e giochi propedeutici alle discipline sportive;</li> <li>Partite di alcune discipline di squadra (pallavolo, pallacanestro, dodgeball, pallamano, ecc).</li> <li>Approfondimento specifico Fair Play</li> </ul>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita;</li> <li>Riconoscere il rapporto tra l'alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nozioni teoriche ed interdisciplinari sugli effetti dell'esercizio fisico sul corpo umano e collegamento diretto alla pratica dell'attività fisica e sportiva</li> <li>Prevenzione infortuni nell'attività fisica e sportiva</li> <li>Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita</li> </ul>

## RELIGIONE CATTOLICA

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: Competenza in materia di cittadinanza.

1. Riconoscere la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione.
2. Sviluppare il senso morale, etico e religioso per realizzare una convivenza civile, responsabile e solidale.
3. Riconoscere le diverse identità e le tradizioni culturali in un'ottica di dialogo reciproco.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA

1. L'alunno riconosce il valore delle tradizioni religiose dell'ambiente in cui vive, riflettendo sul significato che esse hanno nell'esperienza personale, familiare e sociale.
2. Scopre che la Bibbia è il testo sacro per cristiani ed ebrei, distinguendola dai testi sacri delle altre religioni.
3. Conosce la proposta religiosa del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità che si impegna a mettere in pratica gli insegnamenti di Gesù.

<b>CLASSE PRIMA</b>			
TRAGUARDO	AMBITO TEMATICO	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
1) Come da normativa vigente	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire Dio padre e creatore.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazaret.</li> </ul>	
	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e riferire su alcune pagine bibliche fondamentali.</li> </ul>	
	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	
	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nella costruzione della convivenza umana.</li> </ul>	

<b>CLASSE SECONDA</b>			
TRAGUARDO	AMBITO TEMATICO	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
1) Come da normativa vigente	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo.</li> <li>• Riconoscere Gesù e i suoi insegnamenti.</li> </ul>	
	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e leggere alcuni semplici racconti evangelici.</li> </ul>	
	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	
	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nella costruzione della convivenza umana.</li> </ul>	

<b>CLASSE TERZA</b>			
TRAGUARDO	AMBITO TEMATICO	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
1) Come da normativa vigente	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la nascita delle religioni come risposta ai bisogni spirituali dell'umanità.</li> <li>• Conoscere che per la religione cristiana Dio ha stabilito un'alleanza con l'umanità.</li> </ul>	
	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i patriarchi della Bibbia e le loro storie di incontro e amicizia.</li> </ul>	
	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani della Pasqua anche in relazione della Pasqua ebraica.</li> </ul>	

	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che la Bibbia mostra il volto dell' amore di Dio.</li> </ul>	
--	----------------------------	--	--

<b>CLASSE QUARTA</b>			
TRAGUARDO	AMBITO TEMATICO	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
1) Come da normativa vigente	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù rivela il volto del Padre come parole e azioni.</li> </ul>	
	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la figura storica di Gesù nel contesto geografico e socio politico del tempo.</li> </ul>	
	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la relazione tra l'arte e la fede cristiana.</li> </ul>	
	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.</li> </ul>	

<b>CLASSE QUINTA</b>			
TRAGUARDO	AMBITO TEMATICO	Obiettivi di apprendimento (da Indicazioni nazionali)	Contenuti essenziali/Attività
1) Come da normativa vigente	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'origine e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</li> </ul>	
	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre grandi religioni.</li> </ul>	
	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il silenzio come valore trasversale alle religioni.</li> </ul>	
	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'umanità e confrontarla con quella delle principali religioni.</li> </ul>	

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o pro- dotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>● Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio per- sonali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>● Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>		
Indicatore disciplinare: Ascolto e parlato, Lettura, Scrittura, acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo, Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua		
Obiettivi di apprendimento Classe prima	Obiettivi di apprendimento Classe Seconda	Obiettivi di apprendimento Classe Terza
<b>1. Ascolto e parlato</b> <i>L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</i>	<b>1. Ascolto e parlato</b> <i>L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</i>	<b>1. Ascolto e parlato</b> <i>L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione</i>

<p><i>Interviene in una conversazione o discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</i></p> <p><i>Espone in modo chiaro i contenuti studiati, anche avvalendosi di mezzi di supporto (scaletta, schemi, mappe, presentazioni al computer), motivando le proprie osservazioni e affermazioni.</i></p> <p><i>Nella narrazione e nella descrizione adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</i></p> <p><i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.</i></p> <p><b>2. Lettura</b></p> <p><i>L'alunno legge ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</i></p> <p><i>Comprende testi letterari di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali.</i></p> <p><b>3. Scrittura</b></p> <p><i>L'alunno scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con semplici costruzioni morfosintattiche, lessico appropriato, adeguati a situazione, argomento e scopo; realizza forme diverse di scrittura creativa;</i></p> <p><b>4. Acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <p><i>L'alunno comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base; arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze, ricerche e attività di interazione orale, scritta e di lettura; usa in modo appropriato le parole apprese; comprende il significato figurato delle parole apprese.</i></p>	<p><i>Interviene in una conversazione o discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</i></p> <p><i>Espone argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti (scalette, schemi, mappe, presentazioni al computer) confrontando e motivando le proprie osservazioni e affermazioni.</i></p> <p><i>Nella narrazione e nella descrizione adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</i></p> <p><i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.</i></p> <p><b>2. Lettura</b></p> <p><i>L'alunno legge ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</i></p> <p><i>Riconosce le caratteristiche principali di testi letterari di diverso tipo; formula semplici ipotesi interpretative.</i></p> <p><b>3. Scrittura</b></p> <p><i>L'alunno scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche più complesse, lessico vario e appropriato, adeguati a situazione, argomento e scopo; realizza forme diverse di scrittura creativa;</i></p> <p><b>4. Acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <p><i>L'alunno comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base;</i></p> <p><i>arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze, ricerche e attività di interazione orale, scritta e di lettura; usa in modo appropriato le parole apprese; comprende il significato figurato delle parole apprese.</i></p> <p><b>5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p><i>L'alunno applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi.</i></p>	<p><i>dell'emittente; interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui e utilizza il dialogo per apprendere informazioni e elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</i></p> <p><i>Nella narrazione, nella descrizione e nell'argomentazione adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate; comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).</i></p> <p><b>2. Lettura</b></p> <p><i>L'alunno legge ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</i></p> <p><i>Comprende tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo; formula ipotesi interpretative.</i></p> <p><b>3. Scrittura</b></p> <p><i>L'alunno scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</i></p> <p><i>Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</i></p> <p><b>4. Acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <p><i>L'alunno comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base; arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze, ricerche e attività di interazione orale, scritta e di lettura; usa in modo appropriato le</i></p>
---	--	--

<p><b>5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>  <i>L'alunno applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase.</i></p>		<p><i>parole apprese; comprende il significato figurato delle parole apprese.</i></p> <p><b>5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>  <i>L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</i></p>
<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali Classe prima</b></p> <p><b>ANTOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La presentazione di sé</li> <li>- Testo narrativo</li> <li>- Testo descrittivo</li> <li>- Testo poetico</li> </ul> <p><b>EPICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggende e miti</li> <li>- Epica classica</li> <li>- Epica Medievale</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonologia</li> <li>- Ortografia</li> <li>- Morfologia</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali Classe Seconda</b></p> <p><b>ANTOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento</li> <li>- Testo espressivo- emotivo</li> <li>- Testo narrativo descrittivo</li> <li>- Testo espositivo</li> <li>- Testo poetico</li> </ul> <p><b>LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le origini della lingua italiana</li> <li>- Il Trecento</li> <li>- Il Rinascimento</li> <li>- Il Seicento</li> <li>- Il Settecento</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintassi della frase</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali Classe Terza</b></p> <p><b>ANTOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento</li> <li>- Testo narrativo-descrittivo</li> <li>- Il testo argomentativo</li> <li>- Testo poetico</li> </ul> <p><b>LETTERATURA</b></p> <p><b>1. L'Ottocento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Neoclassicismo</li> <li>- Romanticismo</li> <li>- Verismo</li> <li>- Decadentismo</li> </ul> <p><b>2. Il Novecento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Avanguardie (Crepuscolarismo, Futurismo, Ermetismo)</li> <li>- Il Neorealismo</li> <li>- Autori del Novecento</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintassi del periodo</li> </ul>

**DISCIPLINA: INGLESE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

**Indicatore disciplinare: Ascolto, Parlato, Lettura, Scrittura, Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

<b>Obiettivi di apprendimento</b> Classe prima	<b>Obiettivi di apprendimento</b> Classe Seconda	<b>Obiettivi di apprendimento</b> Classe Terza
<b>Ascolto</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia breve e articolato in modo chiaro.	<b>Ascolto</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, a luoghi, a personaggi interessanti. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia breve e articolato in modo chiaro. Individuare all'ascolto termini e semplici informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	<b>Ascolto</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia breve e articolato in modo chiaro. Individuare all'ascolto termini e semplici informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.  <b>Parlato</b>

<p>Individuare all’ascolto termini e semplici informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Parlato</b>  Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.  Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.  Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Lettura</b>  Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.  Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.  Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.  Leggere brevi storie semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>Scrittura</b>  Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.  Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p>	<p><b>Parlato</b>  Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.  Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.  Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Lettura</b>  Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.  Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.  Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.  Leggere brevi storie semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>Scrittura</b>  Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.  Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.  Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><b>Riflessione linguistico-culturale</b>  Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.  Confrontare parole e strutture relative a registri verbali diversi.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.  Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.  Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Lettura</b>  Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.  Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.  Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.  Leggere brevi storie semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>Scrittura</b>  Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.  Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.  Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><b>Riflessione linguistico-culturale</b>  Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.  Confrontare parole e strutture relative a registri verbali diversi.  Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.  Riconoscere come si apprende che cosa ostacola il proprio</p>
--	---	--



