

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “P. MASCAGNI”
SCUOLA DELL’INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Via Toscanini, 6- 59100 PRATO - Tel. 0574 1842801
C.F./P.IVA 84032710489
<https://www.mascagniprato.edu.it/>
E-mail poic80800b@istruzione.it

CRITERI DI OSSERVAZIONE SCUOLA DELL’INFANZIA

Anni 3

Campo di esperienza	INDICATORE	FRASE
Il sé e l’altro	1)ACCETTA IL DISTACCO DALLA FIGURA DI RIFERIMENTO	Manifesta difficoltà nel distaccarsi dalla figura di riferimento
		Inizia a distaccarsi dalla figura di riferimento e ad accettare l’ambiente scolastico e i suoi ritmi
		Si distacca con facilità dalla figura di riferimento e vive serenamente l’ambiente scolastico
		Accetta con serenità il distacco dalla figura di riferimento
	2) SI INSERISCE SPONTANEAMENTE NEL GRUPPO	Tende ad isolarsi e predilige il gioco individuale
		Si inserisce ancora con qualche difficoltà nel gruppo ma gioca in modo costruttivo e inizia a collaborare per un fine comune
		Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri ed è sempre pronto a collaborare per un fine comune
		Partecipa spontaneamente alle attività di gruppo e si identifica come elemento attivo e propositivo.
	3)CONOSCE E RISPETTA LE PRINCIPALI REGOLE DEL VIVERE COMUNE	Mostra incertezza nel mettere in pratica le regole di vita comunitaria.
		Conosce ma è poco incline al rispetto delle regole.
		Conosce e saltuariamente rispetta le regole di vita comunitaria
		E' pienamente inserito nel contesto scolastico del quale ha interiorizzato le regole

Campo di esperienza	INDICATORE	FRASE
Il corpo e il movimento	1)CONOSCE E DENOMINA LE PRINCIPALI PARTI DEL CORPO SU SE STESSO	Mostra difficoltà nel riconoscere le varie parti del corpo;
		Se sollecitato dall'insegnante denomina le principali parti del corpo
		Inizia in autonomia a riconoscere lo schema corporeo
		Riconosce e nomina le varie parti del corpo
	2)TENTA DI RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE LO SCHEMA CORPOREO	Mostra difficoltà nel rappresentare graficamente lo schema corporeo
		Se guidato dall'insegnante rappresenta lo schema corporeo
		Inizia, a riprodurre in autonomia graficamente lo schema corporeo
		Rappresenta graficamente lo schema corporeo inserendo i particolari
	3)SI MUOVE LIBERAMENTE NELLO SPAZIO DISPONIBILE	Si muove in maniera scoordinata nei vari spazi manifestando grande insicurezza
		Se coinvolto dai compagni mostra sicurezza nel muoversi nell'ambiente scolastico
		Si muove ancora con qualche incertezza nello spazio
		Possiede una coordinazione dinamica generale che gli consente di muoversi liberamente in tutti gli spazi

Campo di esperienza	INDICATORE	FRASE
Immagini suoni colori	1)INDIVIDUA E RICONOSCE I COLORI PRIMARI	Ha difficoltà a conoscere i colori primari
		Se guidato dall'insegnante riconosce i colori primari
		È in sicuro nell'individuare i colori primari
		Conosce i colori primari e li utilizza attribuendoli agli elementi della realtà
	2)USA IL SEGNO GRAFICO PER PRODURRE SEMPLICI DISEGNI	Manifesta poco interesse per l'attività grafica spontanea
		Se guidato e motivato dall'insegnante produce semplici disegni
		Inizia a manifestare interesse per l'attività grafica spontanea
		Manifesta interesse e attenzione per le attività grafico-pittorico creativamente
	3)RIPRODUCE SEMPLICI RITMI e distingue rumore e silenzio	Ha difficoltà nel riprodurre semplici ritmi con il corpo
		Coinvolto dal gruppo classe riproduce semplici ritmi
		In autonomia conosce ma mostra difficoltà a riprodurre suoni /rumori
		Riproduce suoni e ritmi con comando e spontaneamente

