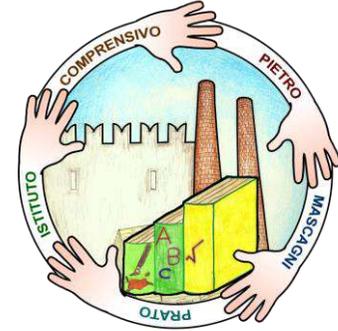


**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "P. MASCAGNI"**

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Via Toscanini, 6- 59100 PRATO - Tel. 0574 32702 Fax 0574 24093

C.F./P.IVA 84032710489



**CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO**  
**PIETRO MASCAGNI**

I.C. "P. MASCAGNI" - PRATO

Prot. 0014726 del 17/12/2020

(Uscita)

*"Il curricolo è simile ad una conversazione animata su un argomento che non può mai essere definito fino in fondo... Il processo comprende la conversazione, il mostrare e il raccontare, e infine la riflessione..." (Bruner)*

## PREMESSA

**Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica** e, al tempo stesso, esplicita le scelte di tutta la comunità scolastica e per questo rappresenta l'identità dell'Istituto.

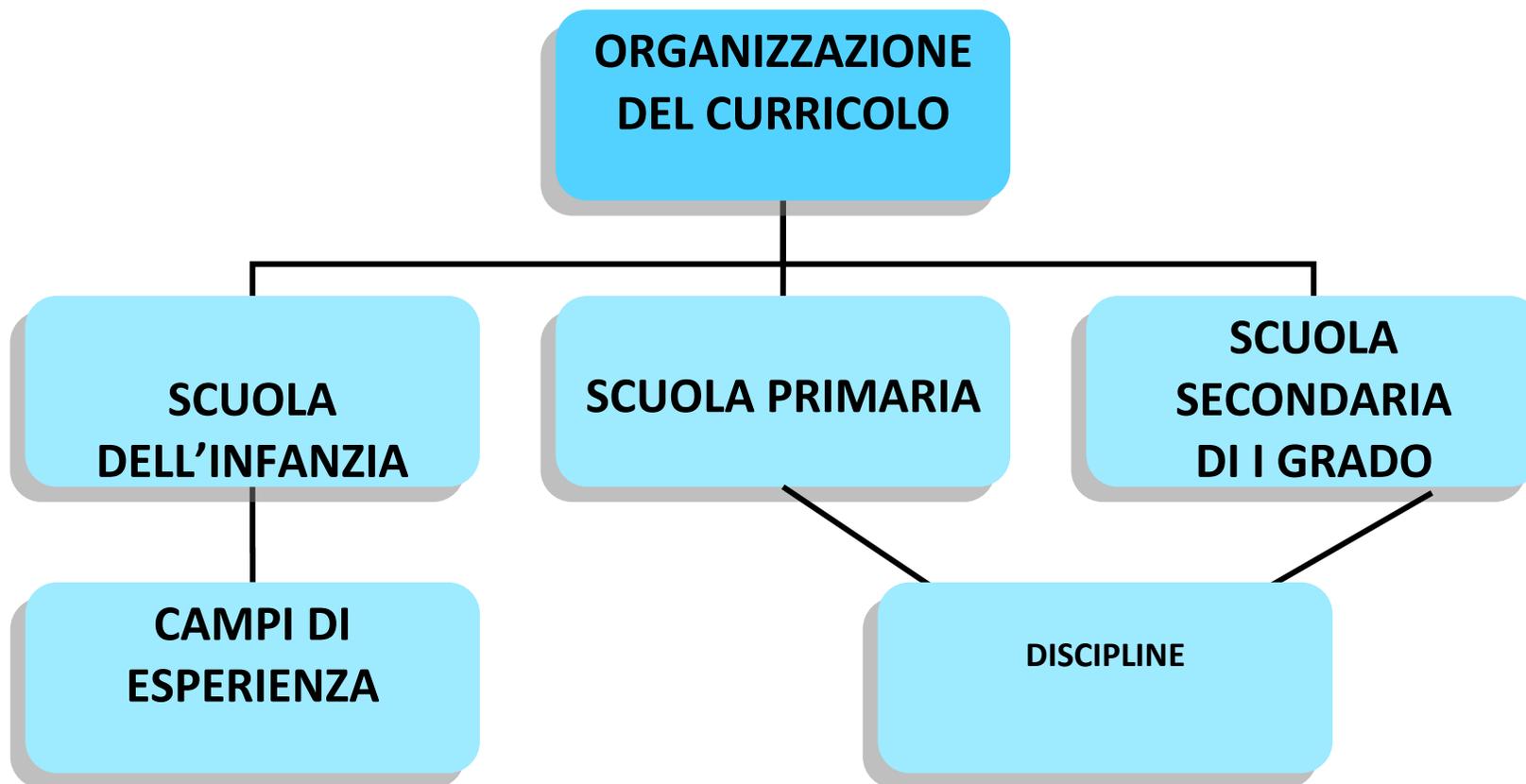
La costruzione del curricolo ha alla base un processo di formazione e di ricerca su tematiche legate alla necessità di scelte educative e didattiche innovative.

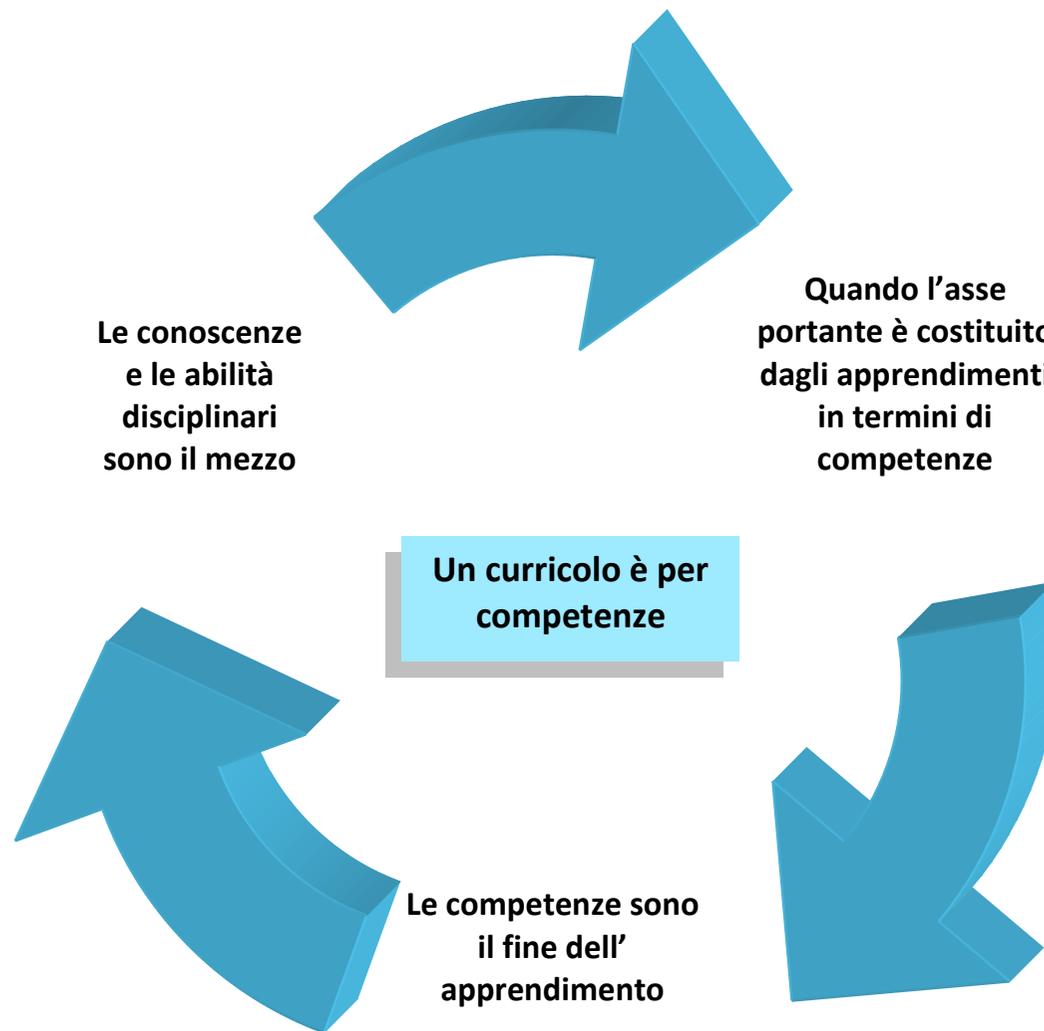
La progettazione del Curricolo verticale per competenze e per discipline ha rappresentato all'interno dell'Istituto "Mascagni" un momento di condivisione e riflessione collegiale sull'approccio metodologico e strumentale della didattica, su tematiche legate alla verifica, alla valutazione e alla certificazione, su contenuti e conoscenze; il curricolo così elaborato vuole essere la prima tappa di un processo di sperimentazione e ricerca che andrà perfezionato e integrato negli anni futuri con il supporto di tutti.

**Il curricolo ha come riferimento le otto Competenze Europee (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006), come riviste dalla Raccomandazione del Consiglio di maggio 2018; il curricolo guarda ai traguardi per lo sviluppo delle competenze curriculari forniti dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, alla luce dei Nuovi scenari.**

**Ai fini degli obiettivi di apprendimento, il curricolo individua nuclei essenziali tematici su cui progettare unità di apprendimento per competenze e compiti di realtà, in contesti d'uso.**

Il curricolo si articola nella scuola dell'infanzia, attraverso i campi di esperienza, e nella scuola primaria e secondaria di I grado, attraverso le discipline.





## IL CONTESTO

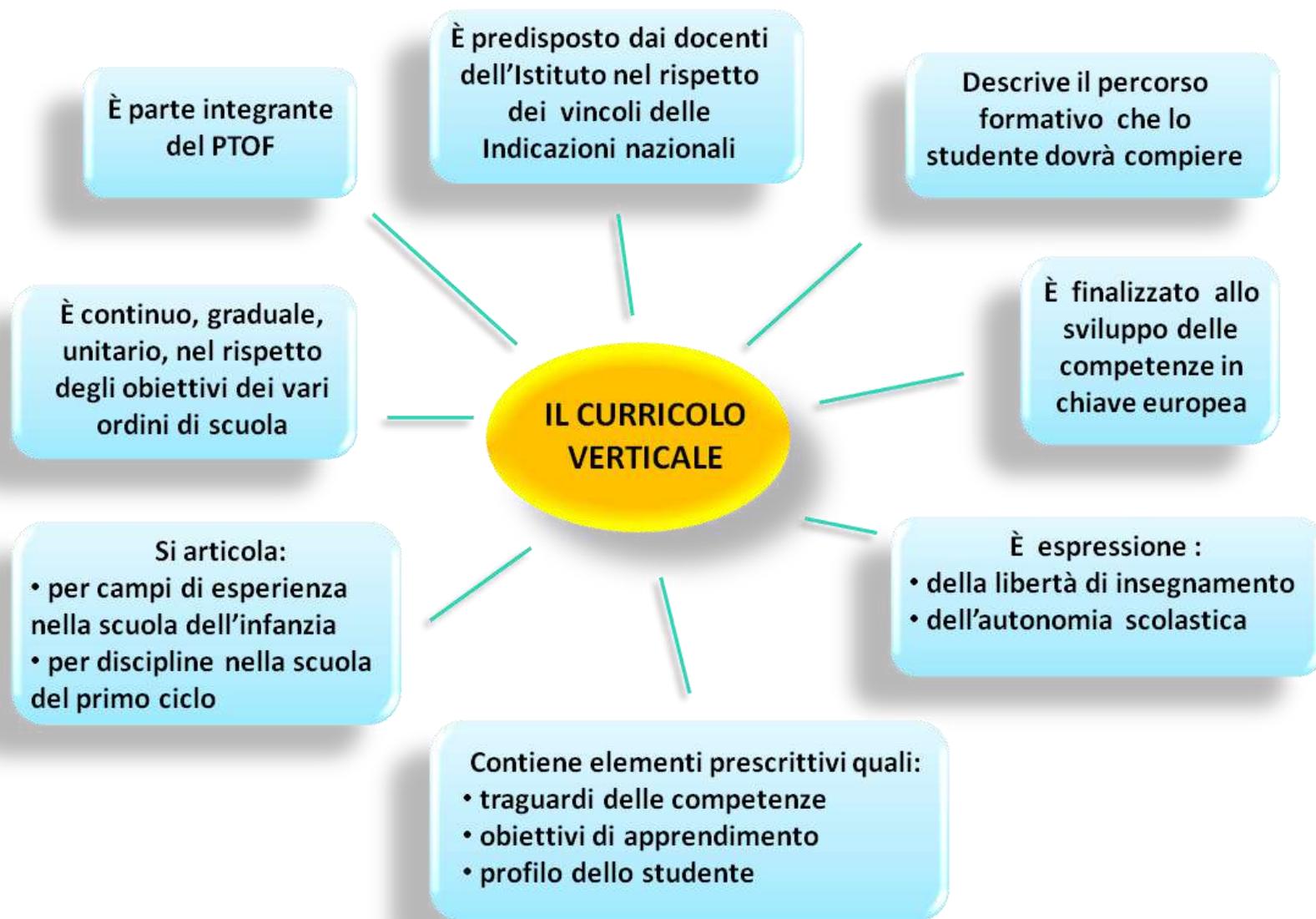
### dell'Istituto Comprensivo "P.Mascagni"

Il contesto territoriale in cui si inserisce l'Istituto "**Mascagni**" è quello di un quartiere che ha subito modificazioni importanti nel corso degli anni a causa della massiccia immigrazione, ormai non più così recente, della comunità cinese, che rappresenta non solo la maggiore concentrazione presente a livello locale, ma anche a livello nazionale; l'Istituto ha accolto e accoglie quotidianamente alunni provenienti dalla regione dello Zhejiang, per la maggior parte dei quali si riscontra una scarsa alfabetizzazione nel paese di origine. L'incidenza degli alunni con cittadinanza non italiana che evidenziano scarse competenze linguistiche nella L2, risulta più rilevante in particolare nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria.

Sono presenti, inoltre, studenti italiani in situazione di svantaggio socio culturale con bisogni educativi speciali.

Risulta necessario, pertanto, in particolare per gli alunni non italofoeni, contestualizzare il curriculum di istituto con azioni mirate e personalizzate sulla base dei loro bisogni e dei loro stili di apprendimento.

Alla luce di questo **la progettazione delle unità di apprendimento per competenze e gli strumenti di valutazione ad esse legate dovranno essere progettate con particolare attenzione all'inclusione di tutti gli studenti, secondo la *mission* e la *vision* dell'Istituto.**



## MISSION E VISION DELL'ISTITUTO MASCAGNI

La **MISSION** rappresenta concretamente il fine dell'istituzione scolastica e racchiude tutte le azioni necessarie per il raggiungimento della vision condivisa all'interno della scuola.



La **VISION** rappresenta ciò che la scuola vuole essere a lungo termine, cioè l'idea di fondo cui si tende, la ragion d'essere dell'organizzazione scolastica che consenta di tracciare la rotta e di dare un senso alle azioni di ciascuno.





## IL QUADRO EUROPEO DI RIFERIMENTO

- DPR 8 marzo 1999, n. 275: Regolamento per la disciplina dell'autonomia delle Istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 21 della legge n. 59 del 1997;
- Legge 53/2003: Legge delega per il riordino del sistema di istruzione e formazione;
- Dlgs 59/2004: certificazione e primo ciclo
- C.M. 28/2007: Introduzione della certificazione delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado;
- D.M. 139/2007 Certificazione ed obbligo di istruzione
- Legge 169/2008
- DPR 122/2009 sulla valutazione del comportamento e degli apprendimenti degli alunni, in attuazione della L. 169/08;
- D.M. 254/2012 – Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione
- Dlgs 13/2013: sistema nazionale di certificazione
- C.M. 3/2015 - Adozione sperimentale dei nuovi modelli nazionali di certificazione delle competenze nelle scuole del primo ciclo
- NOTA MIUR 23.02.2017, PROT. N. 2000 Adozione del modello sperimentale di certificazione delle competenze nel primo ciclo (CM n. 3/2015). Prosecuzione della sperimentazione, nell'anno scolastico 2016/17.
- Indicazioni Nazionali e nuovi scenari”: nota MIUR- DGVS n. 3645 dell' 1/3/2018
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 (sostituisce la raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 18 dicembre 2006) relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente e Allegato “Quadro di riferimento europeo.