<p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><b>Riflessione linguistico-culturale</b> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a registri verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>apprendimento.</p>
<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali Classe prima</b></p> <p>Parlare della routine quotidiana Parlare di abilità Parlare di azioni in corso Fare presentazioni Chiedere e dare informazioni personali Parlare di ciò che si possiede Parlare della propria casa Chiedere e dire l'ora Parlare di preferenze Fare spese di abbigliamento</p> <p>Genitivo sassone Verbo to be Verbo to have got Pron. Pers. Comp. Agg. e pron. possessivi There is e There are Present simple Can (abilità; richieste e permessi)</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali Classe Seconda</b></p> <p>Descrivere una festa recente con amici o in famiglia Parlare di emozioni, malanni e rimedi, lavori domestici, generi musicali e cinematografici persone della famiglia, e dare consigli, Parlare di esperienze passate e future</p> <p>How many/much...? ed espressioni di quantità Past simple Present continuous con significato di futuro Comparativo e il superlativo degli aggettivi Must, have to e should Composti di some, any, no, every Past continuous e Past simple</p> <p>Argomenti di cultura dei paesi di lingua inglese e di attualità</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali Classe Terza</b></p> <p>Chiedere e dare informazioni di viaggio Chiedere e dare istruzioni di tipo tecnologico Parlare di esperienze passate Parlare di progetti per il futuro Proporre qualcosa e prendere accordi Reagire alle situazioni usando le espressioni adatte Promettere o offrirsi di fare qualcosa Esprimere opinioni</p> <p>Present Perfect – Past Participle Past continuous Who, which, that pronomi relative Present perfect + already, just, yet How long...? + since, for Will, may, might Periodo ipotetico</p> <p>Argomenti di cultura dei paesi di lingua inglese e di attualità</p>

Present continuous		
Argomenti di cultura dei paesi di lingua inglese e di attualità		

**DISCIPLINA: SECONDA LINGUA (SPAGNOLO – TEDESCO)**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>● Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>● Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>● Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>		
<b>Indicatore disciplinare: Ascolto, Parlato, Lettura, Scrittura, Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <b>Classe prima</b>  <b>Ascolto</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. Individuare l'informazione principale di scambi comunicativi a condizione che il discorso sia breve e articolato in modo chiaro.  <b>Parlato</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b> <b>Classe Seconda</b>  <b>Ascolto</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso o di un dialogo, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, a luoghi, a personaggi interessanti. Individuare le informazioni principali su avvenimenti di attualità o su argomenti che	<b>Obiettivi di apprendimento</b> <b>Classe Terza</b>  <b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>● Comprendere dialoghi incentrati su argomenti noti (famiglia, scuola, tempo libero, attualità) in forma narrativa o descrittiva.</li> </ul>

<p>Descrivere e presentare persone, abitudini di vita o di studio, compiti quotidiani e di base; indicare che cosa piace o non piace.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, gestire conversazioni di routine, facendo semplici domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Lettura</b> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in messaggi o corrispondenza personale. Leggere e comprendere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere brevi descrizioni di persone o luoghi.</p> <p><b>Scrittura</b> Produrre risposte su testi semplici. Descrivere persone e luoghi con linguaggio semplice. Scrivere brevi messaggi personali adeguati al destinatario usando un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare.</p> <p><b>Riflessione linguistico-culturale</b> Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse. Sviluppare un atteggiamento di interesse e apertura verso culture diverse. Riconoscere, attraverso momenti di riflessione guidata, come si apprende una lingua e comprendere che cosa può essere fatto per migliorare l'apprendimento.</p>	<p>riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p><b>Parlato</b> Descrivere persone, luoghi e attività del tempo libero. Esprimere ciò che piace o non piace fare. Connettere le frasi in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori esprimendo le proprie preferenze, facendo domande e scambiando semplici informazioni.</p> <p><b>Lettura</b> Leggere, individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in messaggi o corrispondenza personale. Leggere, comprendere globalmente testi relativamente lunghi e individuare informazioni specifiche ai propri interessi. Leggere brevi storie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>Scrittura</b> Elaborare produzioni scritte di vario genere relative a testi e materiale audiovisivo. Esprimere opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi sintesi, usando un lessico più ampio e adeguato alla situazione.</p> <p><b>Riflessione linguistico-culturale</b> Rilevare regolarità e variazioni in testi scritti di uso comune. Confrontare vocaboli e strutture relativi a codici verbali diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere brevi testi multimediali o brevi messaggi identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con una certa padronanza lessicale.</li> <li>● Condurre dialoghi di routine relativi a situazioni della vita quotidiana.</li> <li>● Esprimersi su temi familiari e di interesse personale, evidenziando il proprio punto di vista.</li> <li>● Saper porre domande, rispondere, reagire ad affermazioni standard e scambiare informazioni concrete.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>● Comprendere lettere personali riferite alla sfera del quotidiano e alle esperienze passate.</li> <li>● Comprendere il contenuto di un testo semplice di civiltà (con l'ausilio del dizionario, se necessario).</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</li> <li>● Produrre brevi testi di vario tipo su argomenti noti di vita quotidiana o afferenti alla sfera personale, esprimere avvenimenti passati e futuri, anche se con errori formali che tuttavia non compromettano la comprensibilità del testo.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p>
---	---	--

	<p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse.</p> <p>Sviluppare un atteggiamento di interesse e apertura verso culture diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende una lingua e comprendere che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> <li>● Sviluppare un atteggiamento di interesse e apertura verso culture diverse.</li> </ul>
<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe prima</b></p> <p><b>SPAGNOLO</b> Salutare e presentarsi I giorni della settimana I mesi e le stagioni Attività del tempo libero (hobby, sport, musica) La scuola La famiglia Descrizione di persone, oggetti, ambienti Esprimere gusti e preferenze Identificare e localizzare cose e persone nello spazio La casa Verbi regolari Alcuni verbi irregolari Esprimere azioni abituali Parlare della routine quotidiana Lessico e strutture grammaticali necessarie allo sviluppo degli argomenti trattati Aspetti relativi alla civiltà e alla cultura</p> <p><b>TEDESCO</b> Presentarsi (nome, età, provenienza, hobby) La scuola Descrivere oggetti, ambienti Descrivere animali e persone Verbi regolari ed alcuni irregolari</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Seconda</b></p> <p><b>SPAGNOLO</b> I mezzi di trasporto Il tempo atmosferico La città Attività del tempo libero (computer, cinema, viaggi) La routine quotidiana Parlare di obblighi e regole Dare indicazioni stradali Descrivere condizioni atmosferiche I verbi irregolari L'imperativo Il futuro Parlare di eventi futuri Perifrasi del futuro Lessico e strutture necessari allo sviluppo degli argomenti trattati Aspetti relativi alla civiltà e alla cultura</p> <p><b>TEDESCO</b> La famiglia Gli animali Il cibo La routine quotidiana I vari tipi di sport e gli attrezzi per lo sport Attività del tempo libero (hobby, sport, musica, computer, cinema, viaggi)</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Terza</b></p> <p><b>SPAGNOLO</b> Il cibo Le parti del corpo Sapere parlare della propria condizione di salute o di quella altrui Ordinare al ristorante (con perifrasi o imperativo) Fare conversazioni telefoniche (inviti, appuntamenti) Dare suggerimenti e fare proposte Esprimere ed articolare in modo semplice idee e opinioni Scrivere una lettera Descrivere e confrontare eventi passati Riconoscere il contrasto tra i passati Sapere usare i diversi passati Lessico e strutture necessari allo sviluppo degli argomenti trattati Aspetti relativi alla civiltà e alla cultura</p> <p><b>TEDESCO</b> Avvenimenti e ricordi In città Indicazioni stradali e mezzi di trasporto Le parti del corpo e lo stato di salute</p>

Identificare e localizzare cose e persone nello spazio Esprimere il possesso Lessico e strutture necessari allo sviluppo degli argomenti trattati Aspetti relativi alla civiltà e alla cultura	Esprimere gusti Lessico e strutture necessari allo sviluppo degli argomenti trattati Aspetti relativi alla civiltà e alla cultura	Esprimere idee e opinioni Parlare di avvenimenti passati (in modo semplice) Descrivere luoghi Lessico e strutture necessari allo sviluppo degli argomenti trattati Aspetti relativi alla civiltà e alla cultura
---	---	--

### DISCIPLINA: STORIA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>● Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>● Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>● Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>● Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>● Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>		
<b>Indicatore disciplinare: Uso delle fonti, Organizzazione delle informazioni, Strumenti concettuali, Produzione scritta e orale</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>Classe prima</b> <i>1. Uso delle fonti</i> <i>Ricava alcune semplici informazioni di carattere storico dalla lettura di un documento e dall'osservazione di una fotografia.</i> Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per acquisire conoscenze su temi definiti.	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>Classe Seconda</b> <i>1. Uso delle fonti</i> <i>Ricava alcune informazioni di carattere storico dalla lettura di un documento e dall'osservazione di una fotografia.</i> <i>Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro connesse alla ricerca storica.</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>Classe Terza</b> <i>1. Uso delle fonti</i> <i>Ricava informazioni di carattere storico dalla lettura di un'opera letteraria e dall'osservazione di una fotografia.</i> <i>Distingue, all'interno di un documento, i fatti oggettivi dalle opinioni soggettive dell'autore.</i> Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