Campo di esperienza	INDICATORE	FRASE
I discorsi e le parole	1)COMUNICA I PROPRI BISOGNI	<p>È timido nel comunicare verbalmente i propri bisogni</p> <p>Se guidato dall'insegnante comunica i bisogni essenziali</p> <p>Comunica verbalmente le proprie esigenze attraverso un linguaggio semplice ma ancora con frasi minime</p> <p>Comunica bisogni utilizzando un linguaggio semplice ma corretto sia dal punto di vista fonetico che sintattico</p>
	2)COMPRENDE CONSEGNE VERBALI	<p>Ha difficoltà nella comprensione di semplici consegne verbali</p> <p>Se guidato dall'insegnante esegue semplici consegne verbali</p> <p>Manifesta sicurezza nelle sue capacità verbali</p> <p>Comprende ed esegue senza alcuna difficoltà consegne verbali</p>
	3)E' IN GRADO DI ASCOLTARE E MEMORIZZARE STORIE BREVI RACCONTI E FILASTROCCHI	<p>Si distrae facilmente durante l'ascolto di storie e racconti, ha difficoltà nel memorizzare semplici filastrocche e canzoni</p> <p>Mostra difficoltà nel memorizzare brevi racconti</p> <p>Manifesta interesse e attenzione all'ascolto di brevi storie e racconti, inizia a ripetere e a memorizzare semplici canzoni e filastrocche</p> <p>Memorizza e ripete canzoni filastrocche e poesie</p>
	4)SI INTERESSA E PARTECIPA AD ATTIVITA'/GIOCHI DI RUOLO	<p>Predilige giochi individuali</p> <p>Talvolta partecipa ad attività e giochi di ruolo</p> <p>Prova interesse e predilige i giochi e le attività di ruoli</p> <p>Partecipa spontaneamente alle attività e ai giochi di ruolo contribuendo attivamente.</p>

Campo di esperienza	INDICATORE	FRASE
La conoscenza del mondo	1) CONOSCE E INDIVIDUA GLI ASPETTI PRINCIPALI DELLE STAGIONI, DEI FENOMENI ATMOSFERICI, E DELLA SCANSIONE TEMPORALE.	Se guidato dall'insegnante individua aspetti principali dei fenomeni atmosferici
		Conosce, gli aspetti principali delle stagioni, dei fenomeni atmosferici ma mostrando difficoltà nell'individuare la scansione temporale
		In parziale autonomia coglie gli aspetti principali delle stagioni e dei fenomeni atmosferici.
		Coglie con disinvoltura gli aspetti che mutano in relazione alla stagione.
	2) DISTINGUE E COLLOCA SU COMANDO LE DIMENSIONI	Mostra difficoltà nel riconoscere e interiorizzare i principali concetti di dimensioni, di spazio e di tempo.
		Se guidato riconosce i principali concetti topologici
		Inizia a individuare in autonomia i principali concetti topologici e spaziali e temporali solo facendone esperienza diretta.
		Distingue e colloca su comando i concetti topologici, spaziali e temporali.
	3) CONOSCE LA SEQUENZA NUMERICA VERBALE	Mostra incertezze nel conoscere correttamente la sequenza numerica
		Se guidato ripete una sequenza numerica
		Inizia a ripetere la sequenza numerica
		Utilizza la sequenza numerica sia in senso crescente che decrescente.
	4) PERCEPISCE E RICONOSCE LE PRINCIPALE FORME GEOMETRICHE	Deve essere guidato nel riconoscere e nominare le figure geometriche
		Riconosce ma mostra incertezza nel nominare le principali figure geometriche
		Riconosce e nomina le figura geometrica e le utilizza in modo creativo
		Riconosce le principali figure geometriche e le riproduce graficamente