## COS'E' LA COMPETENZA



Le definizioni ormai condivise a livello europeo indicano per:

**Conoscenze:** il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; sono descritte come teoriche e/o pratiche.

**Abilità:** le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

**Competenze :** la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

## LA DIDATTICA PER COMPETENZE

La **competenza** si caratterizza come un sapere situato, come la capacità di risolvere problemi, di natura pratica o intellettuale, con carattere di novità e complessità, mediante un uso duttile di conoscenze e abilità. Essa è il risultato dell'orchestrazione di quattro componenti:

- ▶ di ordine cognitivo, ossia le conoscenze e i concetti relativi a un determinato argomento
- ▶ di tipo operativo, più precisamente le abilità che caratterizzano un certo settore
- ▶ di natura motivazionale-affettiva e riguarda l'approccio personale ai saperi
- ▶ della dimensione contestuale, riferita all'attitudine a tener conto di contesti e situazioni (in cui conoscenze e abilità sono richieste e usate)

La loro natura complessa permette di identificare come *“competente chi mette insieme tante dimensioni nell'affrontare bene un compito e in questo dà sempre tutto il meglio di sé”*. In questo modo si viene a qualificare la loro capacità di generare altre conoscenze e competenze in una duplice dimensione disciplinare e trasversale.

Per mettere in atto una didattica per competenze la scuola deve saper attivare strategie diversificate e innovative di insegnamento. **Lo stile di insegnamento** non deve più trasmettere semplicemente nozioni, dati, formule e definizioni da imparare a memoria, ma intraprendere un modo di “fare scuola” che consenta a tutti gli studenti di **imparare in modo significativo, autonomo e responsabile**, di fare ricerca e di essere curiosi, di fare ipotesi, di collaborare, di affrontare e risolvere problemi insieme, così come di progettare in modo autonomo.

**E' necessario creare “ambienti di apprendimento” che consentano di fare ricerca, di individuare e risolvere problemi, di discutere, collaborare con altri nel gestire situazioni, riflettere sul proprio operato e valutare le proprie azioni apprendendo in modo significativo.**

## LE 8 COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO del 2006

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave:



Le competenze chiave sono necessarie per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Ciascuna di esse può contribuire a una vita positiva nella società della conoscenza. Molte delle competenze si sovrappongono e sono correlate tra loro, ciascuna di esse favorisce lo sviluppo di altre competenze. La competenza nelle abilità fondamentali del linguaggio, della lettura, della scrittura e del calcolo e nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) sono fondamentali e trasversali per l'apprendimento.

## COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

### QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO

<b>2006</b>	<b>2018</b>
1) comunicazione nella madrelingua	1) competenza alfabetica funzionale
2) comunicazione nelle lingue straniere	2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale	4) competenza digitale
5) imparare a imparare	5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenze sociali e civiche	6) competenza in materia di cittadinanza
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	7) competenza imprenditoriale
8) consapevolezza ed espressione culturale	8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali



# SCUOLA DELL'INFANZIA

## CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li><li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li><li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li><li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li><li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li><li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li></ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Alunni di <b>tre anni</b> : <ul style="list-style-type: none"><li>• Capire il messaggio dalle parole usate dall'insegnante;</li><li>• comprendere semplici istruzioni e consegne;</li><li>• ascoltare narrazioni di semplici fiabe, racconti e rime;</li><li>• usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere bisogni e desideri;</li><li>• strutturare frasi semplici e di senso compiuto;</li><li>• descrivere semplici immagini.</li></ul>	Ascolto attivo, circle-time Comprensione di consegne, racconti, storie Attività di memorizzazione di filastrocche e poesie/rime  Lettura e descrizione di immagini Giochi con le parole Invenzione di storie Raccontare e raccontarsi Attività di pregrafismo e prescrittura
Alunni di <b>quattro anni</b> : <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere richieste fatte per ottenere oggetti;</li><li>• ascoltare e comprendere le parti importanti di un dialogo;</li><li>• intervenire in modo pertinente in una conversazione;</li><li>• ascoltare narrazioni di fiabe, racconti, filastrocche, canti, poesie comprenderne le parti essenziali;</li><li>• saper verbalizzare momenti carichi di emozioni e sentimenti;</li><li>• formulare semplici domande per ottenere informazioni;</li><li>• ampliare il proprio lessico;</li><li>• fare semplici descrizioni di oggetti, persone, animali e situazioni;</li><li>• raccontare episodi della propria storia personale;</li><li>• leggere le immagini;</li><li>• produrre semplici frasi di senso compiuto;</li><li>• produrre scritture spontanee;</li><li>• giocare con le parole a livello di significati e suoni.</li></ul>	

**Alunni di cinque anni:**

- Intervenire in una conversazione in modo pertinente e rispettando il proprio turno;
- rievocare un fatto durante una conversazione;
- eseguire consegne semplici che implicano azioni in successione;
- distinguere tra personaggi, situazioni, racconti reali e fantastici;
- ascoltare, comprendere e rielaborare con vari codici espressivi poesie, racconti, filastrocche etc..;
- cogliere analogie e differenze nelle storie che vengono raccontate, esperienze vissute, etc..;
- rievocare e raccontare esperienze e fatti personali;
- leggere ed interpretare immagini sempre più complesse;
- raccontare in successione temporale storie, cicli naturali e fatti e avvenimenti;
- usare in modo appropriato nomi, soggetti, verbi e aggettivi;
- esprimere verbalmente il proprio punto di vista durante le conversazioni, le attività ludico- didattiche e di gioco libero;
- utilizzare il linguaggio verbale adeguandolo alle esperienze proposte, scegliendo e usando un lessico sempre più specifico;
- scoprire la funzione comunicativa della lingua scritta;
- utilizzare gli elementi convenzionali della scrittura;
- comprendere e stabilire corrispondenza tra emissione sonora e scrittura;
- inventare e giocare con la lingua creando rime, filastrocche, poesie, favole, etc..

**CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

**COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COMPETENZA MULTI LINGUISTICA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

- Apprendere una lingua diversa dalla propria.
- Comprendere e produrre parole e semplici frasi.
- Interagire in semplici conversazioni.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**CONTENUTI ESSENZIALI**

Alunni di cinque anni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere parole, espressioni, semplici frasi divenute familiari;</li> <li>• ascoltare, mimare e ripetere filastrocche o canzoncine;</li> <li>• comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni.</li> </ul>	Associazioni di immagini e parole Memorizzazione di canzoncine e filastrocche
---	--

**CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
Alunni di <b>tre anni</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• discriminare, classificare, confrontare e raggruppare in base al colore e alla forma;</li> <li>• percepire la routine giornaliera;</li> <li>• utilizzare i cinque sensi per percepire proprietà e caratteristiche di oggetti e elementi;</li> <li>• riconoscere alcune caratteristiche delle stagioni e dei fenomeni atmosferici;</li> </ul>	Attività di osservazione dello spazio: i concetti topologici e temporali Attività di conoscenza delle stagionalità e degli ambienti naturali Conoscenza delle forme geometriche Classificazioni e seriazioni, corrispondenza Uso di tabelle e grafici Porre in relazione fenomeni ed oggetti Problem solving Ricerca – azione  Causa-effetto  Conoscenza dei numeri Attività di precalcolo
Alunni di <b>quattro anni</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantificare e raggruppare secondo il criterio uno-pochi-tanti;</li> <li>• utilizzare simboli per la registrazione di dati come tempo meteorologico, misurazioni, etc..;</li> <li>• raggruppare secondo i criteri di grandezza, lunghezza e altezza;</li> <li>• denominare le principali forme geometriche;</li> <li>• individuare i colori fondamentali e completare ritmi alternati di due colori diversi;</li> <li>• cogliere la successione temporale degli avvenimenti;</li> </ul>	

- cogliere le relazioni logiche tra gli oggetti;
- cogliere le caratteristiche delle stagioni;
- osservare e descrivere gli ambienti naturali;
- rispettare l'ambiente e le persone
- mostrare interesse per la tecnologia;
- orientarsi autonomamente nello spazio scuola;
- localizzare oggetti, persone nello spazio e rappresentarli graficamente.

**Alunni di cinque anni:**

- riconoscere e rappresentare quantità diverse (pochi, tanti, uno, nessuno, molti);
- stabilire relazioni fra numero e quantità;
- acquisire il concetto di ordinalità numerica in relazione a semplici attività quotidiane di sezione;
- utilizzare dei simboli per la registrazione di dati;
- utilizzare strumenti di misurazione non convenzionali (spaziali, temporali, di quantità);
- essere in grado di discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche principali: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo;
- stabilire relazioni e corrispondenze tra oggetti, persone, quantità, elementi naturali in base ai principi di uguaglianza, quantità, grandezza ecc..;
- acquisire la capacità di formulare ipotesi, anticipazioni, previsioni in riferimento ad esperienze di vita quotidiana;
- utilizzare i cinque sensi per discriminare le caratteristiche degli oggetti;
- osservare fenomeni e trovare gli aspetti caratterizzanti come differenze e somiglianze;
- essere in grado di sperimentare, osservare, formulare ipotesi e verificarle;
- seriare e classificare cose, animali, utilizzando disegni, simboli e tabelle;
- cogliere le trasformazioni naturali;
- mettere in atto comportamenti adeguati rispetto all'ambiente;
- riconoscere e utilizzare alcuni strumenti tecnologici;
- localizzare oggetti nello spazio in riferimento a se stesso, ad altri, ad oggetti;
- rappresentare graficamente la collocazione di oggetti, persone, percorsi

**CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI**

**COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COMPETENZA DIGITALE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti tecnologici per acquisire informazioni (artistiche, musicali ecc...) giocare, svolgere compiti, con la supervisione dell'insegnante.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
Alunni di cinque anni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• prestare attenzione alla visione di immagini, filmati, testi multimediali;</li> <li>• riconoscere lettere e numeri nella tastiera o in software didattici;</li> <li>• familiarizzare con il mouse e le principali icone;</li> <li>• utilizzare il computer con la supervisione dell'insegnante, per giochi didattici; elaborazioni grafiche.</li> </ul>	Attività di primo approccio al computer con giochi e uso del mouse.

**CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA**

<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione.</li> <li>• Organizzare le proprie attività sulla base delle consegne e delle informazioni.</li> <li>• Riconoscere collegamenti e relazioni, trasferirli in altri contesti.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
Alunni di tre anni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• familiarizzare con l'ambiente scolastico;</li> <li>• imparare ad utilizzare i materiali e i giochi della propria sezione;</li> <li>• mantenere in memoria le nuove informazioni e le nuove conoscenze;</li> </ul>	Tutte le attività Tutte le routines
Alunni di quattro anni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'insegnante;</li> <li>• mantenere in memoria le informazioni e le conoscenze;</li> <li>• organizzarsi in giochi, attività in modo autonomo</li> </ul>	
Alunni di cinque anni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi quotidiani;</li> <li>• individuare relazioni fra oggetti, avvenimenti, racconti;</li> <li>• trasferire le proprie conoscenze in altri contesti;</li> <li>• motivare le proprie azioni e le proprie scelte;</li> <li>• riconoscere ciò in cui si riesce bene e ciò in cui si ha difficoltà;</li> </ul>	

- gestire giochi didattici appresi, da soli e con i compagni

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO: le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme**

<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
Alunni di <b>tre anni</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppare il senso dell'identità personale;</li> <li>• sviluppare il senso di appartenenza al gruppo sezione;</li> <li>• sviluppare il senso di appartenenza al proprio nucleo familiare;</li> <li>• imparare a riconoscere i ruoli all'interno della famiglia e delle persone che fanno parte dell'ambiente scolastico;</li> <li>• scoprire le proprie caratteristiche fisiche e i propri bisogni;</li> <li>• instaurare e vivere rapporti affettivi con gli adulti;</li> <li>• comprendere le prime regole della convivenza sociale.</li> </ul>	Attività sullo schema corporeo  Storia personale  Attività legate all'integrazione e all'accettazione della diversità  Giochi di condivisione e cooperazione  Conoscenza delle regole della vita comunitaria Routines Festività
Alunni di <b>quattro anni</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e riconoscersi nel proprio nucleo familiare;</li> <li>• conoscere la propria storia personale e i cambiamenti avvenuti all'interno;</li> <li>• riconoscersi come appartenenti al gruppo sezione;</li> <li>• condividere con i compagni il gioco e gli oggetti di uso comune;</li> <li>• scoprire il senso del rispetto verso persone, animali, cose e ambiente;</li> <li>• conoscere, interiorizzare e rispettare le regole della convivenza sociale;</li> <li>• dimostrare interesse verso esperienze riferite ad altre culture;</li> <li>• dimostrare di essere disponibili e collaborativi in situazioni di gioco libero o</li> </ul>	Educazione emotivo- affettiva

guidato all'interno di un gruppo.
<p>Alunni di <b>cinque anni</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire consapevolezza della propria storia personale e dei cambiamenti avvenuti;</li> <li>• riconoscere e collocare nel tempo tracce del proprio passato come oggetti, fotografie, giochi, ecc..</li> <li>• interiorizzare e consolidare il rispetto nei confronti di persone, animali, cose e ambiente;</li> <li>• acquisire il senso di responsabilità delle proprie azioni e decisioni;</li> <li>• confrontarsi esponendo punti di vista, pensieri, sentimenti e momenti significativi della propria vita con quella degli altri;</li> <li>• utilizzare creativamente elementi provenienti da altre realtà sociali e culturali come canzoni, giochi, parole, ecc.. per costruire nuove situazioni all'interno della propria esperienza;</li> <li>• partecipare a conversazioni per risolvere situazioni di conflitto proponendo soluzioni ed elaborando ipotesi per risolvere i problemi;</li> <li>• rispettare le regole di vita comunitaria;</li> <li>• accettare e rispettare la diversità fisica , di pensiero, di vita e di lingua;</li> <li>• interiorizzare valori condivisi dal gruppo sezione, dalla famiglia, nell'ambiente sociale e culturale di appartenenza.</li> </ul>

**CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA**

<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>• Prendere decisioni e trovare soluzioni a problemi.</li> <li>• Dimostrare originalità e spirito di iniziativa in varie situazioni.</li> <li>• Pianificare e organizzare il proprio lavoro.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<p>Alunni di tre anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipare alle conversazioni e alle attività;</li> <li>• portare a termine i compiti affidati;</li> <li>• scegliere giochi e portarli a termine.</li> </ul>	<p>Attività di gioco libero</p> <p>Stimolare riflessioni e valutazioni su attività ed esperienze</p>

<p>Alunni di quattro anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipare in modo attivo alle conversazioni e alle attività;</li> <li>• affrontare e superare difficoltà iniziali di fronte a nuove richieste;</li> <li>• portare a termine i compiti affidati;</li> <li>• prendere iniziative di gioco e di lavoro.</li> </ul>	<p>Problem solving</p>
<p>Alunni di cinque anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipare in modo attivo alle conversazioni e alle attività;</li> <li>• affrontare e superare difficoltà iniziali di fronte a nuove richieste;</li> <li>• prendere iniziative di gioco e di lavoro;</li> <li>• osservare situazioni e fenomeni, formulare ipotesi e valutazioni;</li> <li>• interagire con gli altri per trovare soluzioni e risolvere problemi;</li> <li>• esprimere motivazioni e valutazioni sul proprio lavoro;</li> <li>• tradurre le idee in azioni;</li> <li>• pianificare e realizzare semplici progetti.</li> </ul>	

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO / IMMAGINI, SUONI E COLORI**

<p><b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>	
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	
<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p align="center"><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p>