<p><i>2. Organizzazione delle informazioni (linea del tempo, grafici e tabelle)</i>  <i>Comprende testi storici, anche attraverso organizzatori logico-spaziali.</i>  <i>Individua alcuni concetti storici fondamentali, anche attraverso indicatori grafico-testuali.</i>            Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.            Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.            Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p><i>3. Strumenti concettuali</i>  <i>Usa le conoscenze e le abilità per fare confronti con il presente e con culture diverse, per capire alcuni problemi del mondo contemporaneo.</i>  <i>Conosce il lessico di base della disciplina.</i>            Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.            Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><i>4. Produzione scritta e orale</i>            Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.            Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	<p>Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per sviluppare conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>2. Organizzazione delle informazioni (linea del tempo, grafici e tabelle)</i>  <i>Comprende testi storici e li sa rielaborare, attraverso organizzatori logico-spaziali.</i>  <i>Individua alcuni concetti storici fondamentali.</i>            Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.            Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.            Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.            Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><i>3. Strumenti concettuali</i>  <i>Usa le conoscenze e le abilità per fare confronti con il presente e con culture diverse, per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i>  <i>Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</i>            Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.            Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><i>4. Produzione scritta e orale</i>  <i>Espone le conoscenze storiche acquisite operando alcuni collegamenti.</i>  <i>Esprime alcune riflessioni usando il linguaggio specifico della disciplina.</i>            Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	<p>Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per sviluppare conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>2. Organizzazione delle informazioni (linea del tempo, grafici e tabelle)</i>  <i>Comprende testi storici e li sa rielaborare.</i>  <i>Individua i concetti storici fondamentali.</i>  <i>Interpreta grafici e tabelle.</i>            Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.            Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.            Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.            Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><i>3. Strumenti concettuali</i>  <i>Usa le conoscenze e le abilità per:</i>            - <i>orientarsi nella complessità del presente,</i>            - <i>comprendere opinioni e culture diverse,</i>            - <i>capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i>            Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.            Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.            Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><i>4. Produzione scritta e orale</i>            ● <i>Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</i>            Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	---	---

		Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
<b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali Classe prima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dalla caduta dell'Impero Romano al Medioevo</li> <li>● La civiltà araba</li> <li>● Il Feudalesimo</li> <li>● La Rinascita dopo il Mille e i Comuni</li> <li>● La formazione dell'Europa</li> <li>● La civiltà mongola</li> <li>● L'Italia dalle Signorie agli Stati Regionali</li> </ul>	<b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali Classe seconda</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le esplorazioni e la nascita degli imperi coloniali</li> <li>● Lo splendore del Rinascimento italiano</li> <li>● Riforma e Controriforma</li> <li>● La rivoluzione scientifica</li> <li>● L'Illuminismo</li> <li>● L'età delle rivoluzioni: la rivoluzione industriale, la rivoluzione americana e la rivoluzione francese</li> <li>● L'età di Napoleone</li> <li>● Il Congresso di Vienna e la Restaurazione.</li> <li>● Il Risorgimento italiano</li> <li>● Il Quarantotto in Europa e l'Unità d'Italia</li> <li>● La guerra di secessione americana</li> </ul>	<b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali Classe terza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La Seconda Rivoluzione Industriale e l'Imperialismo</li> <li>● Luci e ombre della Belle époque</li> <li>● La Grande Guerra</li> <li>● I totalitarismi (La Germania nazista, l'Italia fascista, La Russia di Stalin)</li> <li>● La Seconda Guerra Mondiale</li> <li>● La Guerra Fredda</li> <li>● Cambiamenti sociali, nuovi fenomeni e problemi nella seconda metà del '900</li> </ul>

### **DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>● Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>● Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>

Indicatore disciplinare: Orientamento, Linguaggio della geo-graficità, Paesaggio, Regione e sistema territoriale		
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe prima</p> <p><i>1. Orientamento</i> Si orienta sulla carta e orienta le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi Si orienta nelle realtà territoriali lontane anche con l'uso di programmi multimediali</p> <p><i>2. Linguaggio della geo-graficità</i> Descrive un territorio, un clima, un ambiente.</p> <p><i>3. Paesaggio (conoscenze geografia fisica)</i> Interpreta e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi d'Europa anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p><i>4. Regione e sistema territoriale (conoscenze geografia politica e umana)</i> Individua i dati fondamentali per conoscere una popolazione. Individua i dati fondamentali per conoscere le città e le loro caratteristiche e funzioni. Riconosce i vari settori economici.</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe Seconda</p> <p><i>1. Orientamento</i> Si orienta sulla carte e orienta le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi Si orienta nelle realtà territoriali lontane anche con l'uso di programmi multimediali</p> <p><i>2. Linguaggio della geo-graficità</i> Utilizza i principali indicatori demografici, socio-culturali, economici e ambientali. Spiega quali sono le caratteristiche dell'Unione Europea.</p> <p><i>3. Paesaggio (conoscenze geografia fisica)</i> Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi d'Europa anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p><i>4. Regione e sistema territoriale (conoscenze geografia politica e umana)</i> Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe Terza</p> <p><i>1. Orientamento</i> Si orienta sulla carte e orienta le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi Si orienta nelle realtà territoriali lontane anche con l'uso di programmi multimediali</p> <p><i>2. Linguaggio della geo-graficità</i> Legge vari tipi di carte geografiche Utilizza l'atlante geografico Conosce il lessico specifico della disciplina</p> <p><i>3. Paesaggio (conoscenze geografia fisica)</i> Interpreta e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi del Mondo anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conosce i problemi legati alla tutela del paesaggio</p> <p><i>4. Regione e sistema territoriale (conoscenze geografia politica e umana)</i> Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti Individua aspetti e problemi relativi allo sviluppo sostenibile, alle fonti energetiche, agli squilibri economici e sociali fra Nord e Sud del mondo. Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</p>
<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientamento</li> <li>● Ambienti</li> <li>● Clima</li> <li>● Elementi antropici e naturali</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Paesaggi europei</li> <li>● Gli Stati europei</li> <li>● Problemi ambientali</li> <li>● L'Unione Europea</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Popoli e culture nel mondo</li> <li>● L'economia mondiale</li> <li>● Temi e problemi del mondo attuale</li> <li>● I Continenti extraeuropei</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il paesaggio italiano – le regioni</li> <li>● Interazione uomo-ambiente</li> <li>● Carte geografiche</li> </ul>		
--	--	--

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>● Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>● Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>		
<b>INDICATORI DISCIPLINARI: Numeri, spazio e figure, Relazioni e funzioni, Dati e previsioni.</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe prima  <b><i>Numeri</i></b> 1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni), quando possibile a mente oppure	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe seconda  <b><i>Numeri</i></b> 1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri razionali e irrazionali positivi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe terza  <b><i>Numeri</i></b> 1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi

<p>utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>3. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>4. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>5. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>6. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>7. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>8. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>9. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>10. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>11. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>12. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p>	<p>usuali algoritmi scritti, le calcolatrici valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>4. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>5. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>6. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>7. Sapere che non si può trovare una frazione che o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>8. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>9. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>10. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>2. Rappresentare figure sul piano cartesiano.</p> <p>3. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>4. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>5. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>6. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>2. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>3. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche.</p> <p>4. Risolvere operazioni con monomi e polinomi.</p> <p>5. Risolvere equazioni di primo grado in una sola incognita verificando la correttezza della soluzione.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>1. Rappresentare figure sul piano cartesiano e calcolarne perimetro e area.</p> <p>2. Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>3. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>4. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>5. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</p> <p>6. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>7. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <p>1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>2. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni</p>
---	---	--

<p><b>Spazio e figure</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>2. Rappresentare punti, segmenti sul piano cartesiano.</li> <li>3. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).</li> <li>4. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>5. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ol> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper leggere ed utilizzare semplici rappresentazioni grafiche di dati.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>8. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>9. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>10. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>11. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ol> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>2. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>3. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</li> </ol> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper leggere ed utilizzare rappresentazioni grafiche di dati.</li> </ol>	<p>del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ol> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>2. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>3. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</li> </ol>
<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli insiemi numerici (N): rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>● I sistemi di numerazione.</li> <li>● Operazioni e proprietà.</li> <li>● Espressioni numeriche.</li> <li>● Potenze di numeri.</li> <li>● Frazioni.</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli insiemi numerici (razionali e irrazionali): rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>● Espressioni numeriche.</li> <li>● Le proporzioni.</li> <li>● Funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>● Il piano Euclideo, congruenza tra figure, poligoni e loro proprietà.</li> <li>● Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli insiemi numerici (Z e R): rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>● Espressioni algebriche: principali operazioni.</li> <li>● Espressioni algebriche letterali.</li> <li>● Equazioni di primo grado.</li> <li>● Funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>● Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione.</li> <li>● Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</li> <li>● Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà.</li> <li>● Misure di grandezze: perimetro dei poligoni.</li> <li>● Metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</li> <li>● Fasi risolutive di un problema attraverso varie metodologie.</li> <li>● Conoscenza dei termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Teorema di Pitagora.</li> <li>● Trasformazioni geometriche elementari.</li> <li>● Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.</li> <li>● Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</li> <li>● Conoscenza dei termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Circonferenza e cerchio.</li> <li>● Similitudine delle figure piane.</li> <li>● Teoremi di Euclide.</li> <li>● Superficie e volume di poligoni e solidi.</li> <li>● Conoscenza dei termini specifici.</li> </ul>
---	---	---

#### DISCIPLINA: SCIENZE

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno esplora sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>● E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>		
<b>INDICATORI DISCIPLINARI: Fisica e Chimica; Biologia; Astronomia e Scienze della terra</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe prima	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe Seconda	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe Terza
<b>Fisica e chimica</b>	<b>Fisica e chimica</b>	<b>Fisica e chimica</b>