Anni 4

Campo di esperienza	INDICATORE	FRASE
Il sé e l'altro	1)RISPETTA E ACCETTA LE REGOLE DI VITA COMUNITARIA	Riconosce attraverso immagini le regole di vita comunitaria
		Ha parzialmente consolidato le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.
		Ha consolidato le fondamentali regole di base di vita sociale nel contesto scolastico
		Ha consolidato pienamente le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico
	2)SI RICONOSCE PARTE DI UN GRUPPO	Predilige giochi individuali
		Se sollecitato dai compagni interagisce nel piccolo gruppo
		E' consapevole di appartenere ad un gruppo nel quale si identifica
		Potenzia il senso di appartenenza e si identifica come elemento attivo e propositivo.
	3)RICONSCHE ESPRIME PARZIALMENTE LE PROPRIE EMOZIONI E LE PROPRIE ESIGENZE.	Ha difficoltà nel riconoscere ed esprimere le proprie emozioni e le proprie esigenze.
		Guidato dall'insegnante esprime le proprie emozioni
		Riconosce e esprime parzialmente le proprie emozioni e i propri bisogni.
		Riconosce, esprime e controlla le proprie emozioni e le proprie esigenze in relazione a diversi contesti.
	4)MANIFESTA PARTECIPAZIONE ED INTERESSE ALLE ATTIVITA' PROPOSTE	Solo se guidato dall'adulto si interessa alle attività proposte
		Se coinvolto dai compagni partecipa alle attività di gruppo
		partecipa e si interessa alle attività proposte
		Partecipa alle attività proposte con interesse e curiosità portando a termine autonomamente il lavoro assegnatogli.

Campo di esperienza:	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE SOCIALE E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE INDICATORI	FRASE
IL CORPO E IL MOVIMENTO	1) POSSIEDE UNA BUONA COORDINAZIONE DI MOTRICITÀ FINE	Esegue con l'aiuto dell'insegnante piccoli compiti di manualità fine Esegue compiti di manualità fine che implicano movimenti di non elevata precisione. Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine. Controlla in maniera accurata le operazioni di manualità fine.
	2) RICONOSCE E DENOMINA LE PRINCIPALI PARTI DEL CORPO SU SE STESSO, SU GLI ALTRI E SU UN'IMMAGINE.	Con l'aiuto dell'insegnante Indica e nomina le parti del corpo su di se In autonomia Indica le parti del corpo Indica e nomina le parti del proprio corpo e le rappresenta. Indica spontaneamente le parti del corpo, su di se e sull'altro
	3) RAPPRESENTA GRAFICAMENTE LA FIGURA UMANA.	Anche se guidato dall'insegnante rappresenta la figura umana stilizzata Deve essere guidato nel rappresentare graficamente la figura umana Rappresenta la figura umana Rappresenta la figura umana arricchendola con alcuni particolari in situazione statica

Campo di esperienza	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE INDICATORI	FRASE
IMMAGINI SUONI E COLORI	1) ESPLORA, OSSERVA E MANIPOLA MATERIALI VARI	Mostra poco interesse all'esplorazione di materiali Se sollecitato dall'insegnante mostra interesse ad esplorare diversi materiali Inizia ad osservare, conoscere e manipolare materiali vari Si dimostra creativo nella manipolazione di materiali vari
	2) DISEGNA SPONTANEALEMENTE	Guidato dall'insegnante si interessa all'attività grafica Si dedica alla rappresentazione grafica solo se sollecitato e motivato dall'insegnante Disegna elementi proposti dall'insegnante Disegna spontaneamente rappresentando e colorando con precisione e con ricchezza di

		particolari.
4)ESPLORA, CONOSCE, RIPRODUCE LA REALTA' SONORA		Se guidato dall'insegnante mostra interesse alle attività sonore
		Riproduce con difficoltà sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati
		Riproduce sequenze e ritmi con la voce e il corpo, con materiali non strutturati e strumenti semplici. Canta semplici canzoncine
		Riproduce e crea sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati. Canta canzoncine individualmente

