

LAVORIAMO con "LIBERI TUTTI" !

**Il percorso è rivolto
alle classi prime A - B**

**I.C. «P. Mascagni»
della Scuola Primaria Borgonuovo
a.s. 2021 – 2022**

Esperto esterno: Ilaria Guarducci



Premessa

E' nell'età infantile che è possibile costruire un rapporto positivo tra bambino e libro, sviluppando proprio in questo periodo il piacere di leggere. Il bambino, pur non sapendo ancora leggere, è in grado, sfogliando un libro, di concentrarsi sulle illustrazioni e sulle parti del testo e successivamente di comprendere una storia attraverso gli elementi illustrati e quindi "leggere" e interpretare a modo suo l'intera storia. IL riconoscimento dell'importanza della lettura ad alta voce, rispetto alla costruzione di un atteggiamento positivo verso il libro, è evidente ed è stato condiviso da molteplici ricerche. Diversi sono i motivi per cui è importante leggere un libro ad un bambino. In primis, è stato dimostrato che la qualità di tempo che il bambino trascorre ascoltando l'adulto che gli legge un libro ad alta voce è un buon predittore delle future abilità di lettura. Inoltre, se il momento della lettura è anche associato ad una relazione affettiva positiva, questa associazione diventa un elemento favorevole in più. Ogni qualvolta che un bambino si troverà di fronte ad un libro si ricorderà della sensazione positiva associata a quei momenti di lettura. Nell'esperienza condivisa della lettura e dell'ascolto, adulto e bambino entrano in sintonia reciproca attraverso i mondi che prendono vita tra le pagine del libro, in una comunicazione fatta di emozione, complicità e fiducia che rinsalda il loro legame affettivo. Ascoltare l'adulto che legge sviluppa inoltre il lessico e incrementa il vocabolario aiutando le abilità sintattiche. Nell'età infantile la plasticità cerebrale è enorme e leggere aumenterà tale caratteristica verso una direzione favorevole alla lettura ed al piacere di leggere. E' per questi motivi che è importante avvicinare i bambini al libro fin dalla più tenera età. La scuola da un lato e la famiglia dall'altro hanno entrambi un ruolo molto importante rispetto alla possibilità di offrire al bambino occasioni di sviluppo della personalità sul piano relazionale, emotivo, cognitivo, linguistico e culturale.

Progetto

L'idea di realizzare questo percorso educativo-didattico nasce quindi dall'esigenza di sviluppare nei bambini, sin dall'infanzia, processi di attenzione e interesse verso l'ascolto di storie, racconti, favole e fiabe. La strutturazione del percorso di quest'anno, consapevole dell'importanza della lettura ad alta voce, ha l'obiettivo di sviluppare nel bambino prima il piacere e il desiderio e poi la capacità autonoma di "leggere". Questo percorso è stato pensato all'insegna della flessibilità, in modo da sviluppare le proposte didattiche nel rispetto dei tempi, dei ritmi, delle motivazioni e degli interessi dei bambini. Lo scopo del percorso, sarà quello di stimolare la capacità di ascolto, di osservazione, di riflessione, ma anche le capacità creative e la collaborazione tra i bambini. Storie e racconti mediati dall'insegnante, daranno la possibilità ai bambini di descrivere la propria vita interiore, le proprie emozioni e di utilizzare il linguaggio (anche quello corporeo) come espressione di fantasia e creatività. I bambini verranno inoltre coinvolti in giochi di finzione ed esperienze di drammatizzazione, che permetteranno loro di sviluppare competenze su più livelli.