<p>1. Osservare in modo adeguato fenomeni semplici (fisici, biologici e ambientali).</p> <p><b>Biologia</b></p> <p>1. Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili gli indizi per riconoscere nel tempo le trasformazioni dell'ambiente e l'evoluzione delle specie.</p> <p>3. Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Realizzare esperienze ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio.</p> <p>4. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p> <p>5. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>1. Osservare in modo adeguato fenomeni chimici semplici.</p> <p>2. Padroneggiare concetti di semplici trasformazioni chimiche, sperimentare reazioni e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia, osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p><b>Biologia</b></p> <p>1. Riuscire a comprendere la relazione tra il funzionamento cellulare e la fisiologia dei vari organi (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule)</p>	<p>1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza in varie situazioni di semplici esperienze e trovare relazioni quantitative esprimendole con rappresentazioni grafiche.</p> <p><b>Biologia</b></p> <p>1. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>2. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p> <p><b>Astronomia e Scienze della terra</b></p> <p>1. Osservare, interpretare i più evidenti fenomeni celesti, in particolare il sistema solare, utilizzando anche planetari.</p> <p>2. Riconoscere, con ricerche sul campo e esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>3. Conoscere la struttura della terra, i fenomeni endogeni e le loro conseguenze</p>
<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b></p> <p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Come è fatta la materia, le trasformazioni della materia (calore, temperatura e passaggi di stato).</li> <li>• Aria, acqua e suolo.</li> <li>• Le caratteristiche della vita</li> <li>• L'evoluzione degli esseri viventi</li> <li>• Il regno delle piante e degli animali.</li> <li>• Gli ecosistemi e il loro equilibrio</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b></p> <p><b>Classe Seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni della materia (atomi, molecole, reazioni chimiche).</li> <li>• Anatomia e fisiologia del corpo umano.</li> <li>• Educazione sanitaria (principi di igiene, educazione alimentare, prevenzione delle malattie, lotta al tabagismo)</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b></p> <p><b>Classe Terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimento, le forze, l'equilibrio.</li> <li>• La terra e l'universo.</li> <li>• Sistema nervoso; alcol, droghe e loro effetti.</li> <li>• Genetica e riproduzione</li> </ul>

## DISCIPLINA: MUSICA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>● È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>		
<b>Indicatore disciplinare: decodifica/produzione/ascolto</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe prima <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Decodifica e usa gli elementi di base della notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura anche mediante l'utilizzo di semplici software didattici.</i></li> <li>● <i>Riconosce e crea semplici sequenze ritmiche che riproduce anche mediante l'uso delle body percussion</i></li> <li>● <i>Conosce i parametri di descrizione di un suono: altezza intensità e timbro e ne riconosce le variazioni in un brano musicale</i></li> <li>● <i>Intona semplici canti per imitazione</i></li> <li>● <i>Conosce la disposizione dei primi suoni sullo strumento utilizzato.</i></li> <li>● <i>Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali ad una voce di diversi generi e stili</i></li> <li>● <i>Riconosce gli strumenti dell'orchestra in base al timbro e/o all'aspetto visivo.</i></li> </ul>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> <li>● Decodifica e usa gli elementi di notazione più complessi anche mediante l'utilizzo di semplici software didattici.</li> <li>● Riconosce e crea sequenze ritmiche che riproduce anche mediante l'uso delle body percussion</li> <li>● Intona semplici canti per imitazione</li> <li>● Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali a più voci di diversi generi e stili (eventualmente svolgendo il ruolo di accompagnamento ritmico con strumentario Orff)</li> <li>● Conosce e analizza semplici strutture musicali</li> <li>● Riconosce le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica</li> <li>● Conosce i principali musicisti e la loro produzione</li> </ul>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> <li>● Decodifica e usa la notazione tradizionale in modo funzionale all'esecuzione.</li> <li>● Riconosce e crea sequenze poliritmiche che riproduce anche mediante l'uso delle body percussion</li> <li>● Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili..</li> <li>● Riconosce le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica</li> <li>● Conosce i principali musicisti e la loro produzione.</li> <li>● Descrive in modo critico opere d'arte musicale</li> <li>● Progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>● Orienta la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>● Accede alle risorse musicali presenti in rete.</li> </ul>
<b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>	<b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>	<b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>

<b>Classe prima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali figure di valore e relative pause, rigo musicale, chiavi, indicazione del tempo, posizione dei suoni sul pentagramma.</li> <li>● Il suono i suoi parametri e l'inquinamento acustico</li> <li>● Famiglie strumentali</li> <li>● Esercizi di impostazione della voce e di impostazione strumentale. Esecuzione di semplici melodie a una voce o a canone.</li> </ul>	<b>Classe Seconda</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Simboli di scrittura musicale: alterazioni, modello di scala maggiore, tempi semplici e composti, gruppi irregolari.</li> <li>● Lettura intonata delle note</li> <li>● Esecuzione di brani corali</li> <li>● Tecnica strumentale</li> <li>● Esecuzione di brani strumentali a più voci anche con presenza di alterazioni.</li> <li>● Esercizi di ascolto e ascolto di frammenti o brani musicali relativi agli argomenti trattati.</li> <li>● La storia della musica fino al XVIII secolo</li> </ul>	<b>Classe Terza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ripresa e approfondimento simboli notazione tradizionale.</li> <li>● Lettura intonata di semplici melodie</li> <li>● Esecuzioni corali all'interno di brani orchestrali</li> <li>● Tecnica strumentale</li> <li>● Esecuzione di brani strumentali a più voci anche con presenza di alterazioni.</li> <li>● Esecuzione di brani legati a vicende storiche o ambienti geografici.</li> <li>● La storia della musica fino al XVIII secolo</li> </ul>
ATTIVITA' CLASSE PRIMA	ATTIVITA' CLASSE SECONDA	ATTIVITA' CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scansione della pulsazione attraverso attività motorie</li> <li>● Performance con body percussion</li> <li>● Attività di ascolto dei parametri del suono</li> <li>● Attività ludiche per il riconoscimento e la classificazione degli strumenti musicali</li> <li>● Canto e improvvisazione vocale</li> <li>● Musica d'insieme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività ludiche per la scansione di tempi semplici e composti</li> <li>● Performance con body percussion</li> <li>● Canto e improvvisazione vocale</li> <li>● Musica d'insieme</li> <li>● Attività ludiche volte alla conoscenza delle principali caratteristiche di un periodo storico-musicale</li> <li>● Ascolto, interpretazione e analisi alla luce delle conoscenze in ambito storico-musicale (fino al XVIII sec)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Performance con body percussion</li> <li>● Canto e improvvisazione vocale</li> <li>● Musica d'insieme</li> <li>● Attività ludiche volte alla conoscenza delle principali caratteristiche di un periodo storico-musicale</li> <li>● Ascolto, interpretazione e analisi alla luce delle conoscenze in ambito storico-musicale (fino al XX sec)</li> </ul>

#### **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>		
<b>Indicatore disciplinare: Esprimersi e comunicare, Osservare e leggere immagini, Comprendere e apprezzare opere d'arte</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe prima	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe Seconda	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe Terza
<b>Esprimersi e Comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideare semplici elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio dell'arte.</li> <li>● Conoscere alcune tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.</li> </ul> <b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e descrivere un'immagine, con un linguaggio verbale appropriato.</li> <li>● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte</li> </ul> <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● leggere e commentare, con l'aiuto di una guida, un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico a cui appartiene.</li> <li>● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato (dalla preistoria all'arte medievale).</li> <li>● Conoscere le tipologie del patrimonio storico-artistico e museale del territorio.</li> </ul>	<b>Esprimersi e Comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte.</li> <li>● Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e espressiva personale.</li> <li>● Conoscere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</li> </ul> <b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo.</li> <li>● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte</li> </ul> <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici</li> </ul>	<b>Esprimersi e Comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>● Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>● Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul> <b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità,</li> </ul>



	<p>del passato (dall'arte medievale all'arte del '700).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</li> </ul>	<p>informazione, spettacolo).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato (dall'800) e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>
<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Percezione e comunicazione visiva</li> <li>● I codici base del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, colore, simmetria, ritmo)</li> <li>● Le tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e costruttive utilizzate nell'antichità</li> <li>● Elementi di storia dell'arte (dalle prime forme espressive dalla Preistoria all'arte medievale)</li> <li>● Il linguaggio specifico</li> <li>● L'uso degli strumenti: sperimentazioni di tecniche grafiche e pittoriche</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali Classe Seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I codici del linguaggio visivo (rappresentazione del volume e dello spazio, la composizione)</li> <li>● Elementi di storia dell'arte (dall'arte medievale all'arte del '700)</li> <li>● Il linguaggio specifico</li> <li>● I beni culturali artistici e ambientali e la loro tutela</li> <li>● L'uso degli strumenti: sperimentazioni di tecniche grafiche e pittoriche</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali Classe Terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I codici del linguaggio visivo e la loro funzione espressiva.</li> <li>● Elementi di storia dell'arte (dall'arte dall 800 all'arte contemporanea)</li> <li>● Il linguaggio specifico</li> <li>● Tecniche di stampa, modelli costruttivi dell'architettura moderna, cenni sulle nuove tecniche espressive.</li> <li>● I beni culturali, artistici e ambientali e la loro tutela.</li> <li>● Approfondimenti sull'uso degli strumenti e dei materiali delle varie tecniche grafiche e pittoriche</li> </ul>