<p>Alunni di tre anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere e mettere in pratica le norme igieniche fondamentali;</li> <li>• imparare ad avere cura degli oggetti personali e dei materiali comuni;</li> <li>• percepire le situazioni di pericolo;</li> <li>• riconoscere e denominare le principali parti del corpo;</li> <li>• rappresentare graficamente la figura umana;</li> <li>• sviluppare gli schemi motori bi base;</li> <li>• eseguire semplici giochi guidati, percorsi e andature;</li> <li>• esprimere emozioni utilizzando il linguaggio del corpo;</li> <li>• imitare e riprodurre semplici messaggi mimici, sonori e musicali;</li> <li>• conoscere e sperimentare tecniche espressive diverse,</li> <li>• scoprire le caratteristiche percettive quali: colore, forma, durezza, tipo di materiale...</li> <li>• segue con interesse spettacoli per bambini</li> </ul>	<p>Educare alla cura di sé e all'autonomia. Attività di gioco motorio. Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione grosso – motoria e fine – motoria</p> <p>Psicomotricità</p> <p>Attività di gioco con regole e turni</p> <p>Attività di drammatizzazione</p> <p>Giochi con la musica</p> <p>Attività sensoriali e percettive</p> <p>Conoscenza dei colori primari e secondari Attività pittoriche e grafiche</p> <p>Conoscenza di tecniche e modalità grafiche ed espressive diverse</p> <p>Attività manipolative e plastiche</p> <p>Attività di primo approccio alla musica e al ritmo</p>
<p>Alunni di quattro anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• raggiungere una sufficiente autonomia personale nell'alimentarsi, vestirsi, nella cura igienica;</li> <li>• curare la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni;</li> <li>• conoscere le situazioni di pericolo;</li> <li>• riconoscere, denominare le diverse parti del corpo e conoscerne le funzioni;</li> <li>• rappresentare graficamente la figura umana in modo completo;</li> <li>• sviluppare e controllare gli schemi motori bi base;</li> <li>• sviluppare la coordinazione posturale e manuale;</li> <li>• eseguire giochi, percorsi, andature;</li> <li>• comunicare utilizzando il linguaggio mimico e gestuale;</li> <li>• riprodurre con il corpo strutture ritmiche;</li> <li>• utilizzare tecniche espressive diverse, conoscere e usare vari materiali;</li> <li>• usare i cinque sensi per scoprire caratteristiche e trarne informazioni;</li> <li>• assumere ruoli nella drammatizzazione e in piccoli spettacoli in occasione di feste;</li> <li>• segue spettacoli, filmati... cogliendo i messaggi principali;</li> </ul>	
<p>Alunni di cinque anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi, vestirsi, nella cura igienica;</li> <li>• curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni;</li> <li>• conoscere, evitare e affrontare le situazioni di pericolo;</li> <li>• riconoscere e denominare le diverse parti del corpo su se stesso e su gli altri;</li> <li>• rappresentare graficamente le varie parti del corpo a livello globale e</li> </ul>	

segmentario;

- riconoscere e riprodurre con il corpo alcune posture riferibili a concetti topologici;
- sperimentare la dominanza laterale sul proprio corpo;
- affinare la motricità fine e potenziare la grosso-motricità;
- avere padronanza degli schemi motori e dell'uso di attrezzi,
- esplicitare sensazioni e sentimenti attraverso la musica e la danza;
- riprodurre e interpretare con il corpo strutture ritmiche;
- sperimentare tecniche espressive e materiali, attraverso un primo approccio con l'arte;
- assumere ruoli nella drammatizzazione e in piccoli spettacoli in occasione di feste;
- promuovere l'uso e la fruizione di linguaggi multimediali.

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: ITALIANO

#### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

##### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**Indicatore disciplinare: lettura/scrittura/ascolto/parlato**

<b>Obiettivi di apprendimento Classe prima</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Seconda</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Terza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Quarta</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Quinta</b>
<p><i>Ascolto e parlato:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Intervenire spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative.</li> <li>-Partecipare alle conversazioni in modo pertinente, rispettando turni e tempi di intervento.</li> <li>-Saper esporre il proprio pensiero nel rispetto delle opinioni altrui.</li> <li>-Esprimere in modo comprensibile esigenze, esperienze, pensieri, sentimenti, emozioni.</li> <li>-Formulare richieste adeguate per lo svolgimento di diversi compiti.</li> <li>- Ascoltare e comprendere semplici richieste, comandi, istruzioni, regole di gioco e rispondere con comportamenti adeguati.</li> <li>- Ascoltare (per circa dieci minuti) e comprendere le comunicazioni dell'insegnante e le relative interazioni con gli alunni.</li> <li>- Ascoltare e comprendere le letture dell'insegnante incrementando gradualmente i tempi di attenzione.</li> <li>- Riferire brevi storie,</li> </ul>	<p><i>Ascolto e Parlato:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A1. Ascoltare il racconto o la lettura dell'insegnante, mantenendo l'attenzione.</li> <li>A2. Ascoltare il racconto o il racconto dell'insegnante riferendone le informazioni principali.</li> <li>A3. Ascoltare e interagire nelle conversazioni intervenendo in modo collaborativo, pertinente e rispettando le regole stabilite.</li> <li>A4. Raccontare un'esperienza personale o una storia rispettando la successione cronologica.</li> </ul> <p><i>Leggere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B1. Leggere scorrevolmente ad alta voce e in modo silenzioso semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi ecc...) curando l'espressione.</li> <li>B2. Leggere Comprendere le funzioni di un testo.</li> <li>B3. Individuare gli elementi essenziali di vari tipo di testo.</li> <li>B4. Cogliere le relazioni fra le informazione e l'ordine logico temporale.</li> <li>B5. Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> </ul>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> </ul>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in modo collaborativo in una (conversazione, discussione, dialogo), formulando domande pertinenti.</li> <li>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di discussione.</li> <li>Comprendere consegne e istruzioni.</li> <li>Cogliere, in una discussione, le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente.</li> <li>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, coerente e logico.</li> <li>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Impiegare tecniche di lettura</li> </ul>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini).</li> <li>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni</li> </ul>

<p>rispettandone l'ordine logico e cronologico.</p> <p><i>Letture:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discrimina i grafemi da altri tipi di segni.</li> <li>-Decodificare i grafemi in stampato maiuscolo.</li> <li>-Leggere sillabe in stampato maiuscolo.</li> <li>-Leggere parole bisillabe piane in stampato maiuscolo.</li> <li>-Leggere parole bisillabe più complesse e parole trisillabe in stampato maiuscolo.</li> <li>-Effettuare corrispondenze tra lo stampato maiuscolo e lo script.</li> <li>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi (in stampato maiuscolo e script).</li> <li>-Individuare nel testo letto i personaggi, il luogo, le azioni principali, la conclusione (disegni, drammatizzazioni, riordino di sequenze, questionari a scelta multipla, completamento di frasi).</li> <li>- Leggere brevi frasi e/o testi che stimolino la riflessione sulle altre culture e sul rispetto delle diversità</li> </ul> <p><i>Scrittura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue compiti di pregrafismo.</li> <li>- Riproduce semplici grafemi copiando un modello.</li> <li>- Riproduce sillabe seguendo un modello.</li> <li>- Scrive lettere e sillabe sotto dettatura.</li> <li>- Completa semplici parole.</li> <li>- Copia parole e brevi frasi in stampato maiuscolo.</li> </ul>	<p>Scrivere:</p> <p>C1. Scrivere didascalie e immagini.</p> <p>C2. Scrivere brevi testi su traccia.</p> <p>C3. Scrivere testi di tipo diverso con l'aiuto di immagini, domande guida e schemi.</p> <p>C4 Scrivere sotto dettatura</p> <p>C5 Comunicare on frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografie e interpunzione.</p> <p><i>Riflettere sulla lingua:</i></p> <p>D1. Riconoscere le regole ortografiche scrivendo autonomamente sotto dettatura.</p> <p>D2. Riconoscere gli elementi morfologici di base (articolo, nome, ...)</p> <p>D3. Riconoscere gli elementi fondamentali della frase: soggetto e predicato.</p> <p>D4. Riconoscere e produrre espansioni nelle frasi minime.</p> <p>D5. Usare correttamente i principali segni di punteggiatura.</p> <p>D6 Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>D7 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>E Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>E1 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e apprendere le conoscenze</p>	<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare opportune strategie di comprensione: porsi domande e cogliere indizi di anticipazione del contenuto.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura applicando tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi ecc...</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle e pianificare la traccia di un testo</p> <p>Raccontare esperienze</p>	<p>elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><i>Letture</i></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un</p>
---	--	---	---	--

<p>- Scrive parole e frasi in stampato maiuscolo sotto dettatura.          -Scompone parole in sillabe e compone sillabe per formare nuove parole.          -Scrivere sotto dettatura in stampato maiuscolo grafemi, sillabe, parole bisillabe piane.          -Scrivere autonomamente in stampato maiuscolo parole bisillabe piane.          -Scrivere sotto dettatura e autonomamente in stampato maiuscolo parole bisillabe più complesse e trisillabe.          -Scrivere autonomamente in stampato maiuscolo semplici frasi di senso compiuto (messaggi – didascalie – completamento di frasi...).</p> <p>-Scoprire il corsivo copiando grafemi e parole.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>-Fare anticipazioni sul significato di parole e frasi.          -Arricchire progressivamente il lessico (conversazioni, letture, indovinelli, memorizzazione di filastrocche, poesie...).</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>-Discriminare differenze e somiglianze fonetiche in parole, conte, rime, filastrocche, scioglilingua.          -Individuare i singoli fonemi posti</p>	<p>ortografiche nella propria produzione scritta.          E2 Riconoscere se una frase è o no completa.</p>	<p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>          Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.          Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.          Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.          Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>          Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).          Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).          Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche</p>	<p>personali, scrivere lettere o pagine di diario per esprimere emozioni, stati d'animo, opinioni</p> <p>Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).          Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.          Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).          Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.          Realizzare semplici prodotti multimediali, personali e/o collettivi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>          Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.          Arricchire il patrimonio lessicale cogliere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo</p>	<p>procedimento.          Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.          Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.          Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.          Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.          Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.          Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.          Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per</p>
---	---	---	---	--

<p>all'inizio, alla fine e al centro della parola (giochi con le parole: sostituzione e/o aggiunta di fonema iniziale, finale, centrale – catene e treni di parole...).</p> <p>-Segmentare semplici parole in fonemi.</p> <p>-Sintetizzare una sequenza di fonemi isolati per formare semplici parole.</p> <p>-Discriminare ed utilizzare fonemi/grafemi simili (esercitazioni di riconoscimento, di discriminazione, di scambio e di aggiunta di lettere simili).</p> <p>-Scoprire le seguenti convenzioni ortografiche: ca-co-cu-ci-ce-cia-cio-ciu-chi-che; ga-go-gu-gi-ge-gia-gio-giu-ghi-ghe; mp-mb; gl; sci-sce; gn; raddoppiamenti; qu-cu-cqu (attività di riconoscimento e di discriminazione, di individuazione, completamento ed uso di parole inerenti le convenzioni ortografiche presentate).</p> <p>-Conoscere la funzione dei segni di punteggiatura forte (punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo).</p>		<p>nella propria produzione scritta.</p>	<p>semantico).</p> <p>Comprendere che le parole possono avere diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso.</p> <p>Saper analizzare le varie parti</p>	<p>l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno</p>
--	--	--	---	---

			<p>del discorso: articoli, nomi, aggettivi, preposizioni, verbi, avverbi, congiunzioni.</p> <p>Riconoscere la struttura di una frase semplice e distinguere predicato, soggetto, espansioni.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Individuare la funzione dei principali segni d'interpunzione e utilizzarli in modo corretto.</p> <p><b>Cittadinanza attiva</b> Riconoscere le emozioni e i bisogni propri e altrui, sviluppando un atteggiamento capace di riconoscere tutte le diversità (Art. 3-8) Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto delle regole relative alla tutela dell'ambiente e delle bellezze artistiche. (art. 9)</p>	<p>diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi</p>
--	--	--	---	---

				di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>  <b>Classe prima</b>  Ascolto e parlato: lessico fondamentale per semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.  Ascolto, comprensione e narrazione di testi semplici.  Scrittura di brevi e semplici frasi narrative.  Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.  Conversazioni guidate.  Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>  <b>Classe Seconda</b>  1. Ascolto e parlato  2. Lettura  3. Scrittura  4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo  Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p><b>A) Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di istruzioni, consegne e comandi.</li> <li>• Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice.</li> </ul> <p><b>B) Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali convenzioni ortografiche di lettura.</li> </ul> <p>Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi.</p> <p><b>C) Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare.</li> <li>• Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine.</li> </ul> <p><b>D) Riconoscere e produrre espansioni nelle frasi minime.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta.</li> </ul> <p><b>E) Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi</b></p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>  <b>Classe Terza</b>  <b>Ascolto e parlato</b>  Lessico fondamentale per semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.  Ascolto, comprensione e narrazione di varie tipologie di testo.</p> <p><b>Letture</b>  Testi di vario genere provenienti da culture e nazionalità differenti.</p> <p><b>Scrittura</b>  Testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici inerenti al proprio vissuto e al territorio circostante la scuola.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Conversazioni guidate sulla propria storia personale, familiare e di provenienza d'origine.  Testi di vario genere.  Uso del dizionario.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>  Le parti variabili e invariabili del discorso</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>  <b>Classe Quarta</b>  1. Ascolto e parlato  2. Lettura  3. Scrittura  4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo  Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>  <b>Classe Quinta</b>  <b>Ascolto e parlato</b>  Lessico fondamentale per svolgere comunicazioni orali in contesti formali e informali.  Ascolto, comprensione e narrazione di varie tipologie di testo.  Conversazioni guidate e tematiche.</p> <p><b>Letture</b>  Testi di vario genere.</p> <p><b>Scrittura</b>  Produzione di testi di varie tipologie: testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici ecc.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Uso del dizionario.  Testi di vario genere.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>  Le parti variabili e invariabili del discorso, in particolare: il nome, il verbo, l'aggettivo, il pronome e le congiunzioni. La frase: soggetto, predicato e complementi di uso frequente.  Principali convenzioni ortografiche.</p>

	<p><b>della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura.</li> <li>• Uso delle convenzioni ortografiche.</li> <li>• Definizione di nome, articolo, aggettivo e verbi.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

**Uda con esempi di compiti di realtà**

<p><b>Organizzazione dell'ambiente di apprendimento:</b> incontri periodici presso la biblioteca del proprio Istituto e territorio.</p>	<p><b>Metodologia:</b> condivisione personale della situazione di partenza degli alunni , esposizione del proprio vissuto con elaborazione personale dell'attività proposta.</p>	<p><b>Mezzi e strumenti:</b> uso della LIM; schede strutturate inerenti agli argomenti trattati ; cartellonistica.</p>
---	--	--

<p><b>METODOLOGIE E STRATEGIE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Circle time</li> <li>○ Metodo ALC;</li> <li>○ Brain storming;</li> <li>○ Apprendimento cooperativo;</li> <li>○ Lezioni frontale</li> </ul> <p>Learning by doing- didattica laboratoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peer tutoring- Apprendimento fra pari (lavoro a coppie)</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Tecnologie didattiche: computer, LIM, Software specifici, tablet, ...</li> </ul>
--	---

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b></p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</li> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>

- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**Indicatore disciplinare: ascolto / parlato/ lettura / scrittura**

<b>Obiettivi di apprendimento Classe prima</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Seconda</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Terza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Quarta</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Quinta</b>
<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>Acquisire un primo ed essenziale bagaglio lessicale per avvicinarsi ad una lingua comunitaria diversa dalla propria.</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>1.1 Ascoltare e identificare paesi del mondo.</p> <p>1.2 Ascoltare e comprendere la domanda sul proprio nome.</p> <p>1.3 Ascoltare e comprendere la domanda sulla propria età.</p> <p>1.4 Ascoltare e comprendere la domanda sul paese di provenienza.</p> <p>1.5 Ascoltare e comprendere frasi per identificare persone.</p> <p>1.6 Ascoltare e identificare membri della famiglia.</p> <p>1.7 Ascoltare e comprendere frasi per identificare persone.</p> <p>1.8 Ascoltare e identificare caratteristiche fisiche.</p> <p>1.9 Ascoltare e identificare cibi e bevande.</p> <p>1.10 Ascoltare e comprendere frasi su preferenze riguardo cibi e bevande.</p> <p>1.11 Ascoltare e identificare animali selvatici e le loro caratteristiche fisiche.</p> <p>1.12 Ascoltare e comprendere frasi sugli animali selvatici e le loro caratteristiche fisiche.</p> <p>1.13 Ascoltare e comprendere frasi sulle abilità degli animali.</p> <p>1.14 Comprendere i nomi dei mesi dell'anno.</p> <p>1.15 Comprendere i nomi delle</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>