Campo di esperienza	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA, COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STANIERE INDICATORI	FRASE
I discorsi e le parole	1)COMUNICA IN ITALIANO	Se sollecitato dall'insegnante esprime enunciati minimi relativi a bisogni
		Si esprime attraverso cenni, enunciati minimi relativi a bisogni e semplici richieste
		Utilizza la lingua italiana attraverso frasi semplici, relative a bisogni sentimenti e richieste
		Utilizza la lingua italiana in modo pertinente e la arricchisce di nuove parole
	2)ASCOLTA FIABE, FILASTROCCHI E RACCONTI	Ascolta e presta attenzione a brevi racconti con il supporto di immagini. comprende una consegna verbale con una sola indicazione
		Ascolta e comprende un racconto senza il supporto di immagini. Comprende una serie di consegne verbali
		Ascolta e comprende un racconto facendo domande pertinenti
		Ascolta con interesse un racconto interagendo in modo creativo
	3)FORMULA SEMPLICI FRASE CORRETTE DAL PUNTO DI VISTA MORFOSINTATTICO	Possiede un vocabolario linguistico essenziale
		Pronuncia correttamente una frase completa
		Struttura correttamente frasi complete riferite ad esperienze vissute
		Struttura correttamente e con un lessico appropriato frasi riferite ad esperienze e vissuti

Campo di esperienza:	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA DI BASE DI MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIE	FRASE
LA CONOSCENZA DEL MONDO	1)CONOSCE E LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DELLE QUATTRO STAGIONI E INDIVIDUA/REGISTRA I FENOMENI ATMOSFERICI UTILIZZANDO SIMBOLI	Mostra poco interesse all'osservazione dei fenomeni stagionali Se guidato, compie osservazioni sulla natura e sui fenomeni atmosferici Coglie le trasformazioni naturali osserva i fenomeni atmosferici e con l'aiuto dell'insegnante li registra sulla base di precise indicazioni. Coglie le trasformazioni della natura, osserva con curiosità i fenomeni atmosferici e li classifica.
	2)COLLOCA SE STESSO E GLI OGGETTI IN RELAZIONE SPAZIALE	In autonomia mostra incertezze nella collocazione spaziale di se Con l'aiuto colloca nello spazio se stesso e gli oggetti Inizia ad individuare autonomamente i principali concetti topologici e spaziali facendo esperienza diretta Colloca nello spazio se stesso, oggetti ed esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali
	3)CONOSCE LA SEQUENZA NUMERICA FINO A DIECI E DISCRIMINA POCHI OGGETTI DA TANTI.	Con l'aiuto dell'insegnante numera fino a cinque Numera correttamente entro il cinque. Con l'aiuto dell'insegnante utilizza i quantificatori uno, pochi, molti, nessuno Numera correttamente entro il dieci. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti (1 bambino 1 bicchiere) utilizza correttamente i quantificatori uno molti. Numera correttamente oltre il dieci. Utilizza i termini che definiscono le quantità (uno, pochi, nessuno, alcuni, metà); opera ragionamenti utilizzando le quantità
	4)RICONOSCE LE FORME GEOMETRICHE	Guidato dall'insegnante riconosce solo qualche figura geometrica Riconosce le forme geometriche in autonomia parziale o con l'aiuto verbale Riconosce le forme geometriche Riconosce le principali forme geometriche in piena autonomia e creatività.

Anni 5

Campo di esperienza	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA	FRASE
IL SE E L'ALTRO	1) SEGUE LE REGOLE DI COMPORTAMENTO E SI ASSUME LE RESPONSABILITÀ	Necessita di aiuto per seguire le regole di comportamento Saltuariamente rispetta le regole Conosce le regole di comportamento Conosce e rispetta le regole di comportamento e accetta di assumersi responsabilità
	2) RICONOSCE, LA RECIPROCITA' DI ATTENZIONE TRA CHI PARLA E CHI ASCOLTA: RISPETTA, RIFLETTA, SI CONFRONTA E DISCUTE CON GLI ALTRI TENENDO CONTO DEL PROPRIO E DLL'ALTRUI PUNTO DI VISTA	Anche se sollecitato dall'insegnante si distrae con facilità Necessita della mediazione dell'adulto per prestare attenzione a chi parla e per ascoltare Presta attenzione a chi parla e necessita di aiuto per ascoltare e rispettare il turno nella conversazione Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta, rispetta e tiene conto del punto di vista altrui
	3) HA UNA POSITIVA IMMAGINE DI SE'	Ha bisogno di essere riconosciuto dagli adulti e dai compagni. Ha parzialmente maturato una adeguata immagine di sé Ha maturato una buona immagine di se, talvolta ha bisogno di essere sostenuto dall'adulto Ha maturato una buona immagine di se