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>● Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>● Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>● È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>		
<b>Indicatore disciplinare: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo, Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva, Il gioco, lo sport, le regole e il fair play, Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe Prima  <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Conoscenza delle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.</i></li> <li>● <i>Approfondimento delle conoscenze sul sistema cardiorespiratorio abbinate al movimento.</i></li> <li>● <i>Informazioni principali sulle procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali</i></li> <li>● <i>Informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità.</i></li> <li>● <i>Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano.</i></li> <li>● <i>Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, trasformazione)</i></li> </ul> <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Conosce gli andamenti del ritmo regolare, periodico</i></li> <li>● <i>Conoscere le tecniche di espressione corporea</i></li> </ul>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe Seconda  <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo.</i></li> <li>● <i>Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione.</i></li> <li>● <i>Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre ritmo, reazione, più complesse.</i></li> <li>● <i>Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali.</i></li> <li>● <i>Riconoscere strutture temporali più complesse</i></li> </ul> <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria</i></li> <li>● <i>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</i></li> </ul>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe Terza  <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>● Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>● Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>● Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul> <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>● Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>● Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Saper eseguire un'attività in palestra seguendo un ritmo</i></li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni sport.</i></li> <li>● <i>Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco</i></li> <li>● <i>Saper utilizzare le tecniche e conoscere i regolamenti dei giochi tradizionali</i></li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni.</i></li> <li>● <i>Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</i></li> <li>● <i>Presa di coscienza della propria efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance.</i></li> <li>● <i>Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione</i></li> <li>● <i>Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</i></li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</i></li> <li>● <i>Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.</i></li> <li>● <i>Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</i></li> <li>● <i>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali</i></li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.</i></li> <li>● <i>Presa di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.</i></li> <li>● <i>Sperimentare piani di lavoro personalizzati</i></li> <li>● <i>Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</i></li> <li>● <i>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</i></li> <li>● <i>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</i></li> <li>● <i>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</i></li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</i></li> <li>● <i>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare</i></li> <li>● <i>tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</i></li> <li>● <i>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</i></li> <li>● <i>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</i></li> <li>● <i>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</i></li> <li>● <i>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</i></li> </ul>
---	---	--

<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> Classe Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Capacità motorie sotto forma di gioco.</li> <li>● Gesto, movimento e prossemica.</li> <li>● Giochi tradizionali: palla rilanciata, palla base, palla prigioniera.</li> <li>● Elementi di atletica leggera: salti, lanci, corse.</li> <li>● Giochi vari con la racchetta.</li> <li>● Elementi base di pallamano.</li> <li>● Schemi motorie in acqua: respirazione, scivolamento, livello di acquaticità.</li> <li>● Espressione corporea in acqua attraverso l'uso della musica.</li> <li>● Sicurezza personale in acqua.</li> <li>● Trekking .</li> <li>● Orienteering: didattica iniziale e percorsi con carta.</li> <li>● Laboratori di tiro con l'arco.</li> <li>● Concetto di allenamento.</li> <li>● I gesti arbitrali.</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> Classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● capacità motorie attraverso il gioco e gli esercizi.</li> <li>● Ritmo e movimento.</li> <li>● Elementi base di giochi sportivi quali pallavolo e pallacanestro.</li> <li>● Evoluzione dei gesti dell'atletica leggera.</li> <li>● Evoluzione verso i quattro stili delle nuotate.</li> <li>● Elementi base di fitness in acqua .</li> <li>● Sicurezza dell'ambiente acquatico.</li> <li>● Sport in ambiente naturale. Trekking e Orienteering.</li> <li>● Alimentazione sportiva.</li> <li>● Terminologia della postura.</li> <li>● Storia delle olimpiadi.</li> <li>● Laboratorio di rugby.</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> Classe Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● capacità motorie in esercitazioni e situazioni di gioco.</li> <li>● Adattamenti motori in relazione ai giochi sportivi.</li> <li>● Capacità di espressione corporea attraverso l'utilizzo della musica.</li> <li>● Elementi di fitness funzionale.</li> <li>● Perfezionamento dei gesti dell'atletica leggera.</li> <li>● Perfezionamento dei gesti dei giochi sportivi: pallavolo, basket e calcio.</li> <li>● Perfezionamento delle nuotate.</li> <li>● Elementi di base della pallanuoto.</li> <li>● Elementi di base del salvataggio.</li> <li>● Le dipendenze e doping.</li> <li>● Le olimpiadi nel 900'</li> <li>● elementi di base dei meccanismi energetici.</li> <li>● Elementi manageriali nell'ambito sportivo.</li> <li>● Concetti di paramorfismi e dismorfismi.</li> </ul>
--	--	---

#### **DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b></p> <p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>
---

- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

**Indicatore disciplinare: Vedere, osservare e sperimentare, Prevedere, immaginare e progettare, Intervenire, trasformare e produrre**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe prima	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe Seconda	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe Terza
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Conoscere il concetto di misura di grandezze fisiche</i></li> <li>● <i>Conoscere il concetto di disegno geometrico e strumenti di base per il disegno</i></li> <li>● <i>Conoscere le costruzioni geometriche fondamentali</i></li> <li>● <i>Conoscere e classificare le risorse</i></li> <li>● <i>Conoscere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile</i></li> <li>● <i>Comprendere il concetto di funzionalità di un oggetto</i></li> <li>● <i>Sapere classificare l'origine, la provenienza e le proprietà dei materiali</i></li> <li>● <i>Individuare e spiegare le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, gli usi e gli impieghi di alcuni materiali (legno, carta, vetro, materie plastiche)</i></li> <li>● <i>Valorizzare la raccolta differenziata dei rifiuti.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Conoscere i principali sistemi e strumenti di misura</i></li> <li>● <i>Conoscere le costruzioni geometriche fondamentali e lo sviluppo dei solidi</i></li> <li>● <i>Conoscere il concetto di scala di ingrandimento e di riduzione</i></li> <li>● <i>Rappresentare graficamente solidi e semplici oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali</i></li> <li>● <i>Applicare le fasi del metodo progettuale per definire la progettazione di un semplice modello, da realizzare in laboratorio</i></li> <li>● <i>Realizzare forme attraverso la composizione di figure geometriche e con moduli</i></li> <li>● <i>Individuare e spiegare le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, gli usi e gli impieghi di alcuni materiali (metalli, fibre tessili e materiali da costruzione)</i></li> <li>● <i>Conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture</i></li> <li>● <i>Conoscere le fasi di progettazione e costruzione di un edificio</i></li> <li>● <i>Conoscere il funzionamento degli impianti di un edificio e le norme legate alla sicurezza</i></li> <li>● <i>Analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Conoscere le caratteristiche e gli impieghi delle fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili</i></li> <li>● <i>Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e di altre forme alternative</i></li> <li>● <i>Saper classificare le risorse energetiche</i></li> <li>● <i>Saper elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia</i></li> <li>● <i>Conoscere i processi di produzione, distribuzione, utilizzazione e trasformazione dell'energia elettrica</i></li> <li>● <i>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni</i></li> <li>● <i>Conoscere le principali macchine semplici e i principi di funzionamento dei mulini e dei motori termici</i></li> <li>● <i>Saper realizzare modelli di semplici impianti di illuminazione e di collegamenti in serie e in parallelo di utilizzatori e di generatori</i></li> <li>● <i>Conoscere i mezzi fisici utilizzati per le comunicazioni elettriche: telefono, radio, Tv, navigazione satellitare e internet</i></li> </ul>

<b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe prima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Risorse della terra.</li> <li>● Tecnologia dei materiali: proprietà e cicli di lavorazione;</li> <li>● Concetto di riuso e riciclo</li> <li>● Strumenti per il disegno tecnico e costruzione di figure piane.</li> <li>● Composizione di moduli e serialità</li> </ul>	<b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Seconda</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le strutture architettoniche</li> <li>● Tecniche di costruzione</li> <li>● Materiali da costruzione e impianti</li> <li>● Tipologie abitative e territorio</li> <li>● Rappresentazioni in scala</li> <li>● Proiezioni ortogonali</li> <li>● Sviluppo dei solidi.</li> </ul>	<b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Terza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Energia</li> <li>● Fonti esauribili e rinnovabili</li> <li>● Energia elettrica: sicurezza e risparmio nell'uso</li> <li>● Meccanica e macchine</li> <li>● Telecomunicazioni</li> <li>● Assonometrie</li> </ul>
--	---	--

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>● Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>● Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> <li>● Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europea e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>● Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>		
<b>Indicatore disciplinare: Dio e l'uomo, la Bibbia e le altre fonti, Il linguaggio religioso, I valori etici e religiosi</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe Prima  <b>DIO E L'UOMO</b> <i>-Cogliere nelle domande dell'uomo l'origine del fenomeno religioso e scoprire le caratteristiche generali delle religioni antiche;</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe Seconda  <b>DIO E L'UOMO</b> <i>Scoprire gli aspetti principali che caratterizzano la comunità cristiana aperta al dialogo col mondo;  -Individuare le caratteristiche della missione della Chiesa;</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe Terza  <b>DIO E L'UOMO</b> <i>Scoprire la realtà dell'uomo nel suo rapporto con Dio e la sua identità di immagine di Dio;</i>