			<p>festività  1.16 Comprendere domande su festività.  1.17 Comprendere i nomi di soggetti natalizi.  1.18 Comprendere testi che descrivono aspetti legati al Natale.</p> <p><b>1. A CLIL</b>  1.A.1 Comprendere i nomi di soggetti relativi alla civiltà egizia.  1.A.2 Comprendere testi sulla civiltà egizia.  1.A.3 Comprendere i nomi di reperti archeologici.  1.A.4 Comprendere testi che descrivono reperti archeologici.  1.A.5 Comprendere i nomi dei gruppi di classificazione degli animali.  1.A.6 Comprendere i nomi di animali.  1.A.7 Comprendere vocaboli che descrivono le caratteristiche di animali.  1.A.8 Comprendere testi che descrivono le caratteristiche di animali.  1.A.9 Comprendere i nomi di ambienti naturali.  1.A.10 Comprendere i nomi degli stati del mondo  1.A.11 Comprendere i nomi di animali.</p> <p><b>2 Interazione</b>  2.1 Rispondere a domande</p>	<p><i>Scrittura (produzione scritta)</i>  Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>  Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.  Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.  Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
--	--	--	--	---

			<p>che chiedono informazioni personali.</p> <p>2.2 Porre domande che chiedono informazioni su persone e rispondervi.</p> <p>2.3 Porre domande che chiedono informazioni su membri della famiglia e rispondervi.</p> <p>2.4 Porre domande che chiedono informazioni sulle caratteristiche fisiche altrui.</p> <p>2.5 Porre domande che chiedono informazioni sulle preferenze e rispondervi.</p> <p>2.6 Porre domande che chiedono informazioni sugli animali selvatici e le loro caratteristiche fisiche e rispondervi.</p> <p>2.7 Chiedere informazioni su festività e rispondere.</p> <p><b>2.A CLIL</b></p> <p>2.A.1 Chiedere informazioni su reperti archeologici.</p> <p>2.A.2 Chiedere informazioni sull'ambiente in cui vivono alcuni animali.</p> <p>2.A.3 Dare informazioni sull'ambiente in cui vivono alcuni animali.</p> <p><b>3 Produzione</b></p> <p>3.1 Dire il proprio nome.</p> <p>3.2 Dire la propria età.</p> <p>3.3 Dire il paese di provenienza.</p> <p>3.4 Dire il nome altrui.</p> <p>3.5 Nominare i membri della</p>	
--	--	--	--	--

			<p>famiglia.</p> <p>3.6 Descrivere la propria famiglia.</p> <p>3.7 Nominare e identificare caratteristiche fisiche.</p> <p>3.8 Descrivere le caratteristiche fisiche altrui.</p> <p>3.9 Nominare e identificare cibi e bevande.</p> <p>3.10 Esprimere gusti e preferenze.</p> <p>3.11 Nominare e identificare gli animali selvatici e le loro caratteristiche fisiche.</p> <p>3.12 Esprimere gusti e preferenze sugli animali.</p> <p>3.13 Nominare i mesi dell'anno.</p> <p>3.14 Nominare festività.</p> <p>3.15 Porre domande su festività.</p> <p>3.16 Nominare soggetti natalizi.</p> <p><b>3.A. CLIL</b></p> <p>3.A.1 Nominare soggetti relativi alla civiltà egizia.</p> <p>3.A.2 Completare testi sulla civiltà egizia.</p> <p>3.A.3 Nominare reperti archeologici.</p> <p>3.A.4 Porre domande per avere informazioni su reperti archeologici e rispondervi.</p> <p>3.A.5 Completare testi che descrivono reperti archeologici.</p> <p>3.A.6 Nominare i gruppi di classificazione degli animali.</p> <p>3.A.7 Nominare animali.</p> <p>3.A.8 Descrivere le</p>	
--	--	--	---	--

			<p>caratteristiche di animali.  3.A.9 Nominare ambienti naturali.  3.A.10 Nominare animali.  3.A.11 Dire in quale ambiente vivono gli animali.</p> <p><b>4. Cultura</b>  4.1 Conoscere e comprendere alcune tradizioni dei paesi anglosassoni rilevando diversità culturali in relazione ad abitudini e stili di vita</p>	
<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>  <b>Classe prima</b></p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: saluti, colori numeri fino a 10, animali domestici, oggetti della classe.  Strutture di comunicazione semplici e quotidiane: salutarsi, presentarsi e chiedere il nome, indicare l'età Che cosa è? Di che colore è? Che numero è?</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>  <b>Classe Seconda</b></p> <p>Semplici saluti e presentazioni  I comandi e le indicazioni dell'insegnante  I colori  I numeri  Gli oggetti scolastici  La famiglia  Gli animali della fattoria  Il cibo  I giochi  Le stagioni  Le principali festività  Canzoni e filastrocche sugli argomenti trattati  Forme grammaticali relative a semplici domande e risposte brevi (What's colour.., Is it.., Have you got..?, Who's ..? Do you like..?)</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>  <b>Classe Terza</b></p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, familiare e sul proprio paese di origine.  Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.  Chants, rhymes, songs.  Strutture di comunicazione semplici e quotidiane vissute nel contesto scolastico e del territorio.</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>  <b>Classe Quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto (comprensione orale).</li> <li>• Parlato (produzione e interazione orale).</li> <li>• Lettura e comprensione scritta.</li> </ul> <p>Scrittura (produzione scritta).</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>  <b>Classe Quinta</b></p> <p>Chants e rhymes, songs.  Ascolto e lettura di descrizioni, istruzioni, dialoghi registrati o letti e comprensione degli elementi fondamentali.  Semplici confronti grammaticali.  Professioni, alfabeto inglese e spelling, giocattoli, sport e tempo libero, stagioni, mesi e giorni della settimana, tempo atmosferico, l'orologio e le ore, routine, giornaliera, elementi tipici della cultura dei paesi anglofoni.  Verbi fondamentali per la costruzione di una frase in inglese al present simple ("to be, "to have", "can").  Lessico attinente sia alle attività scolastiche quotidiane che extra-scolastiche.</p>
<b>Uda con esempi di compiti di realtà</b>				

<b>Organizzazione dell'ambiente di apprendimento:</b> incontri periodici nell'aula di informatica.	<b>Metodologia:</b> condivisione personale della situazione di partenza degli alunni , esposizione del proprio vissuto con elaborazione personale dell'attività proposta.	<b>Mezzi e strumenti:</b> uso della LIM; schede strutturate inerenti agli argomenti trattati ; cartellonistica.
---	--	--

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.</b>				
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>				
<b>Indicatore disciplinare: numeri/spazio e figure/relazioni, dati e previsioni.</b>				
<b>Obiettivi di apprendimento Classe prima</b>  Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre..Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Seconda</b>  <b>Numeri</b> L'alunno comprende il significato dei numeri fino a 100 e li rappresenta; esegue calcoli scritti e calcoli mentali con i numeri naturali consolidando i concetti di	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Terza</b>  <b>Numeri</b> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Quarta</b> <b>1. Numeri</b> 1.1 Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, con la virgola e frazioni, incontrati nell'esperienza quotidiana. 1.2. Confrontare e ordinare numeri naturali e operare con essi.	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Quinta</b>  <b>Numeri</b> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.

<p>ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati ( sopra/ sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Approcciarsi al pensiero matematico per acquisire prime e basilari competenze necessarie a risolvere problemi quotidiani.</p>	<p>addizione e sottrazione, in riga e in colonna; conosce e sa utilizzare la moneta corrente entro il 20: l'Euro; acquisisce il concetto di moltiplicazione e divisione, esegue moltiplicazioni e divisioni in riga con e senza il supporto di rappresentazioni; conosce le tabelline fino al 10; sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze pratiche che gli fanno intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà;</p> <p><b>Spazio e figure</b> l'alunno esplora e descrive lo spazio, percepisce la propria posizione nello spazio; riconosce le principali figure piane anche nell'impronta di figure solide; individua figure simmetriche e il relativo asse di simmetria interno; comprende il significato dell'azione di misurare, misurare lunghezze utilizzando misure arbitrarie, familiarizza con strumenti di misura non convenzionali.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> l'alunno comprende il concetto di problema aritmetico in</p>	<p>notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p><i>Spazio e figure</i> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato ( coding unplugged).</p> <p>Riconoscere l' orientamento</p>	<p>1.3.Eseguire le quattro operazioni utilizzando tecniche di calcolo diverse.</p> <p>1.4. Individuare multipli e divisori di un numero per migliorare la capacità di calcolo.</p> <p>1.5 .Conoscere la frazione come parte di un tutto continuo e discreto. come operatore, come rapporto come percentuale, come misura e come quoziente.</p> <p>1.6. Riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>1.7. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>1.8. Rappresentare sulla retta numerica numeri naturali, interi negativi, con la virgola, frazioni.</p> <p>1.8 Conoscere il sistema di notazione decimale e posizionale dei numeri.</p> <p>1.10Risolvere problemi.</p> <p><b>2. Spazio e figure</b></p> <p>2.1.Denominare e riconoscere rette, semirette, segmenti e la posizione di due rette sul piano.</p> <p>2.2.Descrivere e denominare figure geometriche del piano.</p> <p>2.3.Identificare elementi significativi e simmetrie nelle figure geometriche studiate; riconoscere relazioni di congruenza, parallelismo e perpendicolarità tra lati, tra spigoli, tra facce, tra diagonali nelle figure geometriche studiate.</p> <p>2.4.Riconoscere i diversi tipi di</p>	<p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p><i>Spazio e figure</i> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>
--	---	---	--	---

	<p>situazioni di esperienza; legge il testo di un problema aritmetico, comprende e rappresenta graficamente la situazione, individua e applica l'operazione risolutiva, formula la risposta; inventa il testo di un problema partendo da una situazione reale e trova la soluzione; inizia a conoscere le procedure di raccolta e di registrazione di dati statistici: l'ideogramma e l'istogramma.</p>	<p>delle rette sul piano, mettendole in relazione. Riconoscere le origini degli angoli e classificarli. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p>Utilizzare le TIC per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni, elementi creativi. Utilizzare capacità operative e manuali in contesti diversificati. Interagire con gli altri cooperando per la buona riuscita di un lavoro. Organizzare in modo autonomo spazi e materiali nei diversi contesti. Partecipare e interagire con</p>	<p>angolo.</p> <p>2.5.Riconoscere attraverso esperienze concrete che la somma degli angoli interni di un triangolo e di un quadrilatero è rispettivamente un angolo piatto e un angolo giro.</p> <p>2.6.Utilizzare il goniometro per misurare angoli.</p> <p>2.7.Riconoscere una figura geometrica in base ad una descrizione.</p> <p>2.8.Riprodurre figure geometriche utilizzando riga e squadra.</p> <p>2.9.Determinare il perimetro di una figura.</p> <p>2.10.Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure anche con la tassellazione.</p> <p>2.11.Eseguire concretamente rotazioni e traslazioni di oggetti e figure e rappresentarle sul piano.</p> <p>2.12.Riprodurre figure simmetriche ad una data rispetto ad un asse di simmetria interno o esterno.</p> <p>2.13.Riprodurre in scala su carta quadrettata una figura assegnata.</p> <p>2.14.Risolvere problemi.</p> <p><b>3. Misura, relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>3.1 Rappresentare graficamente i dati raccolti in tabelle e grafici.</p> <p>3.1. Ricavare informazioni da rappresentazioni date.</p> <p>3.2. Usare la nozione di moda,</p>	<p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile,</p>
--	---	---	---	---

		<p>adulti e compagni per trovare soluzioni a problemi o stabilire regole utili alla convivenza di spazi condivisi.</p>	<p>mediana e media aritmetica per rappresentare il valore più adatto in un insieme di dati osservati.</p> <p>3.3. In un'opportuna situazione concreta argomentare qual è il più probabile.</p> <p>3.4. Rappresentare una situazione probabilistica con una tabella o uno schema ad albero.</p> <p>3.5. Comprendere il testo di un problema.</p> <p>3.6. Classificare in base a più attributi e utilizzare diverse modalità di rappresentazione delle classificazioni.</p> <p>3.7. Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>3.8. Tradurre il testo di una rappresentazione aritmetica in un grafico, in una tabella, in un disegno.</p> <p>3.9. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>3.10. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>3.11. Passare da una unità di misura ad un'altra nell'ambito delle lunghezze, delle misure temporali, delle capacità e delle masse.</p> <p>3.12. Cittadinanza attiva</p>	<p>dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
--	--	--	--	---

			3.13. Sviluppare le capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri	
<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>  <b>Classe prima</b>  I numeri fino a 20.  Gli insiemi.  Le addizioni e le sottrazioni.  Gli indicatori spaziali e i punti di riferimento.  Osservazione ed analisi delle caratteristiche di oggetti piani e solidi.  Mappe, piantine ed orientamento.  Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro.  Gli attributi degli oggetti.  Le caratteristiche degli oggetti: grandezza e lunghezza.  Problemi.</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>  <b>Classe Seconda</b></p> <p><b>Numeri</b>  L'alunno comprende il significato dei numeri fino a 100 e li rappresenta confrontandoli e ordinandoli; esegue calcoli scritti e calcoli mentali con i numeri naturali consolidando i concetti di addizione e sottrazione, in riga e in colonna; conosce e sa utilizzare la moneta corrente: l'Euro; acquisisce il concetto di moltiplicazione e divisione, esegue moltiplicazioni e divisioni in riga con e senza il supporto di rappresentazioni; conosce le tabelline fino al 10; sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze pratiche che gli fanno intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà;</p> <p><b>Spazio e figure</b>  l'alunno esplora e descrive lo spazio, percepisce la propria posizione</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>  <b>Classe Terza</b></p> <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.  I sistemi di numerazione.  Operazioni e proprietà.  Figure geometriche piane.  Misure di grandezza.  Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.  Tecniche risolutive di un problema.  Unità di misura diverse.  Grandezze equivalenti.  Elementi essenziali di logica.  Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>  <b>Classe Quarta</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Numeri</li> <li>2. Spazio e figure</li> <li>3. Misura, relazioni, dati e previsioni</li> </ol>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>  <b>Classe Quinta</b></p> <p>Il sistema numerico decimale e posizionale.  I numeri naturali entro la classe dei milioni.  I numeri decimali.  I numeri relativi.  Le equivalenze numeriche.  Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.  Multipli, divisori.  Le proprietà delle operazioni. Le frazioni.  La percentuale.  Il calcolo mentale.  I problemi aritmetici.  Il piano cartesiano e le coordinate.  Le trasformazioni geometriche: simmetrie, rotazioni, traslazioni, ingrandimenti e riduzioni in scala.  Il piano e lo spazio.  I concetti di punto e linea. Vari tipi di linee.  Le relazioni tra rette: parallelismo, incidenza, perpendicolarità.  Gli angoli.  I poligoni: triangoli, quadrilateri.  Il perimetro e l'area dei triangoli e dei quadrilateri.  Le figure geometriche solide. Il disegno geometrico con l'uso di: righello, goniometro, compasso.  I problemi geometrici.  Il Sistema Internazionale di Misura.</p>

	<p>nello spazio;  riconosce le principali figure piane anche nell'impronta di figure solide;  individua figure simmetriche e il relativo asse di simmetria interno;  comprende il significato dell'azione di misurare, lunghezze utilizzando misure arbitrarie, familiarizza con strumenti di misura non convenzionali.  Individuare la posizione di un punto nel piano secondo coordinate assegnate.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b>  l'alunno  comprende il concetto di problema aritmetico in situazioni di esperienza;  legge il testo di un problema aritmetico, comprende e rappresenta graficamente la situazione, individua e applica l'operazione risolutiva, formula la risposta;  inventa il testo di un problema partendo da una situazione reale e trova la soluzione;  inizia a conoscere le procedure di raccolta e di registrazione di dati statistici: l'ideogramma e l'istogramma.  Intuire la possibilità del verificarsi di un evento.</p>			<p>Il peso lordo, il peso netto e la tara.  La misura di ampiezza: il grado.  Le misure di durata: ora, minuti, secondi.  Le misure di valore: euro, multipli e sottomultipli.  Le equivalenze di misura.  I problemi con le misure.  La classificazione in base ad attributi e proprietà degli elementi considerati.  Il linguaggio logico: negazione, connettivi, quantificatori.  La classificazione e la sua rappresentazione: i diagrammi di Eulero, Venn, di Carroll e il diagramma ad albero.  Il diagramma di flusso.  Tabelle a doppia entrata, diagrammi a frecce.  La raccolta di dati e la loro rappresentazione: schemi, tabelle, grafici.  L'interpretazione di schemi, tabelle, grafici.  La rilevazione statistica.  La probabilità e il calcolo degli eventi.  L'utilizzo di frazioni e percentuali nella rappresentazione di dati, nella rilevazione statistica e nel calcolo delle probabilità.</p>
<p><b>Uda con esempi di compiti di realtà</b></p>				

**METODOLOGIE E STRATEGIE:**

- |  |   |
|--|---|
| ○ Circle time                                | - Peer tutoring- Apprendimento fra pari (lavoro a coppie)               |
| ○ Metodo ALC;                                | - Problem solving   |
| ○ Brain storming;                            | - Tecnologie didattiche: computer, LIM, Software specifici, tablet, ... |
| ○ Apprendimento cooperativo;                 | - Lezioni frontale  |
| ○ Learning by doing- didattica laboratoriale |   |

**DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- Documentare come, nel tempo si è presa maggiore consapevolezza di sé, delle proprie caratteristiche, dei propri interessi e del proprio ruolo nelle "formazioni sociali" studiate.
- Curare la propria persona e gli ambienti di vita per migliorare lo "star bene" proprio e altrui.
- Testimoniare la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana.
- Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della famiglia, della classe, della scuola e dei gruppi a cui si partecipa.

- Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell' ambiente.

**Indicatore disciplinare: esplorare e descrivere oggetti e materiali / osservare e sperimentare sul campo / l'uomo, i viventi e l'ambiente.**

<b>Obiettivi di apprendimento Classe prima</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Seconda</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Terza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Quarta</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Quinta</b>
<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà. Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Sviluppare atteggiamenti di interesse e rispetto verso gli animali, le piante e l'ambiente.</p> <p>Imparare come si fa una corretta raccolta differenziata.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei 5 sensi. Mettere in atto comportamenti corretti per la positiva convivenza scolastica.</p>	<p>Ordinare, classificare vegetali ed animali in base ad alcune caratteristiche.</p> <p>Conoscere i passaggi significativi della vita di piante e animali.</p> <p>Descrivere semplici filiere alimentari.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi.</p> <p>Conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati attraverso tabelle, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Conoscere le caratteristiche di un oggetto in base al suo funzionamento.</p> <p>Conoscere semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <p>Esplorare attraverso le percezioni e descrivere le caratteristiche di alcuni materiali e la funzione di oggetti di uso comune.</p> <p><i>Rappresentare, classificare e ordinare materiali in base ad una o più caratteristiche.</i></p> <p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità che stimolano gli alunni a cercare spiegazioni di quello che vedono succedere intorno a loro.</p> <p>Riconoscere e identificare nell'ambiente che li circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conoscere le regole di comportamento da seguire per evitare sprechi.</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di</p>	<p><b>1. Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <p>1.1. Riconoscere alcune regolarità in alcuni fenomeni osservati;</p> <p>1.2. Attraverso esperienze concrete acquisire alcuni concetti scientifici quali: trasformazione di materia e trasformazione dell'energia, calore, lavoro, pressione, luce e temperatura;</p> <p>1.3. Riconoscere l'aria come materia costituita da una miscela di gas, vapore acqueo e pulviscolo atmosferico;</p> <p>1.4. Riconoscere l'acqua come materia e solvente fondamentale per la vita e realizzare sperimentalmente alcune soluzioni in acqua;</p> <p>1.5. Riconoscere i concetti di pressione atmosferica e di vento come aria che si sposta tra le aree di alta e bassa pressione, in relazione alla sua densità e alla temperatura;</p> <p>1.6. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato esplicitando semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra alcune variabili individuate;</p> <p>1.7. Osservando esperienze</p>	<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>Proseguire nelle osservazioni</p>

		<p>sviluppo di organismi animali e vegetali.          Imparare a rispettare gli animali.          Conoscere le regole di comportamento per prendersi cura di un animale domestico.          Riconoscere l'importanza delle piante per gli esseri viventi e l'ambiente.          Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.          Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>          Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.          Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.          Conoscere e rispettare le regole di comportamento per la tutela dell'ambiente.          Individuare le caratteristiche dell'acqua e i suoi usi.          Riconoscere la presenza dell'acqua in natura e la sua importanza per gli esseri viventi.</p>	<p>concrete, individuare i concetti di dimensione spaziale, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura e calore.</p> <p><b>2. Osservare e sperimentare sul campo</b>          2.1. Osservare l'ambiente ad occhio nudo e con strumenti appropriati per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo.</p> <p><b>3. L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>          3.1. Osservare una porzione di ambiente per classificare animali e vegetali;          3.2. Osservare i momenti significativi della vita di vegetali e animali;          3.3. Conoscere i meccanismi della respirazione, della riproduzione e della fotosintesi vegetale anche sperimentando;          3.4. Conoscere i meccanismi della respirazione e della riproduzione animale.  <b>3.5.</b> Comprendere il valore della propria persona per migliorare lo star bene proprio e altrui, tenendo conto degli stili igienici e alimentari.</p>	<p>frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.          Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.          Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>          Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.          Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.          Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.          Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.          Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
--	--	---	---	---

		<i>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</i>		
<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe prima</b></p> <p>I materiali e le loro caratteristiche fisiche (ad esempio carta, plastica, legno, sughero, metallo, ...) Le parti della pianta ( radici, fusto, rami, foglie ) Caratteristiche degli animali (carnivori ed erbivori) e dei vegetali. I 5 sensi, i relativi organi e la loro funzione.</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Seconda</b></p> <p>I viventi e l'ambiente. Osservare e sperimentare. Sperimentare con oggetti e materiali</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Terza</b></p> <p>Il metodo scientifico sperimentale e gli scienziati. Viventi e non viventi. Proprietà degli oggetti e dei materiali. Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia. Classificazioni dei viventi. Organi dei viventi e loro funzioni. Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente. Ecosistemi e catene alimentari.</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti, materiali e trasformazioni</li> <li>• Osservare e sperimentare sul campo</li> <li>• L'uomo, i viventi e l'ambiente</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Quinta</b></p> <p>I contenuti verranno scelti in base alle curiosità degli alunni (forza , calore, energia, acqua, luce ). Suolo. Acqua. Terra. Sistema solare. Cellula animale. Organi, apparati, sistemi. Comportamenti utili o dannosi per la salute. Energia e fonti rinnovabili. Inquinamento. Riciclaggio.</p>

**Uda con esempi di compiti di realtà**

**METODOLOGIE E STRATEGIE CLASSI SECONDE:**

- |  |   |
|--|---|
| ○ Circle time                                | - Peer tutoring- Apprendimento fra pari (lavoro a coppie)               |
| ○ Metodo ALC;                                | - Problem solving   |
| ○ Brain storming;                            | - Tecnologie didattiche: computer, LIM, Software specifici, tablet, ... |
| ○ Apprendimento cooperativo;                 | - Lezioni frontale  |
| ○ Learning by doing- didattica laboratoriale |   |

**DISCIPLINA: STORIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**Indicatore disciplinare:** uso delle fonti, organizzazione delle informazioni, strumenti concettuali, produzione scritta e orale

<b>Obiettivi di apprendimento Classe prima</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Seconda</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Terza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Quarta</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Quinta</b>
<p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Osservazione e verbalizzazione di vissuti per individuare le parti della giornata, il loro ritmo e confrontare fra diverse abitudini familiari e culturali.</p>	<p>Intuire i significati della parola tempo (ciclico/meteorologico/personale); Riconoscere la relazione di successione delle azioni e delle situazioni; Comprendere il significato della linea del tempo e saperla utilizzare; Riconoscere le relazioni di contemporaneità; Individuare relazione di causa/effetto; Conoscere e nominare le parti del giorno/i giorni della settimana/mesi/le stagioni; Distinguere il passato/presente/futuro; Conoscere e utilizzare l'orologio; Cogliere i cambiamenti avvenuti nel tempo: oggetti e</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p><b>1. Uso delle fonti</b> 1.1. Riconoscere e classificare i diversi tipi di fonte. 1.2. Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni. 1.3. Riconoscere nei testi le informazioni fondate su fonti.</p> <p><b>2. Organizzazione delle informazioni</b> 2.1. Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate. 2.2. Organizzare le informazioni secondo gli spazi ai quali si riferiscono. 2.3. Ricavare informazioni dalle carte geostoriche. 2.4. Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa mentale. 2.5. Conoscere l'organizzazione</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico</p>

	<p>persone; Ricavare informazioni sul passato da fonti di diverso tipo(fonti materiali/visive/scritte)</p>	<p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>sociale, il governo, la religione, l'espressione artistica, la vita quotidiana delle civiltà affrontate.</p> <p>2.6. Confrontare le diverse civiltà per scoprire somiglianze e differenze, cambiamenti.</p> <p>2.7. Usare i termini specifici della disciplina.</p> <p><b>3. Strumenti concettuali</b></p> <p>3.1. Raggruppare le informazioni secondo aspetti di civiltà rispettando le datazioni.</p> <p>3.2. Ordinare su linee del tempo i fatti studiati rispettando le datazioni storiche.</p> <p>3.3. Ordinare su grafici spazio-temporali le civiltà studiate rispettando le datazioni storiche.</p> <p>3.4. Individuare contemporaneità, successioni, durate, periodi relativi ai fenomeni delle civiltà studiate.</p> <p>3.5. Conoscere le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa convenzionalmente la storia antica.</p> <p>3.6. Saper leggere e criticare carte geostoriche relative alle civiltà studiate per collocarle nel planisfero.</p> <p>3.7. Saper leggere e criticare carte geostoriche allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà studiate.</p> <p><b>4. Produzione orale e scritta</b></p> <p>4.1. Produrre schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate.</p>	<p>di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</p>
--	--	---	---	--

			<p>4.2. Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema grafico, di una mappa, di una carta geostorica.</p> <p>4.3. Produrre un testo informativo orale o scritto.</p> <p>4.4. Completare una frase o un testo informativo.</p> <p>4.5. Produrre riassunti orali o scritti.</p> <p>Cittadinanza attiva Comprendere come le strutture politiche, economiche, sociali, culturali, tecnologiche si sono differenziate nel tempo e nello spazio per comprendere meglio il presente.</p>	
<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>  <b>Classe prima</b>          Fonti di diverso tipo          Indicatori temporali          Le periodizzazioni (durata, ciclicità, linearità, parti del giorno, la settimana, etc)</p> <p>Indicatori temporali della successione: prima – dopo-infine...</p> <p>Concetto di tempo come successione.</p> <p>Momenti della giornata, la settimana, i mesi, l'anno e le stagioni Indicatori della contemporaneità: mentre, intanto che, contemporaneamente.</p> <p>Ciclicità dei momenti della giornata, della settimana, dei mesi, delle stagioni e di altri fenomeni naturali.</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>  <b>Classe Seconda</b>          Il tempo e le azioni;          La misura del tempo;          Il tempo e la storia;</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>  <b>Classe Terza</b></p> <p>Fonti di diverso tipo          Indicatori temporali          Le periodizzazioni (durata, ciclicità, linearità, parti del giorno, la settimana, etc)          La linea del tempo          La storia della terra          La preistoria          L'evoluzione dell'uomo          Il Paleolitico          Il Neolitico          L'età dei metalli          Tabelle, grafici, mappe concettuali e confronti con gli attuali modi di vivere dell'uomo contemporaneo nella società attuale.</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>  <b>Classe Quarta</b>  <b>1. Uso delle fonti</b>  <b>2. Organizzazione delle informazioni</b>  <b>3. Strumenti concettuali</b>  <b>4. Produzione orale e scritta</b></p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>  <b>Classe Quinta</b>          Le tracce storiche del proprio territorio.          I diversi tipi di fonte storica.          Le periodizzazioni (durata, ciclicità, linearità).          La linea del tempo.          Le civiltà antiche: dai Greci alla caduta dell'Impero romano d'Occidente.          Tabelle, grafici, mappe concettuali e cognitive.          Atlanti storici.</p>

<b>Organizzazione dell'ambiente di apprendimento:</b> uscite didattiche e visite guidate sul proprio territorio .	<b>Metodologia:</b> condivisione personale della situazione di partenza degli alunni , esposizione del proprio vissuto con elaborazione personale dell'attività proposta.	<b>Mezzi e strumenti:</b> uso della LIM; schede strutturate inerenti agli argomenti trattati ; cartellonistica.
--	--	---

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</b>				
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>				
<b>Indicatore disciplinare: orientamento / linguaggio della geo-graficità/ paesaggio/ regione e sistema territoriale</b>				
<b>Obiettivi di apprendimento Classe prima</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Seconda</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Terza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Quarta</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Quinta</b>
Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Conoscere gli ambienti vissuti attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Riconoscere, nel proprio	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e mappe di spazi noti. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere ed interpretare la pianta	<i>Orientamento</i> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e i punti cardinali.  <i>Linguaggio della geo-graficità</i> Utilizzare il linguaggio della geo-graficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare	<b>1. La geografia e i suoi strumenti.</b> 1.1 Conoscere gli strumenti del geografo. 1.2 Conoscere gli aiutanti del geografo.  <b>2. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</b> 2.1 Conoscere il linguaggio convenzionale delle rappresentazioni cartografiche;	<i>Orientamento</i> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).  <i>Linguaggio della geo-graficità</i>

<p>ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Maturare la consapevolezza che gli arredi ed i materiali comuni devono essere trattati con cura.</p>		<p>percorsi effettuati nello spazio circostante.          Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino e conosciuto.</p> <p><i>Paesaggio</i>          Conoscere e distinguere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente .</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i>          Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>saper interpretare la scala (geografica e numerica) e la simbologia.          2.2 Conoscere i punti cardinali e l'uso della bussola; saper leggere l'orientamento di una carta geografica.          2.3 Individuare e descrivere elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di fotografie.          2.4 Individuare un punto della carta attraverso le coordinate geografiche.</p> <p><b>3. Conoscere e leggere vari tipi di carte.</b>          3.1 Ricavare informazioni dalle carte tematiche e fisiche con particolare riferimento al territorio italiano.          3.2 Distinguere i diversi tipi di carte geografiche e la loro funzione.</p> <p><b>4. Il clima e il paesaggio.</b>          4.1 Conoscere i fattori che determinano il clima nel mondo.          4.2 Conoscere e individuare le fasce climatiche nel mondo e in Europa.          4.3 Individuare le zone climatiche presenti in Italia.          4.4 Conoscere la relazione che intercorre tra clima e paesaggio.</p> <p><b>5. Conoscere la morfologia del territorio italiano.</b>          5.1 Localizzare sulla carta</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.          Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><i>Paesaggio</i>          Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i>          Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.          Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
---	--	---	--	---

			<p>fisica gli elementi morfologici caratteristici del territorio italiano: catene montuose, pianure, fiumi, laghi, mari e isole.</p> <p>5.2 Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche delle regioni montuose italiane.</p> <p>5.3 Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche delle regioni collinari italiane.</p> <p>5.4 Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche delle pianure italiane.</p> <p>5.5 Conoscere le caratteristiche dei mari, delle coste, dei fiumi e dei laghi italiani.</p> <p><b>6. I settori dell'economia.</b></p> <p>6.1 Conoscere le attività del settore primario.</p> <p>6.2 Conoscere le attività del settore secondario.</p> <p><i>Cittadinanza attiva</i> Riconoscere l'interazione tra l'uomo e il proprio ambiente di vita, le scelte della comunità e le migrazioni.</p>	
<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe prima</b></p> <p>Spazio: vicino, lontano, grande, piccolo ,libero, occupato da oggetti. Regioni e confini di un oggetto</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Seconda</b></p> <p>Gli organizzatori spaziali. Gli elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni e rappresentazioni.</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Terza</b></p> <p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto,</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Quarta</b></p> <p>La geografia e i suoi strumenti. 2. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. 3. Conoscere e leggere vari tipi</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Quinta</b></p> <p>L'orientamento con i punti cardinali. Le coordinate geografiche. La cartografia. I diversi tipi di carte geografiche. Il territorio fisico in Italia.</p>

