

PERCORSO FORMATIVO ATTRAVERSO LA PRATICA TEATRALE

Spettacolo-laboratorio con alunni mascherati, musica, dialoghi e scenografie create dai ragazzi.

Divisi in quattro gruppi di circa 5/6 partecipanti, verranno guidati alla lettura ad alta voce dei brani del poema omerico e all'utilizzo di oggetti scenici realizzati con materiali semplici, di riciclo o di uso comune.

Ciascun gruppo proverà a rappresentare e leggere, davanti ai propri compagni, alcune battute dei personaggi chiave della storia.

Vedremo Ulisse che incontra Nausicaa, Polifemo, la maga Circe e la sconfitta dei Proci.

FINALITÀ EDUCATIVE

- Migliorare la conoscenza di sé, delle proprie capacità, l'autocontrollo e l'autostima.
- Stimolare la creatività e la capacità di pensiero critico e divergente.
- Potenziare lo sviluppo psico-fisico, affettivo, linguistico e relazionale.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Promuovere la consapevolezza di sé e delle capacità di relazione e comunicazione.
- Sollecitare un lavoro di immaginazione e creatività.
- Superare situazioni di disagio, con effetto benefico sulla timidezza, creando momenti di integrazione e inclusione.
- Sviluppare il senso critico, la capacità di distinguere i valori dai disvalori e la capacità di comunicare nella vita quotidiana, con la responsabilità delle proprie azioni e della propria convivenza nella comunità.
- Formare la personalità del bambino/ragazzo attraverso lo studio dei contenuti delle opere drammaturgiche, rivissute durante spettacoli dal vivo.

- Educare attraverso il teatro, inteso come veicolo di approfondimento e di ricerca, oltre che come fattore di sviluppo personale e sociale.
- Utilizzare il teatro nella classe come strumento didattico, non solo finalizzato a uno spettacolo pubblico, ma come fattore educativo funzionale alla creatività, all'immaginazione e all'estetica.
- Far conoscere, in maniera stimolante, l'Odissea.
- Muovere la fantasia attraverso le voci e la musica.
- Far lavorare i ragazzi in cooperative learning.
- Progettare la rappresentazione di un episodio scelto.
- Migliorare la creatività attraverso il gioco con materiali scenografici.
- Educare all'ascolto della musica e delle parole.
- Educare alla lettura ad alta voce.