<p>-Riconoscere la Bibbia come testo dell'incontro tra Dio e l'uomo in una Storia di Salvezza;          -Scoprire l'identità del popolo d'Israele attraverso le tappe fondamentali della sua storia;          Scoprire gli aspetti e le caratteristiche della vita, passione, morte e risurrezione di Gesù;          -Scoprire la storicità di Gesù vero Dio e vero uomo attraverso l'apprendimento della realtà geografica della Palestina.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>          -Leggere e comprendere il racconto biblico sulla creazione e confrontarlo con la visione creatrice di altre religioni;          -Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale accolto dai cristiani come Parola di Dio;          -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici relativi alla storia del popolo d'Israele;          -Individuare il contenuto centrale dei testi biblici che hanno ispirato celebri opere d'arte su Gesù;          -Leggere, comprendere e approfondire i testi biblici e le fonti non cristiane che confermano la storicità di Gesù.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>          -Focalizzare le strutture e i significati degli antichi luoghi sacri e quelli dei simboli religiosi;          -Focalizzare il messaggio biblico-cristiano nell'arte italiana dell'epoca medievale e moderna;          -Focalizzare i contenuti, il simbolismo e le opere d'arte ispirate alla vita e alla morte di Gesù e il significato relativo ai simboli degli evangelisti;          -Focalizzare le strutture e gli aspetti simbolici dei luoghi sacri comprendendone il significato religioso.</p> <p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>          -Cogliere nell'esperienza degli uomini antichi le domande di senso e le tracce della ricerca religiosa;          -Cogliere nel processo di formazione del testo biblico la fede dell'uomo nel Dio unico;</p>	<p>-Scoprire l'importanza dei sacramenti quali segni efficaci di salvezza e fonte di vita nuova in Cristo;          -Scoprire il cammino storico della Chiesa con i suoi testimoni, comprendendo il significato del martirio;          -Scoprire i fatti principali riguardando la storia della Chiesa nel periodo medievale e il suo ruolo nell'epoca moderna e contemporanea.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>          -Individuare i riferimenti biblici e i documenti che chiariscono la natura e l'identità e la missione della Chiesa;          -Individuare i passi biblici e i documenti che sono fondamentali per la comprensione dei sacramenti;          -Individuare la relazione della vita dei monaci e dei santi con gli insegnamenti del Vangelo.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>          -Focalizzare il messaggio principale della missione cristiana nella vita della Chiesa e nell'arte;          -Focalizzare il significato dei sacramenti anche attraverso la lettura di opere d'arte;          -Focalizzare il significato dei simboli religiosi con particolare riferimento alle catacombe, alle opere d'arte dell'epoca medievale, moderna e contemporanea.</p> <p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>          -Cogliere nell'esperienza della comunità cristiana la proposta per la realizzazione di un progetto di vita;          -Cogliere nei sacramenti la risposta al bisogno di salvezza dell'uomo nella sua condizione di fragilità;          -Cogliere nella testimonianza della Chiesa antica l'originalità e la forza della speranza cristiana;          -Cogliere nella testimonianza della Chiesa medievale e degli ultimi secoli l'originalità e il valore della proposta cristiana.</p>	<p>- Scoprire la visione cristiana della vita nell'esperienza umana di fede, speranza e carità;          -Scoprire gli aspetti generali dell'adolescenza nella prospettiva cristiana di un progetto di vita;          -Individuare il problema della lotta tra il bene e il male nella storia;          -Scoprire i lineamenti generali delle grandi religioni con le loro usanze e tradizioni;          -Comprendere gli aspetti del rapporto fede e scienza come letture non conflittuali della realtà</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>          -Individuare le fonti bibliche come Parola di Dio accolta nella vita di fede dell'uomo cristiano;          -Individuare le fonti bibliche e quelle tratte dai testi dalle scienze umane relative al progetto di vita;          -Individuare le fonti ecclesiali e storiche che parlano della lotta tra il bene e il male;          -Individuare le fonti storiche che aiutano a comprendere il valore della Religione nella società e che sono a fondamento del dialogo con le altre Religioni.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>          -Focalizzare i segni e il messaggio religioso dell'esperienza cristiana nella pittura moderna e contemporanea;          -Focalizzare il significato di alcune opere d'arte in relazione al progetto di vita cristiana, alla lotta tra il bene e il male e il dialogo tra fede e scienza;          -Focalizzare i vari simboli delle Religioni e il significato delle diverse espressioni artistiche.</p> <p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>          -Riflettere sull'importanza dell'incontro con Dio per la realizzazione della vita umana;          -Riflettere sulle motivazioni e i valori che sostengono l'esperienza di vita dei cristiani;</p>
---	---	--

<p><i>-Cogliere nell'esperienza storica del popolo ebraico e, attraverso la testimonianza e a formazione dei Vangeli, la fedeltà di Dio e il dialogo tra Dio e l'uomo;</i></p> <p><i>-Cogliere nell'annuncio e nell'esperienza di Gesù gli insegnamenti per realizzare un progetto di vita</i></p>		<p><i>- Riflettere sulle motivazioni che sostengono le scelte cristiane nelle relazioni affettive e sessuali;</i></p> <p><i>Riflettere sullo spirito che anima la vita cristiana davanti alla prepotenza del male;</i></p> <p><i>-Riflettere sulla necessità e sull'importanza e la necessità del dialogo interreligioso e sulle motivazioni che guidano le scelte cristiane in un contesto di pluralismo religioso.</i></p>
<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il senso religioso e la domanda di senso</li> <li>● Dio e la Rivelazione</li> <li>● Gesù di Nazaret e il Vangelo</li> <li>● La Chiesa e i cristiani nella storia</li> <li>● Religioni nel mondo e dialogo interreligioso</li> </ul> <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperienza religiosa e domande esistenziali.</li> <li>● La Bibbia: origine, struttura, linguaggio simbolico.</li> <li>● Abramo, Mosè, Profeti</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'uomo e la sua ricerca di felicità e di senso</li> <li>● Gesù Cristo: vero Dio e vero uomo</li> <li>● La Bibbia: Parola di Dio per l'uomo</li> <li>● La Chiesa: popolo di Dio in cammino</li> <li>● La morale cristiana e la vita quotidiana</li> <li>● Le religioni e il dialogo tra culture</li> </ul> <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gesù di Nazareth: contesto storico e religioso.</li> <li>● Le parabole e i miracoli</li> <li>● Le prime comunità cristiane.</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La persona e le grandi domande della vita</li> <li>● Gesù Cristo e la proposta cristiana di vita</li> <li>● La fede cristiana nella storia e nella società</li> <li>● La Chiesa come comunità di fede e servizio</li> <li>● Etica cristiana e cittadinanza responsabile</li> <li>● Religioni e mondo globale</li> </ul> <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cristianesimo nella storia (imperatori, concili, missioni).</li> <li>● Le religioni monoteiste: fede, testi sacri, riti, simboli.</li> <li>● Dialogo interreligioso, pace e cittadinanza globale.</li> </ul>

**DISCIPLINA: ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></p> <p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunna/o a sa riflettere sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.</li> <li>● L'alunna/o è consapevole dei valori della vita e della convivenza civile, ha preso coscienza del valore inalienabile degli esseri umani e della vita e ha acquisito una responsabilità individuale e sociale.</li> <li>● L'alunna/o adotta nella vita quotidiana atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività ha un comportamento corretto e responsabile; rispetta le regole della Convivenza Civile e della Democrazia Partecipata conosce e apprezza le caratteristiche del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</li> </ul>
---



CLASSE PRIMA		
TRAGUARDO	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali/Attività
L'alunna/o sa riflettere sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>potenziare le capacità relazionali (ascolto attivo ed interazione positiva nei gruppi)</li> <li>promuovere il lavoro collaborativo attraverso attività di gruppo</li> <li>Favorire il confronto costruttivo tra idee differenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cos'è l'educazione civica</li> <li>Le regole nella vita scolastica e sociale</li> <li>Diritti e doveri dei cittadini</li> <li>I diritti dei bambini</li> <li>I diritti negati (es. cortometraggio "Iqbal")</li> <li>Le emozioni</li> <li>Amicizia e gentilezza</li> <li>Giornate internazionali</li> <li>Educazione Ambientale (Agenda 2030)</li> </ul>
CLASSE SECONDA		
TRAGUARDO	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali/Attività
L'alunna/o è consapevole dei valori della vita e della convivenza civile, ha preso coscienza del valore inalienabile degli esseri umani e della vita e ha acquisito una responsabilità individuale e sociale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare ed interiorizzare i valori del rispetto e della tolleranza</li> <li>Promuovere la cultura della legalità e della solidarietà</li> <li>Valorizzare le diversità come risorse e ricchezza</li> <li>Comprendere la funzione delle regole nella convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organi dello Stato e simboli della Repubblica</li> <li>Diritti e doveri nella Costituzione</li> <li>Dichiarazione universale dei diritti dell'infanzia</li> <li>Diritti negati (filmati e letture)</li> <li>Parità di genere</li> <li>Bullismo e cyberbullismo</li> <li>Disabilità</li> <li>Giornate internazionali con focus sulla violenza di genere</li> </ul>
CLASSE TERZA		
TRAGUARDO	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali/Attività
L'alunna/o adotta nella vita quotidiana atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività ha un comportamento corretto e responsabile; rispetta le regole della Convivenza Civile e della Democrazia Compartecipata conosce e apprezza le caratteristiche del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stimolare la riflessione sui principali problemi sociali e civili, anche a livello nazionale</li> <li>Diffondere una cultura del rispetto reciproco, dell'ambiente e delle istituzioni</li> <li>Promuovere atteggiamenti di cittadinanza attiva e consapevole, incoraggiando il senso di responsabilità individuale e collettiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costituzione ed articolazione dei poteri</li> <li>Articolo 3 Uguaglianza e non discriminazione</li> <li>Legalità, corruzione e mafia</li> <li>Istituzioni internazionali (ONU e UE)</li> <li>Diritti umani e portatori di pace (Gandhi, M.L. King e Mandela)</li> <li>Dittature e razzismo</li> <li>Educazione alla salute e prevenzione</li> <li>Pluralismo religioso</li> <li>Il Lavoro</li> </ul>

**DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE (violino)**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</li><li>● Raggiunge una autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale, utilizza sistemi di notazione musicale in funzione alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li><li>● Acquisisce padronanza tecnica dello strumento, lettura ed esecuzione del testo musicale</li><li>● Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.</li><li>● L'alunno sviluppa l'abilità di ideare e realizzare messaggi musicali, utilizzando anche sistemi informatici.</li><li>● E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali desunti da modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando diverse forme di notazione</li><li>● Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati in relazione al contesto storico-culturale.</li><li>● Valuta in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.</li><li>● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriati linguaggi e sistemi di realizzazione.</li><li>● Acquisizione della corretta postura, della posizione e dell'equilibrio, dell'impugnatura dell'arco;</li><li>● Acquisizione della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;</li><li>● Conoscenza della tastiera del violino e delle applicazioni della mano per individuare le note su di esso;</li><li>● Controllo consapevole delle articolazioni (uso del legato e staccato);</li><li>● Approccio all'esecuzione di abbellimenti;</li><li>● Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</li><li>● Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti: Principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti; Capacità di sostenere i suoni di varia durata con l'utilizzo consapevole di tutto l'arco; Esecuzioni di scale nelle varie tonalità, fino a tre bemolli e tre diesis; Staccato e legato, note ribattute e balzate. Controllo del suono e utilizzo del vibrato espressivo, variazioni dinamiche e agogiche.</li></ul>		
<b>Obiettivi di apprendimento Classe prima</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Seconda</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Terza</b>
Acquisire una corretta impostazione strumentale.	Acquisire una corretta impostazione strumentale e una adeguata abilità di lettura in relazione alle capacità del singolo alunno.	Acquisire una corretta impostazione strumentale e una adeguata abilità di lettura e di esecuzione in relazione alle capacità del singolo alunno.