<p>e/o di uno spazio ( ad esempio astuccio, quaderno,banco, aula, corridoio, cortile,...)  Linee aperte e chiuse Indicatori topologici:  avanti,indietro,sopra,sotto, dentro, fuori, ...  Il proprio corpo e sua localizzazione nello spazio(palestra, aula, foglio,...)  Posizione degli oggetti nello spazio riferita al proprio corpo.  Posizione degli oggetti nello spazio in relazione ai punti di riferimento.  Posizione degli oggetti nello spazio in relazione ai punti di osservazione.  Spostamenti nello spazio seguendo indicazioni date ( avanti, indietro, a destra, a sinistra, ...)  .Disegni (banco, lavagna, aula,...) Contorni (astuccio, matita, gomma,...)  Percorsi compiuti da sé e da altri basandosi su punti di riferimento fissi.  Semplice percorso su un reticolo dato.  Spazi vissuti: scuola aula casa spazi della casa giardino della scuola.  Ambienti di vita: casa locali della casa scuola aula giardino (della scuola, di casa, pubblico,...) arredi (della scuola, della casa) Funzioni dello spazio vissuto (casa, scuola, aula, giardino) Funzioni degli arredi.</p>	<p>Gli elementi fisici e antropici, fissi e mobili del paesaggio: spazi chiusi e spazi aperti.</p>	<p>riduzione e ingrandimento; piante, mappe, carte.  Elementi di orientamento.  Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).  Elementi essenziali di geografia utili  a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani.</p>	<p>di carte.  4. Il clima e il paesaggio.  5. Conoscere la morfologia del territorio italiano.  6. I settori dell'economia.</p>	<p>Le zone climatiche italiane.  I centri abitati e le infrastrutture.  Le attività economiche e i settori lavorativi.  La suddivisione amministrativa dell'Italia.  Le caratteristiche e le peculiarità delle regioni.  Il patrimonio artistico, culturale e naturale dell'Italia.  L'ordinamento e le istituzioni dello Stato Italiano.  Esplorazione diretta dell'ambiente circostante. Racconti degli adulti, come referenti culturali, per costruire il senso dello spazio e del tempo.</p>
--	--	---	---	--

Posizione degli oggetti in relazione alla loro funzione.				
<b>Uda con esempi di compiti di realtà</b>				
<b>METODOLOGIE E STRATEGIE CLASSI SECONDE:</b>				
○ Circle time			- Peer tutoring- Apprendimento fra pari (lavoro a coppie)	
○ Metodo ALC;			- Problem solving	
○ Brain storming;			- Tecnologie didattiche: computer, LIM, Software specifici, tablet, ...	
○ Apprendimento cooperativo;			- Lezioni frontale	
<b>Learning by doing- didattica laboratoriale</b>				

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</b>				
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>				
<b>Indicatore disciplinare: esprimersi e comunicare, osservare e leggere le immagini, comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>				
<b>Obiettivi di apprendimento Classe prima</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Seconda</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Terza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Quarta</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Quinta</b>
Sviluppare la consapevolezza di far parte della comunità nazionale e di quella europea. Sviluppare la consapevolezza delle diverse espressioni culturali.	Osservare e leggere le immagini: - osservare le immagini poi coglierne il significato, - riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. Esprimersi e comunicare: - utilizzare gli elementi del linguaggio visuale con finalità espressive, -sperimentare strumenti e	Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni,	Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. Esprimersi in modo personale e creativo. Utilizzare tecniche artistiche diverse. Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. Avvicinarsi a raffigurazioni	<i>Esprimersi e comunicare</i> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare

	<p>tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici</p>	<p>dalle forme, dalle luci, dai colori e altro. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.</p>	<p>artistiche. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p>	<p>prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>
--	---	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> <li>• Sensibilizzare e potenziare le capacità creative, estetiche ed espressive, educando alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico ed ambientale, a partire dal territorio di appartenenza.</li> </ul>
<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe prima</b></p> <p>Disegno e attività manipolative.</p> <p>Descrizione verbale di immagini.</p> <p>Riconoscimento di forme, linee e colori.</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Seconda</b></p> <p>Tecniche per la produzione di elaborati grafici.</p> <p>Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.</p> <p>Colori e accostamenti.</p> <p>Elaborazione di immagini, forme e oggetti.</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Terza</b></p> <p>Disegno e attività manipolative</p> <p>Descrizione verbale di immagini</p> <p>Riconoscimento di forme, linee e colori</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b></p> <p>Utilizzo di diverse tecniche artistiche.</p> <p>Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi.</p> <p>Analisi e interpretazione di immagini.</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Quinta</b></p> <p>I colori e le forme.</p> <p>Le tonalità e le sfumature.</p> <p>Le scale cromatiche e l'orientamento nello spazio grafico.</p> <p>Tecniche diverse di colorazione: acquarelli, tempere..</p> <p>Tecniche diverse di modellamento: das, pongo, argilla.</p> <p>La lettura di immagini da fotografie, computer, giornali.</p> <p>Classificazione dei colori : caldi-freddi, primari-secondari. Punti, linee, forme.</p> <p>Le forme geometriche e la collocazione nello spazio. Disegni, produzioni sempre più precisi e particolareggiati.</p> <p>Analisi guidata degli elementi costitutivi del dipinto o della fotografia. Visita a musei locali, centri storici.</p>
<p><b>METODOLOGIE E STRATEGIE CLASSI SECONDE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Circle time</li> <li>○ Metodo ALC;</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peer tutoring- Apprendimento fra pari (lavoro a coppie)</li> <li>- Problem solving</li> </ul>				

- Brain storming;
  - Apprendimento cooperativo;
- Learning by doing- didattica laboratoriale

- Tecnologie didattiche: computer, LIM, Software specifici, tablet, ...
- Lezioni frontale

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**Indicatore disciplinare:** il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo / il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva/ il gioco, lo sport, le regole e il fair play/ salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

<b>Obiettivi di apprendimento Classe prima</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Seconda</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Terza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Quarta</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Quinta</b>
Assumere dei comportamenti adeguati di fronte a situazioni di rischio nel gioco  Sviluppare gradualmente la consapevolezza del rispetto reciproco e testimoniarlo nei comportamenti sociali	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: - riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Riconoscere e discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico: comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico; controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli aspetti e agli altri:	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio

		<p>corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; controllare i movimenti intenzionali; padroneggiare schemi motori di base. Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche</p> <p>Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare; sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.</p>	<p>discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria; effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria. Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee: esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche; mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti. Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline. Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole: o saper individuare e rispettare le regole del gioco; assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi.</p>	<p>movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni</p>
--	--	---	---	--

				fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Promuovere, attraverso l'attività sportiva il valore del rispetto di regole concordate e condivise portatrici di lealtà, senso di responsabilità e di controllo dell'aggressività
<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali Classe prima</b></p> <p>Le parti del corpo. Le posizioni fondamentali. Gli schemi motori semplici. Orientamento spaziale. Le andature e lo spazio disponibile. La direzione, la lateralità. La destra e la sinistra. Sperimentazione del maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare...).</p> <p>Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso il corpo. Il valore e le regole dello sport. L'igiene del corpo.</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali Classe Seconda</b></p> <p>Le parti del corpo. Le posizioni fondamentali. Schemi motori combinati. L'orientamento. Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. Orientamento spaziale. Le andature e lo spazio disponibile. La direzione, la lateralità. Il corpo e l'equilibrio statico/dinamico L'espressività corporea.</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali Classe Terza</b></p> <p>I segmenti del corpo e i movimenti specifici. Le posizioni fondamentali. Gli schemi motori semplici. Schemi motori combinati. Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. Orientamento spaziale. Le andature e lo spazio disponibile. La direzione, la lateralità. La destra e la sinistra. La postura e la comunicazione. Le discipline sportive. La gestualità tecnica. Il valore e le regole dello sport. Il gruppo.</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali Classe Quarta</b></p> <p>Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione. Le posizioni fondamentali. Gli schemi motori semplici. Schemi motori combinati. Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. Orientamento spaziale. Le andature e lo spazio disponibile. Le variabili spazio/temporali. La direzione, la lateralità. La destra e la sinistra. Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura. Il mimo. Le discipline sportive. La gestualità tecnica. Il valore e le regole dello sport. I giochi della tradizione popolare.</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali Classe Quinta</b></p> <p>Esercitazione degli schemi motori attraverso specifici percorsi e circuiti sotto forma di gara. Manipolazione dell'attrezzo palla (ballhandling) prima in forma generale con mani e piedi e poi finalizzandola ad un primo approccio ai principali giochi-sport di squadra: Minibasket, Minivolley, Minirugby. Sviluppo delle capacità condizionali (velocità, resistenza, forza veloce) attraverso un primo approccio alle principali specialità dell'atletica leggera: corsa veloce, salto in lungo, lancio del vortex, corsa di resistenza. Esercizi a corpo libero quali: capovolte avanti e indietro, arrampicarsi e strisciare; schemi posturali quali flettere, ruotare, addurre, distendere. Giochi di squadra: palla al re, gioco dei passaggi... Giochi competitivi a coppie, a piccoli gruppi e di gruppo con la palla utilizzando canestri, bersagli, palline da tennis, cerchi... Primi fondamenti di minibasket (palleggio, tiro,) e minivolley</p>

				(palleggio, bagher, battuta). Organizzare anche in autonomia.
<b>Uda con esempi di compiti di realtà</b>				
<b>METODOLOGIE E STRATEGIE CLASSI SECONDE:</b>				
○ Circle time				- Peer tutoring- Apprendimento fra pari (lavoro a coppie)
○ Metodo ALC;				- Problem solving
○ Brain storming;				- Tecnologie didattiche: computer, LIM, Software specifici, tablet, ...
○ Apprendimento cooperativo;				- Lezioni frontale
<b>Learning by doing- didattica laboratoriale</b>				

## RELIGIONE CATTOLICA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenza al termine della scuola primaria</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>● Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentali della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>● Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>● Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>				
<b>Indicatore disciplinare:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dio e l'Uomo</li> <li>● La Bibbia e le Fonti</li> <li>● Il linguaggio religioso</li> <li>● I valori etici e culturali</li> </ul>				
<b>Obiettivi apprendimento Classe prima</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Seconda</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Terza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Quarta</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe Quinta</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attivare modalità relazionali positive con i nuovi compagni e con gli adulti.</li> <li>● Scoprire che per la religione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dall'inizio ha stabilito con l'uomo un'alleanza.</li> <li>● Ascoltare ,leggere e saper</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore ,Padre e fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le origini e lo sviluppo delle antiche religioni politeiste.</li> <li>● . Leggere ed interpretare i principali segni religiosi</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>- Sapere che per la religione cristiana</li> </ul>

<p>cristiana Dio è Padre e Creatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth e il suo ambiente di vita.</li> <li>• Conoscere i segni cristiani del Natale.</li> <li>• Cogliere i simboli della Pasqua.</li> <li>• Riconoscere i segni cristiani della Pasqua.</li> <li>• Riconoscere alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani.</li> </ul>	<p>riferire alcune pagine bibliche dei racconti della Creazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, mettendo in evidenza la specificità della preghiera cristiana del Padre Nostro.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth e i suoi insegnamenti.</li> <li>• Conoscere l'ambiente di vita di Gesù.</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune episodi dei racconti di Gesù.</li> <li>• Riconoscere i segni cristiani del Natale.</li> <li>• Leggere e saper riferire i racconti della Pasqua cristiana.</li> <li>• Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente.</li> <li>• Riconoscere la missione della Chiesa nella diffusione del comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la Giustizia e la Carità.</li> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cristiana.</li> </ul>	<p>Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele e il Messia, morto e risorto come testimoniato dalla fede cristiana.</p> <p>Riconoscere la preghiera come un dialogo tra Dio e l'uomo, evidenziando la specificità del "Padre nostro" nella preghiera cristiana.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE FONTI</b> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche importanti, quali i racconti della Creazione, le principali figure del popolo d'Israele, alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> Capire il senso religioso del Natale e della Pasqua, partendo dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p> <p>Conoscere il significato di segni e simboli propri della religione cristiana.</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'Amore di</p>	<p>espressi dai diversi popoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare il cristianesimo con le altre religioni per coglierne somiglianze e differenze.</li> <li>• Saper inquadrare nel tempo e nello spazio la figura di Gesù.</li> <li>• Scoprire il contesto storico - culturale dove è nato Gesù.</li> <li>• Conoscere l'importanza della figura di Gesù, il suo insegnamento, la sua vita e la sua morte.</li> <li>• Conoscere l'origine e lo sviluppo dei Vangeli.</li> <li>• Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>• Scoprire i segni ed i simboli iconici del Natale e della Pasqua nell'arte cristiana.</li> <li>• Riconoscere la Pasqua come evento salvifico dell'uomo.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<p>Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> <li>- Individuare significative espressioni</li> </ul>
--	--	---	--	--

		<p>Dio e del Prossimo, come Gesù ha insegnato.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel mettere alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>		<p>d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.</li> </ul>
<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe prima</b></p> <p><b>Dio e l'uomo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Genesi: il dono del Creato, un dono da custodire.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le Fonti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i racconti evangelici sull'infanzia di Gesù;</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il Natale, segni e simboli;</li> <li>- la Pasqua, segni e simboli.</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la Chiesa: la comunità dei cristiani.</li> <li>- la chiesa: la casa dei cristiani</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Seconda</b></p> <p><b>Dio e l'uomo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il racconto biblico della Creazione;</li> <li>- San Francesco d'Assisi, vita e insegnamento;</li> <li>- la preghiera del Padre Nostro;</li> <li>- Gesù di Nazareth e i suoi insegnamenti.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le Fonti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'ambiente di vita di Gesù: usi e costumi</li> <li>- i racconti evangelici sulla vita e sull'insegnamento di Gesù; il buon samaritano; la pecorella smarrita.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la festa del Natale ;</li> <li>la festa della Pasqua.</li> </ul> <p><b>I valori etici e morali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la Pentecoste;</li> <li>- la missione degli Apostoli;</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Terza</b></p> <p>La nascita del senso religioso. I Testi sacri</p> <p>La Promessa di Dio al suo popolo nella Storia di Israele. Gesù compimento della promessa.</p> <p>La Pasqua ebraica e cristiana.</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Quarta</b></p> <p><b>Dio e l'uomo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, geografico, politico e religioso del tempo;</li> <li>- il carisma cristiano: San Francesco d'Assisi, Madre Teresa, San Giovanni Paolo II</li> <li>- Maria, figura centrale della Fede cattolica.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le Fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- caratteristiche della Bibbia e sua composizione;</li> <li>- i Vangeli e i quattro evangelisti;</li> <li>- le figure femminili nella Storia del popolo ebraico</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il senso religioso del Natale nella narrazione evangelica e nella vita della Chiesa;</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Quinta</b></p> <p>Le prime comunità.</p> <p>Le figure delle persone che hanno costruito la prima Chiesa.</p> <p>Le confessioni cristiane.</p> <p>Natale nel mondo.</p> <p>Le religioni nel mondo.</p> <p>Vita passione, morte e resurrezione di Gesù.</p> <p>La struttura della Chiesa e i tempi Liturgici.</p>

	-il Battesimo;		<p>-Il senso religioso della Pasqua nella narrazione evangelica e nella vita della Chiesa ; -segni e simboli del Cristianesimo nell'Arte.</p> <p><b>I valori etici e religiosi:</b> -le Beatitudini -il valore dell'Amicizia e della Solidarietà,base della Convivenza Civile ed impegno della comunità cristiana; -Il Comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo.</p>	
--	----------------	--	---	--

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ALFABETICA FUNZIONALE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e trasmessi da media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer, ecc...)
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personale e collaborative.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa; utilizza le conoscenze metalinguistiche.