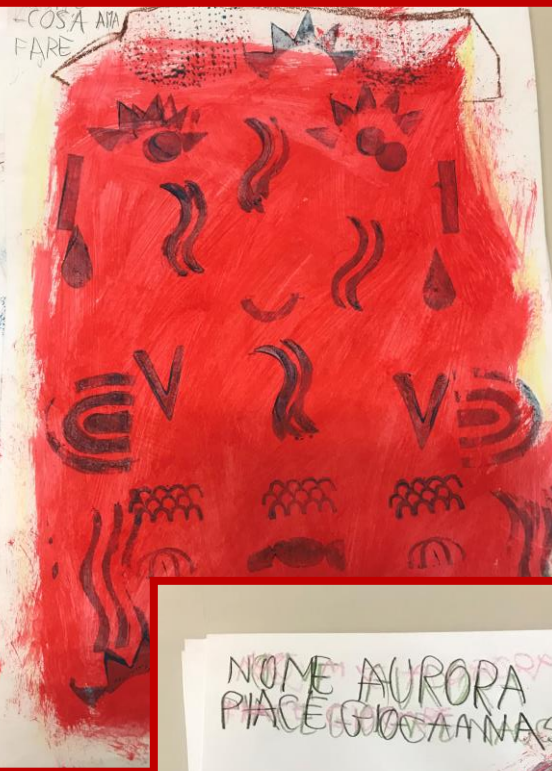
Finalità

- Stimolare l'osservazione, l'immaginazione e la fantasia.
- Spaziare tra immagini e parole e scoprendo come questi elementi possano giocare e interagire tra di loro restituendoci combinazioni sempre nuove.
- Incentivare la scoperta delle potenzialità creative di ognuno, nutrire la capacità di dare vita a mondi immaginari passando da una prima fase di raccolta delle idee ad una seconda fase di progettazione strutturata.
- Conoscere e appassionarsi a storie e libri attraverso la lettura e l'osservazione di albi illustrati.
- Lavorare sulle emozioni che ogni racconto suscita e adoperare la scrittura anche come mezzo di conoscenza dei propri e altrui mondi interiori.
- Migliorare e consolidare la conoscenza linguistica agevolandone l'apprendimento e l'arricchimento lessicale.
- Migliorare le abilità grafico- pittoriche e fornire nuovi mezzi espressivi attraverso l'uso di tecniche particolari.
- Migliorare le capacità manuali attraverso la sperimentazione di vari materiali e l'apprendimento di elementi base di cartotecnica.

Primo incontro: « Macchie»

- Lettura dell'albo illustrato “**Macchia**” di Sandra Dema e Sergio Olivotti, ed. Bacchilega.
- Proiezione di macchie colorate in trasformazione con la lavagna luminosa.
- “A cosa somigliano? Cosa diventano?”
- Realizzazione di una macchia- personaggio con tempere e timbri.
- Diamo un nome alla macchia e pensiamo a cosa le piace fare.

CIRESE COSA AMA FARE DIVERTE
GLI PIAC
LA CASA
GLI PIAC
SOLE



NOME AURORA
PIACE GIOCHI E ANIMALI



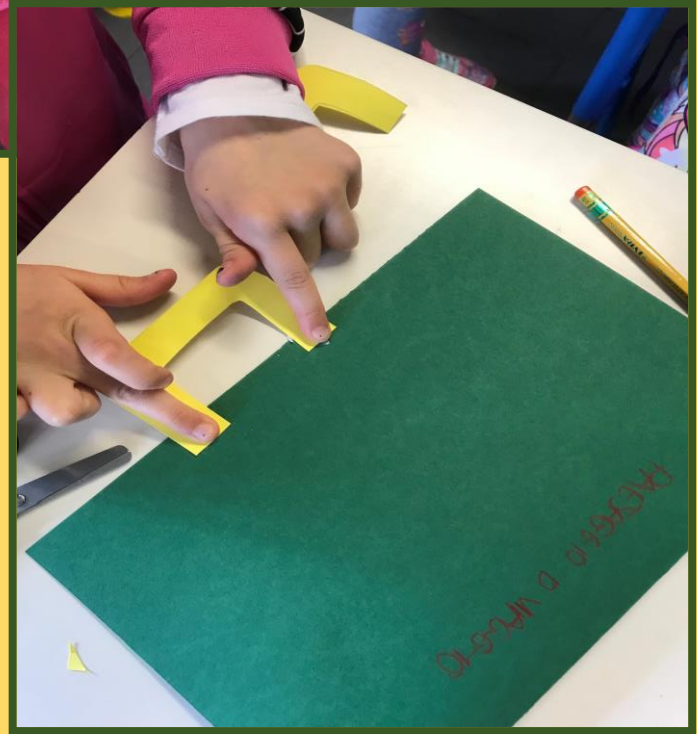
Secondo incontro: «Forme»

- Lettura albo illustrato “**I cinque Malfatti**” di Beatrice Alemagna, ed. Topipittori.
- Proiezione di forme geometriche (acetati colorati) con la lavagna luminosa.
- Giochiamo con le forme, diventano personaggi.
- Realizzazione di un personaggio con forme geometriche in cartoncino colorato (+fili, bottoni carte colorate).
- Diamo un nome al personaggio e immaginiamo quale potrebbe essere una sua caratteristica particolare o un suo potere speciale.



Terzo incontro: «Il viaggio e la casa»

- Lettura dell'albo illustrato “**Igor**” di Dafne Vignaga, ed. Corsare.
- Proiezione alla lavagna luminosa di un viaggio inventato con la sagoma in cartoncino di Igor e altri oggetti.
- Realizzazione di una casa-libro in cartoncino.



Quarto incontro: «Emozioni»

- Lettura dell'albo illustrato “**Spino**” di Ilaria Guarducci, ed.Camelozampa.
- Realizzazione di un leporello delle emozioni a partire da quelle provate dal personaggio nella storia.