<p>Individuare elementi costitutivi del linguaggio musicale. Acquisire un metodo di studio finalizzato all'esecuzione pubblica di brani musicali.</p>	<p>Individuare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale negli ambiti timbrico dinamico melodico. Acquisire un metodo di studio finalizzato alla scelta consapevole delle modalità esecutive musicali.</p>	<p>Individuare e far propri gli elementi costitutivi del linguaggio musicale negli ambiti timbrico dinamico melodico, armonico ed espressivo. Acquisire un metodo di studio finalizzato alla scelta consapevole delle modalità esecutive musicali intervenendo in maniera autonoma e creativa.</p>
<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe prima</b></p> <p><b>Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale:</b> eseguire facili esercizi di solfeggio parlato e cantato contenenti la simbologia studiata anche con il supporto di strumenti ritmici.</p> <p><b>Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche di base:</b> uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche base.</p> <p><b>Partecipare ad esecuzioni di musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate:</b> capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Seconda</b></p> <p><b>Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale:</b> eseguire esercizi di solfeggio parlato e cantato contenenti la simbologia studiata anche con il supporto di strumenti ritmici.</p> <p><b>Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche di base:</b> uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione di tecniche specifiche.</p> <p><b>Partecipare ad esecuzioni di musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate:</b> capacità di esecuzione/ascolto/ interpretazione ed elaborazione guidata nella pratica collettiva.</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Terza</b></p> <p><b>Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale:</b> eseguire esercizi di solfeggio parlato e cantato nei tempi semplici e composti anche con il supporto di strumenti ritmici.</p> <p><b>Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche avanzate:</b> uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione di tecniche specifiche avanzate.</p> <p><b>Partecipare ad esecuzioni di musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate:</b> capacità di esecuzione/ascolto/interpretazione ed elaborazione autonoma nella pratica collettiva.</p>
<b>METODOLOGIE CLASSE PRIMA</b>	<b>METODOLOGIE CLASSE SECONDA</b>	<b>METODOLOGIE CLASSE TERZE</b>
<p>● <b>Lezione</b> individuale: La lezione non sarà impostata solo come una imposizione del sapere cattedratico a cui segue un addestramento ripetitivo e meccanico (metodo per altro necessario per apprendere capacità di tipo tecnico- strumentale), ma in collaborazione (e in relazione alle attitudini dell'alunno) verranno fornite diverse metodologie per affrontare l'esecuzione del brano musicale stabilendo un rapporto di dialogo e confronto al fine di attuare e</p>	<p>● <b>Lezione</b> individuale: La lezione non sarà impostata solo come una imposizione del sapere cattedratico a cui segue un addestramento ripetitivo e meccanico (metodo per altro necessario per apprendere capacità di tipo tecnico- strumentale), ma in collaborazione (e in relazione alle attitudini dell'alunno) verranno fornite diverse metodologie per affrontare l'esecuzione del brano musicale stabilendo un rapporto di dialogo e confronto al fine di attuare e</p>	<p>● <b>Lezione</b> individuale: La lezione non sarà impostata solo come una imposizione del sapere cattedratico a cui segue un addestramento ripetitivo e meccanico (metodo per altro necessario per apprendere capacità di tipo tecnico- strumentale), ma in collaborazione (e in relazione alle attitudini dell'alunno) verranno fornite diverse metodologie per affrontare l'esecuzione del brano musicale stabilendo un rapporto di dialogo e confronto al fine di attuare e</p>

<p>fornite diverse metodologie per affrontare l'esecuzione del brano musicale stabilendo un rapporto di dialogo e confronto al fine di attuare e sviluppare le capacità di intervento ed elaborazione dell'allievo. Gli obiettivi e le difficoltà verranno graduate a seconda delle caratteristiche dell'individuo, delle potenzialità e delle abilità dall'alunno, in relazione anche al livello di ingresso.</p> <p>● <b>Lezione</b> collettiva per le attività di musica d'insieme.</p>	<p>sviluppare le capacità di intervento ed elaborazione dell'allievo. Gli obiettivi e le difficoltà verranno graduate a seconda delle caratteristiche dell'individuo, delle potenzialità e delle abilità dall'alunno, in relazione anche al livello di ingresso.</p> <p>● <b>Lezione</b> collettiva per le attività di musica d'insieme.</p>	<p>sviluppare le capacità di intervento ed elaborazione dell'allievo. Gli obiettivi e le difficoltà verranno graduate a seconda delle caratteristiche dell'individuo, delle potenzialità e delle abilità dall'alunno, in relazione anche al livello di ingresso.</p> <p>● <b>Lezione</b> collettiva per le attività di musica d'insieme.</p>
--	--	--

**DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE**  
**(CHITARRA)**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>● Raggiunge una autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale, utilizza sistemi di notazione musicale in funzione alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>● Acquisisce padronanza tecnica dello strumento, lettura ed esecuzione del testo musicale</li> <li>● Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.</li> <li>● L'alunno sviluppa l'abilità di ideare e realizzare messaggi musicali, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>● E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali desunti da modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando diverse forme di notazione</li> <li>● Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati in relazione al contesto storico-culturale.</li> <li>● Valuta in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.</li> <li>● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriati linguaggi e sistemi di realizzazione.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mantiene una postura corretta e funzionale coordinando i movimenti per una precisa ed equilibrata emissione del suono.</li> <li>● Padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra e relative alla capacità di variarne gli aspetti dinamici e timbrici.</li> <li>● Riproduce sullo strumento ad orecchio brevi e semplici sequenze melodiche.</li> <li>● Rielabora il materiale ritmico/melodico dato e inventa brevi produzioni sonore.</li> <li>● Sa eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</li> <li>● Organizza in modo efficace il tempo in relazione allo studio</li> <li>● Intona semplici canti per imitazione</li> <li>● Percepisce la pulsazione di un evento sonoro e sincronizza la propria azione musicale con esso</li> </ul>	<p><b>Classe Seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mantiene una postura corretta e funzionale coordinando i movimenti per una precisa ed equilibrata emissione del suono.</li> <li>● Uso della tecnica del barrè con applicazione alle posizioni accordali.</li> <li>● Riproduce sullo strumento ad orecchio semplici sequenze melodiche e armoniche.</li> <li>● Rielabora il materiale ritmico/melodico e armonico dato e inventa brevi produzioni sonore.</li> <li>● Sa eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</li> <li>● Organizza in modo efficace il tempo in relazione allo studio.</li> <li>● Conosce i parametri di descrizione di un suono: altezza intensità e timbro e ne riconosce le variazioni in un brano musicale</li> <li>● Intona la linea melodica dei brani proposti durante l'esecuzione.</li> <li>● Esegue brani di diversi generi e stili in modo espressivo.</li> <li>● Percepisce la pulsazione di un evento sonoro e sincronizza la propria azione musicale con esso</li> </ul>	<p><b>Classe Terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mantiene una postura corretta e funzionale coordinando i movimenti per una precisa ed equilibrata emissione del suono.</li> <li>● Uso della tecnica del barrè applicata alle posizioni accordali.</li> <li>● Conosce e memorizza le principali posizioni accordali e riesce ad accompagnare autonomamente semplici linee melodiche</li> <li>● Percepisce la pulsazione di un evento sonoro e sincronizza la propria azione musicale con esso</li> <li>● Riproduce sullo strumento ad orecchio semplici sequenze melodiche e armoniche.</li> <li>● Rielabora il materiale ritmico/melodico e armonico dato e inventa brevi produzioni sonore.</li> <li>● Sa eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</li> <li>● Organizza in modo efficace il tempo in relazione allo studio.</li> <li>● Conosce i parametri di descrizione di un suono: altezza intensità e timbro e ne riconosce le variazioni in un brano musicale</li> <li>● Intona la linea melodica dei brani proposti durante l'esecuzione.</li> <li>● Esegue brani di diversi generi e stili in modo espressivo.</li> </ul>
<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale: eseguire facili esercizi di solfeggio parlato e cantato contenenti la simbologia studiata anche con il supporto di strumenti ritmici.</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali Classe Seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale: eseguire esercizi di solfeggio parlato e cantato contenenti la simbologia studiata anche con il supporto di strumenti ritmici.</li> <li>● Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche di base: uso e controllo dello strumento nella pratica</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali Classe Terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale: eseguire esercizi di solfeggio parlato e cantato nei tempi semplici e composti anche con il supporto di strumenti ritmici.</li> <li>● Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche avanzate: uso e controllo dello strumento nella pratica</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche di base: uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche base.</li> <li>● Partecipare ad esecuzioni di musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate: capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva</li> </ul>	<p>individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione di tecniche specifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare ad esecuzioni di musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate: capacità di esecuzione/ascolto/ interpretazione ed elaborazione guidata nella pratica collettiva.</li> </ul>	<p>individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione di tecniche specifiche avanzate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare ad esecuzioni di musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate: capacità di esecuzione/ascolto/interpretazione ed elaborazione autonoma nella pratica collettiva.</li> </ul>
--	--	---

**DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE**  
**(PIANOFORTE)**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene una postura corretta e funzionale coordinando i movimenti per una precisa ed equilibrata emissione del suono.</li> <li>• Padronanza del tocco appoggiato e libero e capacità di variare gli aspetti dinamici e timbrici.</li> <li>• Riproduce sullo strumento ad orecchio brevi e semplici sequenze melodiche.</li> <li>• Sa eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</li> <li>• Organizza in modo efficace il tempo in relazione allo studio</li> </ul>	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica e usa gli elementi di notazione contenuti nel percorso didattico svolto in modo personalizzato (lezioni individuali) o collettivo (musica d'insieme)</li> <li>• Intona semplici canti per imitazione</li> <li>• Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali a più voci di diversi generi e stili</li> <li>• Conosce e analizza semplici strutture musicali</li> <li>• Rielabora il materiale ritmico/ melodico dato e inventa brani dalla semplice struttura</li> </ul>	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica e usa la notazione tradizionale in modo funzionale all'esecuzione.</li> <li>• Autonoma decodifica allo strumento dei vari aspetti della musica (ritmo, dinamica, agogica, timbro, armonia, fraseggio)</li> <li>• Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili</li> <li>• Memorizzare brevi brani musicali o parti di essi</li> <li>• Conosce i principali musicisti e la loro produzione.</li> <li>• Orienta la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i parametri di descrizione di un suono: altezza intensità e timbro e ne riconosce le variazioni in un brano musicale</li> <li>• Intona semplici canti per imitazione</li> </ul>		
Nuclei fondanti/ contenuti essenziali	Nuclei fondanti/contenuti essenziali	Nuclei fondanti/contenuti essenziali
<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali figure di valore e relative pause, rigo musicale, chiavi, indicazione del tempo, posizione dei suoni sul pentagramma.</li> <li>• Esercizi di impostazione strumentale. Esecuzione di semplici melodie a una voce o a canone.</li> <li>• Esercizi di propriocezione e respirazione funzionali alla pratica strumentale</li> </ul>	<p>Classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simboli di scrittura musicale: alterazioni, modello di scala maggiore e minore, tempi semplici e composti, gruppi irregolari.</li> <li>• Lettura intonata delle note</li> <li>• Tecnica strumentale: conoscenza degli aspetti dinamici, timbrici e delle varie modalità d'attacco del tasto e uso dei pedali.</li> <li>• Esecuzione di brani strumentali a più voci anche con presenza di alterazioni</li> <li>• Applicazione dei contenuti appresi durante le lezioni di teoria musicale ai brani studiati</li> </ul>	<p>Classe Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripresa e approfondimento simboli notazione tradizionale.</li> <li>• Lettura intonata di semplici melodie.</li> <li>• Tecnica strumentale, controllo tecnico dello strumento e organizzazione consapevole dell'attività senso motoria legata allo strumento con applicazione delle nozioni teoriche apprese.</li> <li>• Esecuzione di brani strumentali a più voci anche con presenza di alterazioni.</li> <li>• Esecuzione in pubblico dei brani studiati con controllo del proprio stato emotivo</li> </ul>
METODOLOGIE CLASSE PRIMA	METODOLOGIE CLASSE SECONDA	METODOLOGIE CLASSE TERZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lezione</b> individuale: La lezione non sarà impostata solo come una imposizione del sapere cattedratico a cui segue un addestramento ripetitivo e meccanico (metodo per altro necessario per apprendere capacità di tipo tecnico-strumentale), ma in collaborazione (e in relazione alle attitudini dell'alunno) verranno fornite diverse metodologie per affrontare l'esecuzione del brano musicale stabilendo un rapporto di dialogo e confronto al fine di attuare e sviluppare le capacità di intervento ed elaborazione dell'allievo. Gli obiettivi e le difficoltà verranno graduate a seconda delle caratteristiche dell'individuo, delle potenzialità e delle abilità dall'alunno, in relazione anche al livello di ingresso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lezione</b> individuale: La lezione non sarà impostata solo come una imposizione del sapere cattedratico a cui segue un addestramento ripetitivo e meccanico (metodo per altro necessario per apprendere capacità di tipo tecnico-strumentale), ma in collaborazione (e in relazione alle attitudini dell'alunno) verranno fornite diverse metodologie per affrontare l'esecuzione del brano musicale stabilendo un rapporto di dialogo e confronto al fine di attuare e sviluppare le capacità di intervento ed elaborazione dell'allievo. Gli obiettivi e le difficoltà verranno graduate a seconda delle caratteristiche dell'individuo, delle potenzialità e delle abilità dall'alunno, in relazione anche al livello di ingresso</li> <li>• <b>Lezione</b> collettiva per le attività di musica d'insieme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lezione</b> individuale: La lezione non sarà impostata solo come una imposizione del sapere cattedratico a cui segue un addestramento ripetitivo e meccanico (metodo per altro necessario per apprendere capacità di tipo tecnico-strumentale), ma in collaborazione (e in relazione alle attitudini dell'alunno) verranno fornite diverse metodologie per affrontare l'esecuzione del brano musicale stabilendo un rapporto di dialogo e confronto al fine di attuare e sviluppare le capacità di intervento ed elaborazione dell'allievo. Gli obiettivi e le difficoltà verranno graduate a seconda delle caratteristiche dell'individuo, delle potenzialità e delle abilità dall'alunno, in relazione anche al livello di ingresso</li> <li>• <b>Lezione</b> collettiva per le attività di musica d'insieme</li> </ul>

● <b>Lezione</b> collettiva per le attività di musica d'insieme.		
--	--	--

**DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE**  
**(FLAUTO TRAVERSO)**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione;</li> <li>● Acquisizione della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;</li> <li>● Acquisizione del controllo della postura e della posizione della mano;</li> <li>● Conoscenza delle posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri;</li> <li>● Controllo consapevole delle articolazioni (uso del legato e staccato);</li> <li>● Approccio all'esecuzione di abbellimenti;</li> <li>● Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</li> <li>● Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti: Principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti; utilizzo dell'estensione di 2 ottave con passaggi diatonici e cromatici; staccato e legato; variazioni dinamiche e agogiche.</li> </ul>		
<b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>  <b>Classe prima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale: eseguire facili esercizi di solfeggio parlato e cantato contenenti la simbologia studiata anche con il supporto di strumenti ritmici.</li> <li>● Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche di base: uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo</li> </ul>	<b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>  <b>Classe Seconda</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale: eseguire esercizi di solfeggio parlato e cantato contenenti la simbologia studiata anche con il supporto di strumenti ritmici.</li> <li>● Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche di base: uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione di tecniche specifiche.</li> </ul>	<b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>  <b>Classe Terza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale: eseguire esercizi di solfeggio parlato e cantato nei tempi semplici e composti anche con il supporto di strumenti ritmici.</li> <li>● Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche avanzate: uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensomotorio sull'acquisizione di tecniche specifiche avanzate.</li> </ul>



<p>senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche base.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare ad esecuzioni di musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate: capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare ad esecuzioni di musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate: capacità di esecuzione/ascolto/ interpretazione ed elaborazione guidata nella pratica collettiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare ad esecuzioni di musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate: capacità di esecuzione/ascolto/interpretazione ed elaborazione autonoma nella pratica collettiva</li> </ul>
METODOLOGIE CLASSE PRIMA	● METODOLOGIE CLASSE SECONDA	● METODOLOGIE CLASSE TERZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Lezione individuale:</b> La lezione non sarà impostata solo come una imposizione del sapere cattedratico a cui segue un addestramento ripetitivo e meccanico (metodo per altro necessario per apprendere capacità di tipo tecnico-strumentale), ma in collaborazione (e in relazione alle attitudini dell'alunno) verranno fornite diverse metodologie per affrontare l'esecuzione del brano musicale stabilendo un rapporto di dialogo e confronto al fine di attuare e sviluppare le capacità di intervento ed elaborazione dell'allievo. Gli obiettivi e le difficoltà verranno graduate a seconda delle caratteristiche dell'individuo, delle potenzialità e delle abilità dall'alunno, in relazione anche al livello di ingresso;</li> <li>● <b>Lezione collettiva per le attività di musica d'insieme</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Lezione individuale:</b> La lezione non sarà impostata solo come una imposizione del sapere cattedratico a cui segue un addestramento ripetitivo e meccanico (metodo per altro necessario per apprendere capacità di tipo tecnico-strumentale), ma in collaborazione (e in relazione alle attitudini dell'alunno) verranno fornite diverse metodologie per affrontare l'esecuzione del brano musicale stabilendo un rapporto di dialogo e confronto al fine di attuare e sviluppare le capacità di intervento ed elaborazione dell'allievo. Gli obiettivi e le difficoltà verranno graduate a seconda delle caratteristiche dell'individuo, delle potenzialità e delle abilità dall'alunno, in relazione anche al livello di ingresso;</li> <li>● <b>Lezione collettiva per le attività di musica d'insieme</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Lezione individuale:</b> La lezione non sarà impostata solo come una imposizione del sapere cattedratico a cui segue un addestramento ripetitivo e meccanico (metodo per altro necessario per apprendere capacità di tipo tecnico-strumentale), ma in collaborazione (e in relazione alle attitudini dell'alunno) verranno fornite diverse metodologie per affrontare l'esecuzione del brano musicale stabilendo un rapporto di dialogo e confronto al fine di attuare e sviluppare le capacità di intervento ed elaborazione dell'allievo. Gli obiettivi e le difficoltà verranno graduate a seconda delle caratteristiche dell'individuo, delle potenzialità e delle abilità dall'alunno, in relazione anche al livello di ingresso;</li> <li>● <b>Lezione collettiva per le attività di musica d'insieme</b></li> </ul>