**Indicatore disciplinare: lettura/scrittura/ascolto**

<p><b>Obiettivi di apprendimento</b> <b>Classe prima</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b> <b>Classe Seconda</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b> <b>Classe Terza</b></p>
<p><b>1. Ascolto e parlato</b></p> <p>L'alunno:</p> <p>ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Interviene in una conversazione o discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Espone in modo chiaro i contenuti studiati, anche avvalendosi di mezzi di supporto (scaletta, schemi, mappe, presentazioni al computer), motivando le proprie osservazioni e affermazioni.</p> <p>Nella narrazione e nella descrizione adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p>	<p><b>1. Ascolto e parlato</b></p> <p>L'alunno:</p> <p>ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Interviene in una conversazione o discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Espone argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti (scalette, schemi, mappe, presentazioni al computer) confrontando e motivando le proprie osservazioni e affermazioni.</p> <p>Nella narrazione e nella descrizione adatta i registri informale e formale in base alla situazione</p>	<p><b>1. Ascolto e parlato</b></p> <p>L'alunno:</p> <p>ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;</p> <p>interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui e utilizza il dialogo per apprendere informazioni e elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</p> <p>espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Nella narrazione, nella descrizione e nell'argomentazione adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate;</p>

<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario .</p> <p><b>2. Lettura</b></p> <p>L'alunno: legge ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Comprende testi letterari di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali.</p> <p><b>3. Scrittura</b></p> <p>L'alunno scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con semplici costruzioni morfosintattiche, lessico appropriato, adeguati a situazione, argomento e scopo;</p> <p>realizza forme diverse di scrittura creativa;</p> <p><b>4. Acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <p>L'alunno comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base;</p> <p>arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze, ricerche e attività di interazione orale, scritta e di lettura;</p> <p>usa in modo appropriato le parole apprese;</p> <p>comprende il significato figurato delle parole apprese.</p> <p><b>5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli</b></p>	<p>comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.</p> <p><b>2. Lettura</b></p> <p>L'alunno: legge ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Riconosce le caratteristiche principali di testi letterari di diverso tipo; formula semplici ipotesi interpretative.</p> <p><b>3. Scrittura</b></p> <p>L'alunno scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche più complesse, lessico vario e appropriato, adeguati a situazione, argomento e scopo;</p> <p>realizza forme diverse di scrittura creativa;</p> <p><b>4. Acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <p>L'alunno comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base;</p> <p>arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze, ricerche e attività di interazione orale, scritta e di lettura;</p> <p>usa in modo appropriato le parole apprese;</p>	<p>comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).</p> <p><b>2. Lettura</b></p> <p>L'alunno: legge ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Comprende tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo; formula ipotesi interpretative.</p> <p><b>3. Scrittura</b></p> <p>L'alunno scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi;</p> <p><b>4. Acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <p>L'alunno comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base;</p> <p>arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze, ricerche e attività di interazione orale, scritta e di lettura;</p> <p>usa in modo appropriato le parole apprese;</p> <p>comprende il significato figurato delle parole apprese.</p> <p><b>5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>
---	---	--

<p><b>usi della lingua</b></p> <p>L'alunno</p> <p>applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>	<p>comprende il significato figurato delle parole apprese.</p> <p><b>5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>L'alunno</p> <p>applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase , ai connettivi testuali e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi.</p>	<p>L'alunno</p> <p>padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>
<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe prima</b></p> <p><b>ANTOLOGIA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La presentazione di sé</li> <li>2. Testo narrativo</li> <li>3. Testo descrittivo</li> <li>4. Testo poetico</li> </ol> <p><b>EPICA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggende e miti</li> <li>2. Epica classica</li> <li>3. Epica Medievale</li> </ol> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fonologia</li> <li>2. Ortografia</li> </ol>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Seconda</b></p> <p><b>ANTOLOGIA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientamento</li> <li>2. Testo espressivo- emotivo</li> <li>3. Testo narrativo descrittivo</li> <li>4. Testo espositivo</li> <li>5. Testo poetico</li> </ol> <p><b>LETTERATURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le origini della lingua italiana</li> <li>2. Il Trecento</li> <li>3. Il Rinascimento</li> <li>4. Il Seicento</li> <li>5. Il Settecento</li> </ol> <p><b>GRAMMATICA</b> Sintassi della frase</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Terza</b></p> <p><b>ANTOLOGIA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientamento</li> <li>2. Testo narrativo-descrittivo</li> <li>3. Il testo argomentativo</li> <li>4. Testo poetico</li> </ol> <p><b>LETTERATURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>L'Ottocento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preromanticismo e Romanticismo</li> <li>- Verismo</li> <li>- Decadentismo</li> </ul> </li> <li>2. <b>Il Novecento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesia pura ed Ermetismo</li> <li>- Il Neorealismo</li> <li>- Autori del Novecento</li> </ul> </li> </ol>

3. Morfologia		<b>GRAMMATICA</b> Sintassi del periodo
Udc in allegato		

**DISCIPLINA: INGLESE**

<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> <li>• (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</li> </ul>		
<b>Indicatore disciplinare: lettura/scrittura/ascolto</b>		
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b> Classe prima <b>Ascolto</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia</p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b> Classe Seconda <b>Ascolto</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso o di un dialogo, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, a luoghi, a personaggi interessanti. Individuare le informazione principali di programmi radiofonici e televisivi su avvenimenti di attualità o su</p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b> Classe Terza <b>Ascolto</b> Comprendere i punti essenziali e i dettagli di un discorso o di un dialogo, a condizione che venga usata una lingua chiara. Individuare l'informazione principale e/o i dettagli di un programma radiofonico o televisivo anche originale, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare all'ascolto termini, informazioni e concetti attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>

<p>breve e articolato in modo chiaro. Individuare all'ascolto termini e semplici informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Parlato</b> Descrivere e presentare persone, abitudini di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; indicare che cosa si è in grado di fare o no. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Lettura</b> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in messaggi o corrispondenza personale. Leggere e comprendere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di altre discipline. Leggere istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie e descrizioni di persone o luoghi.</p> <p><b>Scrittura</b> Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto eventi del presente e descrivere persone e luoghi con linguaggio semplice. Scrivere brevi messaggi personali adeguati al destinatario usando un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare.</p> <p><b>Riflessione linguistico-culturale</b> Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare vocaboli e strutture relative a registri verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra</p>	<p>argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare all'ascolto termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Parlato</b> Descrivere persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, esprimere semplicemente un'opinione, esprimere ciò che piace o non piace fare. Connettere le frasi in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro, motivandole. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni.</p> <p><b>Lettura</b> Leggere, individuare informazioni esplicite e dedurre informazioni implicite in brevi testi di uso quotidiano e in messaggi o corrispondenza personale. Leggere e comprendere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline. Leggere brevi storie, biografie, testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>Scrittura</b> Produrre risposte e formulare domande su testi e su materiale audiovisivo. Raccontare esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti, usando un lessico più ampio e adeguato alla situazione.</p> <p><b>Riflessione linguistico-culturale</b> Rilevare regolarità e variazioni in testi scritti di uso comune. Confrontare vocaboli e strutture relativi a codici verbali diversi.</p>	<p><b>Parlato</b> Descrivere persone, condizioni e abitudini di vita, di lavoro e di studio, esprimere un'opinione, un'ambizione, un progetto, motivandoli con frasi ed espressioni connesse. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere una conversazione, esporre le proprie idee in modo chiaro e motivarle. Gestire conversazioni di routine, che simulino una situazione reale.</p> <p><b>Lettura</b> Leggere e individuare informazioni esplicite e dedurre informazioni implicite in testi su argomenti quotidiani e in testi di comunicazione personale. Leggere e comprendere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere storie, biografie e testi narrativi.</p> <p><b>Scrittura</b> Formulare domande su testi. Produrre risposte complete e ampie su testi o su materiale audiovisivo. Raccontare esperienze, esprimendo e motivando sensazioni e opinioni. Scrivere lettere o email adeguate al destinatario, e brevi resoconti, utilizzando lessico e strutture appropriate.</p> <p><b>Riflessione linguistico-culturale</b> Rilevare regolarità e variazioni nella forma di testi scritti o di messaggi orali. Confrontare vocaboli e strutture ad un ampio ventaglio di codici comunicativi. Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse. Sviluppare un atteggiamento di interesse e apertura verso culture diverse. Riconoscere come si apprende una lingua e comprendere che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>
--	--	--

<p>comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse. Sviluppare un atteggiamento di interesse e apertura verso culture diverse. Riconoscere come si apprende una lingua e comprendere che cosa può essere fatto per migliorare l'apprendimento.</p>	<p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse. Sviluppare un atteggiamento di interesse e apertura verso culture diverse. Riconoscere come si apprende una lingua e comprendere che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	
<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe prima</b></p> <p>Utilizzare formule colloquiali riguardanti la vita in casa e a scuola, le attività quotidiane. Presentare se stessi o altri, richiedendo e fornendo le informazioni fondamentali. Descrivere un luogo familiare, utilizzando aggettivi, preposizioni di luogo. Formulare frasi riguardanti il saper fare o il poter fare nella forma positiva, interrogativa e negativa.</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Seconda</b></p> <p>Formulare domande e rispondere su azioni in corso di svolgimento. Fare, accettare e rifiutare inviti. Utilizzare formule per fare acquisti. Parlare di misure. Parlare di avvenimenti passati o di persone del passato. Esprimere concetti di quantità, parlare di cibi e bevande, ordinare cibo. Raccontare storie. Fare paragoni. Prendere accordi. Esprimere intenzioni e parlare di eventi programmati.</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Terza</b></p> <p>Esprimere suggerimenti e dare consigli. Formulare frasi riguardanti obbligo, necessità o proibizione. Completare moduli. Formulare frasi relative a probabilità, certezza, incertezza, possibilità. Prendere decisioni, offrire aiuto, fare promesse. Parlare di sentimenti ed emozioni. Parlare di desideri e ambizioni. Realizzare interviste. Raccontare eventi personali e non. Parlare di esperienze. Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato. Esprimere abilità e abitudini passate. Formulare ipotesi.</p>
Udc in allegato		

**DISCIPLINA: SECONDA LINGUA (SPAGNOLO – TEDESCO)**

**COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno comprende (oralmente e per iscritto) messaggi chiari, in linguaggi standard relativi a situazioni note.

- L'alunno è in grado di comunicare in una gamma più vasta di situazioni di vita quotidiana e con una certa autonomia.
- L'alunno è in grado di produrre testi semplici e coerenti apportandovi le proprie esperienze personali e la propria opinione.
- L'alunno è in grado di confrontare i risultati ottenuti nelle diverse lingue di studio e le strategie adottate per impararle.
- (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

**Indicatore disciplinare: lettura/scrittura/ascolto**

**Obiettivi di apprendimento  
Classe prima**

**Ascolto**

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.  
Individuare l'informazione principale di scambi comunicativi a condizione che il discorso sia breve e articolato in modo chiaro.

**Parlato**

Descrivere e presentare persone, abitudini di vita o di studio, compiti quotidiani e di base; indicare che cosa piace o non piace.  
Interagire con uno o più interlocutori, gestire conversazioni di routine, facendo semplici domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

**Lettura**

Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in messaggi o corrispondenza personale.  
Leggere e comprendere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.  
Leggere brevi descrizioni di persone o luoghi.

**Scrittura**

Produrre risposte su testi semplici.  
Descrivere persone e luoghi con linguaggio semplice.  
Scrivere brevi messaggi personali adeguati al destinatario usando un lessico sostanzialmente

**Obiettivi di apprendimento  
Classe Seconda**

**Ascolto**

Comprendere i punti essenziali di un discorso o di un dialogo, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, a luoghi, a personaggi interessanti.  
Individuare le informazioni principali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

**Parlato**

Descrivere persone, luoghi e attività del tempo libero.  
Esprimere ciò che piace o non piace fare.  
Connettere le frasi in modo semplice.  
Interagire con uno o più interlocutori esprimendo le proprie preferenze, facendo domande e scambiando semplici informazioni.

**Lettura**

Leggere, individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in messaggi o corrispondenza personale.  
Leggere, comprendere globalmente testi relativamente lunghi e individuare informazioni specifiche ai propri interessi.  
Leggere brevi storie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

**Obiettivi di apprendimento  
Classe Terza**

**Ascolto**

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.
- Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere dialoghi incentrati su argomenti noti (famiglia, scuola, tempo libero, attualità) in forma narrativa o descrittiva.
- Comprendere brevi testi multimediali o brevi messaggi identificando parole chiave e il senso generale.

**Parlato**

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con una certa padronanza lessicale.
- Condurre dialoghi di routine relativi a situazioni della vita quotidiana.
- Esprimersi su temi familiari e di interesse personale, evidenziando il proprio punto di vista.
- Saper porre domande, rispondere, reagire ad affermazioni standard e scambiare informazioni concrete.

**Lettura**

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
- Comprendere lettere personali riferite alla sfera del quotidiano e alle esperienze passate.
- Comprendere il contenuto di un testo semplice di civiltà (con l'ausilio del dizionario, se necessario).

<p>appropriato e una sintassi elementare.</p> <p><b>Riflessione linguistico-culturale</b>  Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.  Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse.  Sviluppare un atteggiamento di interesse e apertura verso culture diverse.  Riconoscere, attraverso momenti di riflessione guidata, come si apprende una lingua e comprendere che cosa può essere fatto per migliorare l'apprendimento.</p>	<p><b>Scrittura</b>  Elaborare produzioni scritte di vario genere relative a testi e materiale audiovisivo.  Esprimere opinioni con frasi semplici.  Scrivere brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi sintesi, usando un lessico più ampio e adeguato alla situazione.</p> <p><b>Riflessione linguistico-culturale</b>  Rilevare regolarità e variazioni in testi scritti di uso comune.  Confrontare vocaboli e strutture relativi a codici verbali diversi.  Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse.  Sviluppare un atteggiamento di interesse e apertura verso culture diverse.  Riconoscere come si apprende una lingua e comprendere che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per ringraziare o per invitare qualcuno, per fare gli auguri e organizzare un evento, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</li> <li>• Produrre brevi testi di vario tipo su argomenti noti di vita quotidiana o afferenti alla sfera personale, esprimere avvenimenti passati e futuri, anche se con errori formali che tuttavia non compromettano la comprensibilità del testo.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare strutture sintattiche semplici e individuare relazioni tra costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere e confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> <li>• Sviluppare un atteggiamento di interesse e apertura verso culture diverse.</li> </ul>
<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>  <b>Classe prima</b></p> <p><b>SPAGNOLO</b>  Presentarsi  La scuola  La famiglia  Descrivere oggetti, ambienti  Descrivere animali e persone  Identificare e localizzare cose e persone nello spazio  Esprimere il possesso  Lessico e strutture necessari allo sviluppo degli argomenti trattati  Aspetti relativi alla civiltà e alla cultura</p> <p><b>TEDESCO</b></p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>  <b>Classe Seconda</b></p> <p><b>SPAGNOLO</b>  Esprimere azioni abituali  Parlare della routine quotidiana  Parlare di avvenimenti passati  Esprimere le proprie abilità  Parlare di obblighi e regole  Attività del tempo libero (hobby, sport, musica, computer, cinema, viaggi)  Esprimere gusti  Dare indicazioni stradali  Descrivere luoghi  Descrivere condizioni atmosferiche  Fare acquisti nei negozi  Esprimere condizioni di salute e parlare del corpo</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>  <b>Classe Terza</b></p> <p><b>SPAGNOLO</b>  Ordinare al ristorante (con perifrasi o imperativo)  Fare conversazioni telefoniche (inviti, appuntamenti)  Parlare di quantità  Dare suggerimenti e fare proposte  Esprimere idee e opinioni  Scrivere una lettera  Lessico e strutture necessari allo sviluppo degli argomenti trattati  Aspetti relativi alla civiltà e alla cultura</p> <p><b>TEDESCO</b>  Avvenimenti e ricordi</p>

<p>Presentarsi (nome, età, provenienza, hobby)          La famiglia e gli animali          La casa          La scuola          Descrivere oggetti, ambienti          Descrivere animali e persone          Identificare e localizzare cose e persone nello spazio          Esprimere il possesso          Lessico e strutture necessari allo sviluppo degli argomenti trattati          Aspetti relativi alla civiltà e alla cultura</p>	<p>Lessico e strutture necessari allo sviluppo degli argomenti trattati          Aspetti relativi alla civiltà e alla cultura</p> <p><b>TEDESCO</b></p> <p>Il cibo          Gli acquisti, i vestiti          La routine quotidiana          I vari tipi di sport e gli attrezzi per lo sport          Attività del tempo libero (hobby, sport, musica, computer, cinema, viaggi)          Esprimere le proprie abilità e i propri desideri          Esprimere gli obblighi e le regole          Esprimere gusti          Lessico e strutture necessari allo sviluppo degli argomenti trattati          Aspetti relativi alla civiltà e alla cultura</p>	<p>In città          Indicazioni stradali e mezzi di trasporto          Le parti del corpo e lo stato di salute          Esprimere idee e opinioni          Parlare di avvenimenti passati (in modo semplice)          Descrivere luoghi          Lessico e strutture necessari allo sviluppo degli argomenti trattati          Aspetti relativi alla civiltà e alla cultura</p>
<p><b>Udc in allegato</b></p>		

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b></p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</li> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici, riuscendo anche, attraverso un confronto di procedimenti diversi, a passare da un problema specifico a una classe di problemi;</li> <li>• Produrre argomentazioni in base alle conoscenze acquisite e sostenerle con esempi adeguati;</li> <li>• Utilizzare e far proprio il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale;</li> <li>• Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>
<p>INDICATORI DISCIPLINARI: numeri, spazio e figure, relazioni e funzioni, dati e previsioni, linguaggi.</p>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Classe prima

**Numeri**

1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici valutando quale strumento può essere più opportuno.
2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
3. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
4. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
5. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
6. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
7. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
8. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
9. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
10. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
11. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
12. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

**Spazio e figure****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Classe seconda

**Numeri**

1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri razionali e irrazionali positivi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici valutando quale strumento può essere più opportuno.
2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
4. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
5. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
6. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
7. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
8. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
9. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.