Campo di esperienza	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE INDICATORI	FRASE
il corpo e il movimento	1) PADRONEGGIA GLI SCHEMI MOTORI DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE	Anche guidato dall'insegnante si mostra impacciato
		Se aiutato dall'adulto controlla alcuni schemi motori di base
		Controlla gli schemi motori di base
		Padroneggia gli schemi motori di base
	2) SI ORIENTA NELLO SPAZIO IN BASE AD AZIONI, COMANDI SUONI E MUSICA.	Anche guidato dall'insegnante si mostra impacciato
		Ha bisogno di aiuto per orientarsi negli spazi conosciuti e per rispettare le regole ad essi correlati
		Riesce ad orientarsi negli spazi, conosce le regole ma ha bisogno della mediazione dell'adulto per rispettarlo
		Si orienta negli spazi, riconosce e rispetta le regole; è propositivo nella gestione degli spazi/materiali
	3) CONTROLLA LE OPERAZIONI DI MANUALITA' FINE	In autonomia appare impacciato nella coordinazione oculo -manuale
		Controlla la coordinazione oculo - manuale in attività grosso-motoria.
		Esegue compiti di manualità fine che implicano movimento di non elevata precisione
		Controlla in maniera accurata le operazioni di manualità fine.

Campo di esperienza	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZE DIGITALI	
IMMAGINI SUONI E COLORI	1)DRAMMATIZZA SITUAZIONI O NARRAZIONI ASCOLTATE, UTILIZZAIL LINGUAGGIO DEL CORPO PER COMUNICARE	Solo guidato dall'insegnante esprime bisogni primari
		Comunica i propri stati d'animo/bisogni attraverso la mimica e i gesti solo se stimolato dall'adulto
		Comunica e partecipa al gioco simbolico
		comunica e partecipa attraverso il gioco simbolico e alle proposte mimiche espressive portando contributi personali

	2) RIELABORA GRAFICAMENTE RACCONTI E VISSUTI	Anche se guidato dall'insegnante mostra difficoltà e disinteresse Rielabora graficamente semplici elementi della storia con l'aiuto dell'insegnante Coglie e rielabora graficamente semplici elementi di una storia Rappresenta in modo completo semplici storie e le arricchisce di particolari personali
	3) E' INTERESSATO AL MONDO SONORO CANTA CANZONCINE E RIPRODUCE RITMI.	Ascolta ma è timido nell'esecuzione Riproduce suoni ascoltati canzoncine, e semplici ritmi sonori Riproduce sequenze sonori con la voce o con materiali non strutturati. Canta semplici canzoncine in coro Riproduce sequenze sonore e ritmi con la voce e il corpo, con materiali non strutturati e strumenti semplici. Canta canzoncine individualmente.
	4)ESPLORA LE POTENZIALITA' OFFERTE DALLE TECNOLOGIE	Esplora con l'aiuto dell'insegnante Mostra curiosità ma necessita di una guida Partecipa con curiosità alle attività offerte dalle tecnologie Esplora e mostra curiosità verso le offerte tecnologiche

