



«La città che suona»

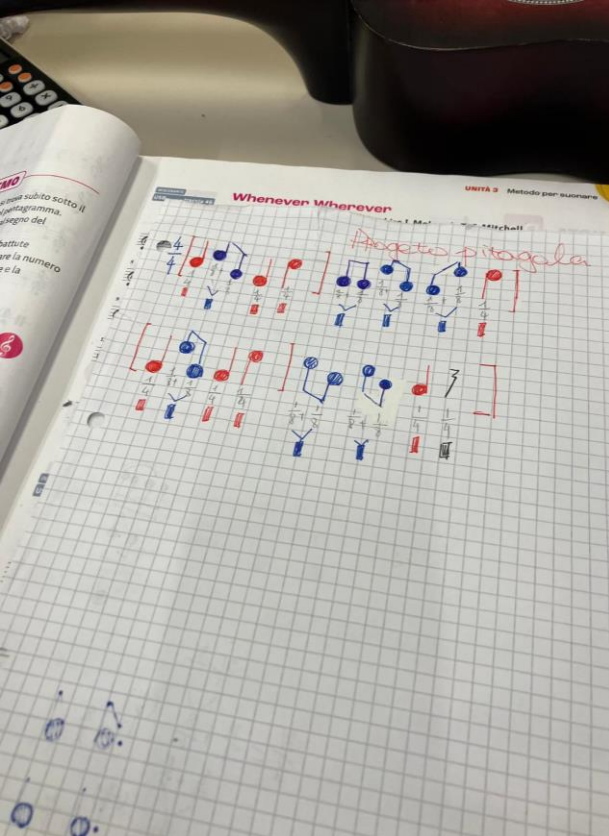
Progetto Pitagora

a.s. 2024/25

IC P. Mascagni – Prato

Classe 2B

Prof.ssa Bellucci Teresa, Prof.ssa Chianchiano Monia,
Prof. Malpassi Michele, Prof.ssa Pilli Francesca



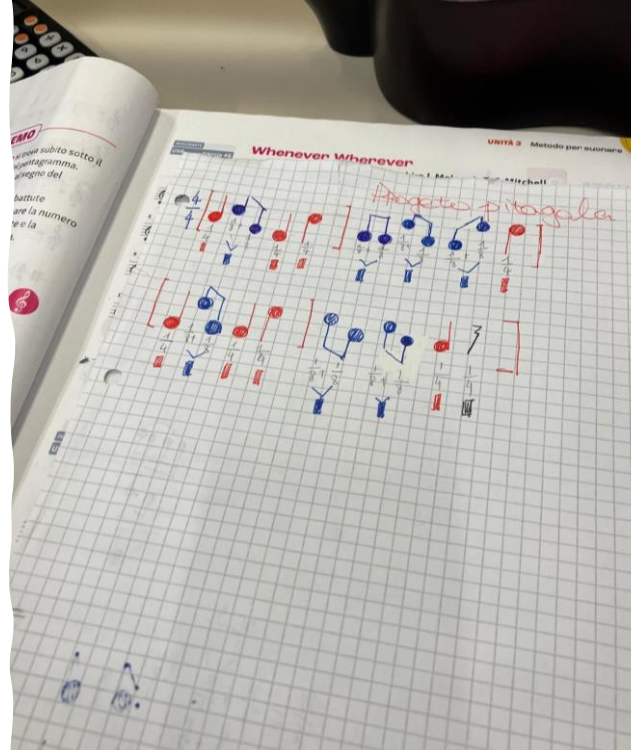
“La città che suona” è
un progetto
interdisciplinare fra
musica, matematica e
tecnologia.

Obiettivo:

Approcciarsi ad alcuni concetti matematici talvolta ostici per gli studenti, utilizzando come facilitatori la musica e il disegno tecnico, partendo da alcuni materiali di riciclo che diventano i protagonisti dell’attività.

Musica: frazioni e sequenze ritmiche

- Analisi di sequenze ritmiche in collegamento al concetto di frazione
- Riproduzione delle sequenze ritmiche con l'uso del corpo
- Trasferimento di tali sequenze su oggetti solidi, utilizzati come tamburi e percussioni. Gli studenti suonano i valori analizzati con le frazioni.



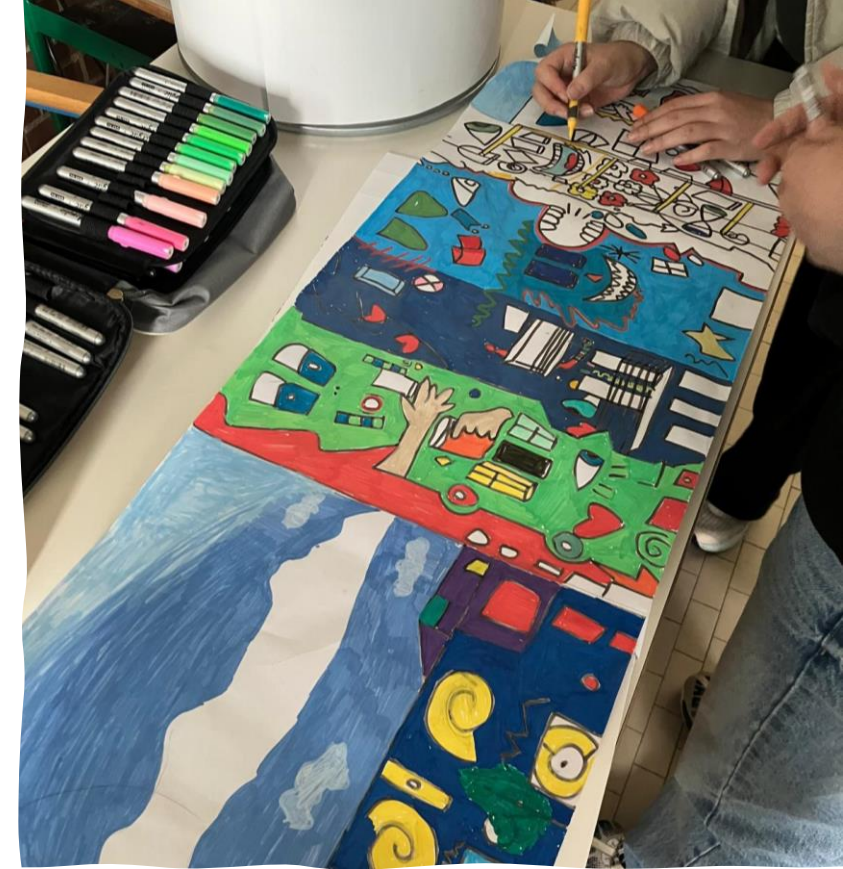
Matematica: Il mondo della geometria solida

- Approccio al mondo della geometria solida
- Analisi degli sviluppi piani di alcuni poliedri e solidi a superficie curva
- Studio della superficie di un cilindro e deduzione della formula della superficie laterale



Tecnologia: la città e i suoi elementi fondanti

- Analisi degli edifici fondamentali che compongono una città e delle loro funzioni
- Riproduzione tramite disegno su fogli rettangolari, cioè le superfici laterali dei cilindri, degli edifici più significativi
- Focus: Il cantiere della città in costruzione





La città si anima

L'attività ha trovato il suo completamento con l'animazione della città sonora con i solidi geometrici, disegnati e decorati a rappresentare gli edifici che vengono suonati da alcuni studenti mentre altri solisti interpretano alcune situazioni cittadine: il cantiere della città in costruzione, il vigile che dirige il traffico, la zona giochi con palloni e le biciclette.