Campo di esperienza	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
I DISCORSI E LE PAROLE	1) USA LA LINGUA ITALIANA PER COMUNICARE FORMULANDO FRASI CORRETTE DAL PUNTO DI VISTA MORFO-SINTATTICO	Con l'aiuto dell'insegnante comunica parole/enunciati relativi a bisogni primari Si esprime attraverso cenni, azioni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni /richieste Si esprime attraverso frasi semplici, relativi a bisogni, sentimenti richieste Si esprime in modo pertinente e con un lessico ricco e appropriato.
	2) RIELABORA VERBALMENTE STORIE ED ESPERIENZE/EMOZIONI	Anche se sollecitato dall'insegnante evita la rielaborazione verbale Sa riferire alcuni particolar idì un racconto ascoltato Sa riferire in modo semplice ma completo un racconto ascoltato Sa riferire la trama e i particolari di un racconto ascoltato
	3) MEMORIZZA POESIE, CANZONI FILASTROCCHI	Abbina le parole ai gesti imitando i compagni, senza memorizzarli Memorizza qualche parola abbinandola ai gesti Memorizza, ripete lunghe filastrocche abbinando i gesti Memorizza in breve tempo canzoni, filastrocche ponendosi come guida per i compagni.
	4) ESPLORA, Sperimenta e PROVA INTERESSE VERSO LA SCRITTURA	Guidato dall'insegnante riproduce semplici segni grafici Riproduce i segni grafici: copia il proprio nome Scrive e sillaba il proprio nome. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole, sillaba spontaneamente parole

Campo di esperienza	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIE, IMPARARE A IMPARARE	FRASE
La conoscenza del mondo: area logico matematica	1) RAGGRUPPA E ORDINA SECONDO CRITERI DIVERSI	Anche con l'aiuto dell'insegnante non esegue raggruppamenti Ordina e raggruppa, con l'aiuto dell'insegnante oggetti in base ad una caratteristica Ordina e raggruppa autonomamente oggetti in base a due caratteristiche Colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti. Esegue classificazione e seriazioni di oggetti e li rappresenta graficamente.

	2) CONFRONTA E VALUTA QUANTITÀ	Anche se guidato dall'insegnante è impacciato nell'eseguire semplici quantificazioni Discrimina pochi oggetti da tanti Numera correttamente entro il dieci. Opera corrispondenze con oggetti o con rappresentazioni grafiche Numera correttamente entro il 20. Utilizza correttamente i termini che definiscono la quantità
	3) SI ORIENTA NEL TEMPO DELLA GIORNATA E DELLA SETTIMANA	Guidato dall'insegnante si orienta in modo parziale nelle routine di base Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano le routine Si orienta nel tempo della giornata e della settimana attraverso immagini ed attività. Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.
	4) COGLIE L'EVOLUZIONE E LA TRASFORMAZIONE DEGLI ORGANISMI VIVENTI	Con l'aiuto dell'insegnante associa fenomeni atmosferici a immagini Distingue fenomeni atmosferici molto diversi Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio. Rappresenta graficamente fenomeni meteorologici Individua e motiva le trasformazioni naturali. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti.

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici	INDICATORE	FRASE (quattro livelli)
COSTITUZIONE. diritto (nazionale e internazionale),legalità e solidarietà.	-Conosce i principali diritti e doveri -Rispetta le regole della vita di gruppo comprendendone i bisogni degli altri	Il bambino ha acquisito conoscenze minime con l'aiuto dell'insegnante Il bambino ha acquisito conoscenze iniziali,con qualche aiuto dell'insegnante Il bambino ha acquisito buone conoscenze e sa utilizzarle in autonomia Il bambino ha acquisito ottime conoscenze e sa utilizzarle in modo autonomo anche in contesti nuovi
SVILUPPO SOSTENIBILE ,educazione ambientale,conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	-Rispetta l'ambiente di vita e a cura dell'ambiente e delle cose adottando comportamenti corretti -Esplora l'ambiente naturale e mostra curiosità interesse,rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni	Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati con il supporto dell'insegnante Mette in atto le abilità connessi ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza Mette in atto in autonomia le abilità connessi ai temi trattati e sa collegarli con buona pertinenza alle esperienze vissute Mette in atto in autonomia le abilità connessi ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute apportando contributi personali
CITTADINANZA DIGITALE	-Conosce e utilizza i primi strumenti tecnologici e osserva le prime norme comportamentali	Acquisisce consapevolezza degli strumenti tecnologici ma necessita del supporto dell'insegnante Esplora e utilizza i primi strumenti tecnologici con l'aiuto di un compagno e/o dell'insegnante Mette in pratica le conoscenze acquisite in autonomia Utilizza gli strumenti tecnologici in autonomia apportando contributi personali