**Spazio e figure**

1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
2. Rappresentare figure sul piano cartesiano.
3. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.
4. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
5. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Classe terza

**Numeri**

1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
2. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
3. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche.
4. Risolvere operazioni con monomi e polinomi.
5. Risolvere equazioni di primo grado in una sola incognita verificando la correttezza della soluzione.

**Spazio e figure**

1. Rappresentare figure sul piano cartesiano e calcolarne perimetro e area.
2. Conoscere il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo.
3. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
4. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
5. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
6. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

**Relazioni e funzioni**

1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
2. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y=ax$ ,  $y=a/x$ ,  $y=ax^2$ ,  $y=2^n$  e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
3. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

**Dati e previsioni**

1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un

<p>1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>2. Rappresentare punti, segmenti sul piano cartesiano.</p> <p>3. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).</p> <p>4. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>5. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <p>1. Saper leggere ed utilizzare semplici rappresentazioni grafiche di dati.</p>	<p>descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>6. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>7. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>8. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>9. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>10. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>11. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <p>1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>2. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>3. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <p>1. Saper leggere ed utilizzare rappresentazioni grafiche di dati.</p>	<p>foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>2. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.</p>
<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici (N): rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>• I sistemi di numerazione.</li> <li>• Operazioni e proprietà.</li> <li>• Espressioni numeriche.</li> <li>• Potenze di numeri.</li> <li>• Frazioni.</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici (razionali e irrazionali): rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>• Espressioni numeriche.</li> <li>• Le proporzioni.</li> <li>• Funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>• Il piano Euclideo, congruenza tra figure, poligoni e loro proprietà.</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici (Z e R): rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>• Espressioni algebriche: principali operazioni.</li> <li>• Espressioni algebriche letterali.</li> <li>• Equazioni di primo grado.</li> <li>• Funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>• Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione.</li> <li>• Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</li> <li>• Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà.</li> <li>• Misure di grandezze: perimetro dei poligoni.</li> <li>• Metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</li> <li>• Fasi risolutive di un problema attraverso varie metodologie.</li> <li>• Conoscenza dei termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</li> <li>• Teorema di Pitagora.</li> <li>• Trasformazioni geometriche elementari.</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.</li> <li>• Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</li> <li>• Conoscenza dei termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circonferenza e cerchio.</li> <li>• Similitudine delle figure piane.</li> <li>• Teoremi di Euclide.</li> <li>• Superficie e volume di poligoni e solidi.</li> <li>• Conoscenza dei termini specifici.</li> </ul>
Udc in allegato		

**DISCIPLINA: SCIENZE**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>		
INDICATORI DISCIPLINARI: Fisica e Chimica; Biologia; Astronomia e Scienze della terra;		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe prima  <b>Fisica e chimica</b> 1. Osservare in modo adeguato fenomeni semplici (fisici, biologici e ambientali).	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe Seconda  <b>Fisica e chimica</b> 1. Osservare in modo adeguato fenomeni chimici semplici. 2. Padroneggiare concetti di semplici trasformazioni	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe Terza  <b>Fisica e chimica</b> 1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza in varie situazioni di semplici esperienze e trovare relazioni quantitative

<p><b>Biologia</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili gli indizi per riconoscere nel tempo le trasformazioni dell'ambiente e l'evoluzione delle specie.</li> <li>3. Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Realizzare esperienze ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio.</li> <li>4. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</li> <li>5. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ol>	<p>chimiche, sperimentare reazioni e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia, osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p><b>Biologia</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riuscire a comprendere la relazione tra il funzionamento cellulare e la fisiologia dei vari organi (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule)</li> </ol>	<p>esprimendole con rappresentazioni grafiche.</p> <p><b>Biologia</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>2. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li> </ol> <p><b>Astronomia e Scienze della terra</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare, interpretare i più evidenti fenomeni celesti, in particolare il sistema solare, utilizzando anche planetari.</li> <li>2. Riconoscere, con ricerche sul campo e esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>3. Conoscere la struttura della terra, i fenomeni endogeni e le loro conseguenze</li> </ol>
<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b></p> <p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Come è fatta la materia, le trasformazioni della materia (calore, temperatura e passaggi di stato).</li> <li>• Aria, acqua e suolo.</li> <li>• Le caratteristiche della vita</li> <li>• L'evoluzione degli esseri viventi</li> <li>• Il regno delle piante e degli animali.</li> <li>• Gli ecosistemi e il loro equilibrio</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b></p> <p><b>Classe Seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni della materia ( atomi, molecole, reazioni chimiche).</li> <li>• Anatomia e fisiologia del corpo umano.</li> <li>• Educazione sanitaria ( principi di igiene, educazione alimentare, prevenzione delle malattie, lotta al tabagismo)</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b></p> <p><b>Classe Terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimento, le forze, l'equilibrio.</li> <li>• La terra e l'universo.</li> <li>• Sistema nervoso; alcol , droghe e loro effetti.</li> <li>• Genetica e riproduzione</li> </ul>
<p><b>Udc in allegato</b></p>		

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

**COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: TECNOLOGIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità, rischi, impatto ambientale e sostenibilità.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
  - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

**Indicatore disciplinare: riconoscere le risorse, gli strumenti di uso comune e i principali sistemi tecnologici con i relativi cambiamenti e le responsabilità derivanti****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Classe prima

- Conoscere il concetto di misura di grandezze fisiche
- Conoscere il concetto di disegno geometrico e strumenti di base per il disegno
- Conoscere le costruzioni geometriche fondamentali
- Conoscere e classificare le risorse
- Conoscere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile
- Comprendere il concetto di funzionalità di un oggetto
- Sapere classificare l'origine, la provenienza e le proprietà dei materiali
- Individuare e spiegare le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, gli usi e gli impieghi di alcuni materiali (legno, carta, vetro, materie plastiche)
- Valorizzare la raccolta differenziata dei rifiuti.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Classe Seconda

- Conoscere i principali sistemi e strumenti di misura
- Conoscere le costruzioni geometriche fondamentali e lo sviluppo dei solidi
- Conoscere il concetto di scala di ingrandimento e di riduzione
- Rappresentare graficamente solidi e semplici oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali
- Applicare le fasi del metodo progettuale per definire la progettazione di un semplice modello, da realizzare in laboratorio
- Realizzare forme attraverso la composizione di figure geometriche e con moduli
- Individuare e spiegare le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, gli usi e gli impieghi di alcuni materiali (metalli, fibre tessili e materiali da costruzione)
- Conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture
- Conoscere le fasi di progettazione e costruzione di un edificio
- Conoscere il funzionamento degli impianti di un edificio e le norme legate alla sicurezza

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Classe Terza

- Conoscere le caratteristiche e gli impieghi delle fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili
- Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e di altre forme alternative
- Saper classificare le risorse energetiche
- Saper elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia
- Conoscere i processi di produzione, distribuzione, utilizzazione e trasformazione dell'energia elettrica
- Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni
- Conoscere le principali macchine semplici e i principi di funzionamento dei mulini e dei motori termici
- Saper realizzare modelli di semplici impianti di illuminazione e di collegamenti in serie e in parallelo di utilizzatori e di generatori
- Conoscere i mezzi fisici utilizzati per le comunicazioni elettriche: telefono, radio, Tv, navigazione satellitare e internet

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani</li> </ul>	
<b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe prima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorse della terra.</li> <li>• Tecnologia dei materiali: proprietà e cicli di lavorazione;</li> <li>• Concetto di riuso e riciclo</li> <li>• Strumenti per il disegno tecnico e costruzione di figure piane.</li> <li>• Composizione di moduli e serialità</li> </ul>	<b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Seconda</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le strutture architettoniche</li> <li>• Tecniche di costruzione</li> <li>• Materiali da costruzione e impianti</li> <li>• Tipologie abitative e territorio</li> <li>• Rappresentazioni in scala</li> <li>• Proiezioni ortogonali</li> <li>• Sviluppo dei solidi.</li> </ul>	<b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Terza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Energia</li> <li>• Fonti esauribili e rinnovabili</li> <li>• Energia elettrica: sicurezza e risparmio nell'uso</li> <li>• Meccanica e macchine</li> <li>• Telecomunicazioni</li> <li>• Assonometrie</li> </ul>
<b>Udc in allegato</b>		

**DISCIPLINA: STORIA**

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;</li> <li>• comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;</li> <li>• sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni;</li> <li>• usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</li> <li>• conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana (medievale, moderna e contemporanea)</li> <li>• conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea (medievale, moderna e contemporanea);</li> <li>• conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale (dai grandi imperi alla globalizzazione);</li> <li>• conosce aspetti del patrimonio culturale e socio-politico italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati;</li> <li>• sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e riflessioni;</li> <li>• ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemi storici.</li> </ul>		
<b>Indicatore disciplinare: uso delle fonti</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>Classe prima</b> <i>1. Uso delle fonti</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava alcune semplici informazioni di carattere storico dalla lettura di un documento e dall'osservazione di una fotografia.</li> <li>• Usa fonti di diverso tipo (documentarie,</li> </ul>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>Classe Seconda</b> <i>1. Uso delle fonti</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava alcune informazioni di carattere storico dalla lettura di un documento e dall'osservazione di una fotografia.</li> <li>• Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro</li> </ul>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>Classe Terza</b> <i>1. Uso delle fonti</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni di carattere storico dalla lettura di un'opera letteraria e dall'osservazione di una fotografia.</li> <li>• Distingue, all'interno di un documento, i fatti oggettivi dalle opinioni soggettive dell'autore.</li> </ul>

<p>iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per acquisire conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>2. Organizzazione delle informazioni (linea del tempo, grafici e tabelle)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici, anche attraverso organizzatori logico-spaziali.</li> <li>• Individua alcuni concetti storici fondamentali, anche attraverso indicatori grafico-testuali.</li> <li>• Sa interpretare alcune semplici mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Organizza le conoscenze studiate completando grafici e mappe spazio-temporali.</li> <li>• Colloca alcuni eventi della storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.</li> </ul> <p><i>3. Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per fare confronti con il presente e con culture diverse, per capire alcuni problemi del mondo contemporaneo.</li> <li>• Conosce il lessico di base della disciplina.</li> <li>• Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>• Usa le conoscenze apprese per riflettere su alcuni problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><i>4. Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone le conoscenze storiche acquisite con un linguaggio adeguato.</li> <li>• Produce brevi testi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> </ul>	<p>connesse alla ricerca storica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per sviluppare conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><i>2. Organizzazione delle informazioni (linea del tempo, grafici e tabelle)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare, attraverso organizzatori logico-spaziali.</li> <li>• Individua alcuni concetti storici fondamentali.</li> <li>• Sa ricavare informazioni da mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Organizza le conoscenze apprese utilizzando grafici e mappe spazio-temporali.</li> <li>• Colloca alcuni eventi della storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.</li> <li>• Formula alcune ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite.</li> </ul> <p><i>3. Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per fare confronti con il presente e con culture diverse, per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>• Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</li> <li>• Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><i>4. Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone le conoscenze storiche acquisite operando alcuni collegamenti.</li> <li>• Esprime alcune riflessioni usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Produce brevi testi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti informative diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per sviluppare conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><i>2. Organizzazione delle informazioni (linea del tempo, grafici e tabelle)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare.</li> <li>• Individua i concetti storici fondamentali.</li> <li>• Interpreta grafici e tabelle.</li> <li>• Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze apprese.</li> <li>• Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze acquisite.</li> </ul> <p><i>3. Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per: <ul style="list-style-type: none"> <li>• - orientarsi nella complessità del presente,</li> <li>• - comprendere opinioni e culture diverse,</li> <li>• - capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul> </li> <li>• Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> <li>• Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><i>4. Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</li> <li>• Argomenta le proprie riflessioni usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Produce testi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti informative diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> </ul>
--	--	--

<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla caduta dell’Impero Romano al Medioevo</li> <li>• La civiltà araba</li> <li>• Il Feudalesimo</li> <li>• La Rinascita dopo il Mille e i Comuni</li> <li>• La formazione dell’Europa</li> <li>• La civiltà mongola</li> <li>• L’Italia dalle Signorie agli Stati Regionali</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le esplorazioni e la nascita degli imperi coloniali</li> <li>• Lo splendore del Rinascimento italiano</li> <li>• Riforma e Controriforma</li> <li>• La rivoluzione scientifica</li> <li>• L’Illuminismo</li> <li>• L’età delle rivoluzioni: la rivoluzione industriale, la rivoluzione americana e la rivoluzione francese</li> <li>• L’età di Napoleone</li> <li>• Il Congresso di Vienna e la Restaurazione.</li> <li>• Il Risorgimento italiano</li> <li>• Il Quarantotto in Europa e l’Unità d’Italia</li> <li>• La guerra di secessione americana</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Seconda Rivoluzione Industriale e l’Imperialismo</li> <li>• Luci e ombre della Belle époque</li> <li>• La Grande Guerra</li> <li>• I totalitarismi (La Germania nazista, l’Italia fascista, La Russia di Stalin)</li> <li>• La Seconda Guerra Mondiale</li> <li>• La Guerra Fredda</li> <li>• Cambiamenti sociali, nuovi fenomeni e problemi nella seconda metà del ‘900</li> </ul>
<p><b>Udc in allegato</b></p>		

<p><b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala;</li> <li>• osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;</li> <li>• utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;</li> <li>• riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;</li> <li>• è in grado di localizzare i principali “oggetti” geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell’Europa e del Mondo</li> </ul>		
<p><b>Indicatore disciplinare: orientamento</b></p>		
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe prima</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientamento</li> <li>2. Linguaggio della geo-graficità</li> <li>3. Paesaggio (conoscenze geografia fisica)</li> </ol>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe Seconda</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientamento</li> <li>2. Linguaggio della geo-graficità</li> <li>3. Paesaggio (conoscenze geografia fisica)</li> </ol>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe Terza</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientamento</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulla carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi --Orientarsi nelle realtà</li> </ul>

<p>4. Regione e sistema territoriale (conoscenze geografia politica e umana)</p>	<p>4. Regione e sistema territoriale (conoscenze geografia politica e umana)</p>	<p>territoriali lontane anche con l'uso di programmi multimediali</p> <p>2. Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere vari tipi di carte geografiche -Utilizzare l'atlante geografico -Conoscere il lessico specifico della disciplina</li> </ul> <p>3. Paesaggio (conoscenze geografia fisica)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo -Conoscere i problemi legati alla tutela del paesaggio</li> </ul> <p>4. Regione e sistema territoriale (conoscenze geografia politica e umana)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</li> </ul>
<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento</li> <li>• Ambienti</li> <li>• Clima</li> <li>• Elementi antropici e naturali</li> <li>• Il paesaggio italiano – le regioni</li> <li>• Interazione uomo-ambiente</li> <li>• Carte geografiche</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesaggi europei</li> <li>• Gli Stati europei</li> <li>• Problemi ambientali</li> <li>• L'Unione Europea</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popoli e culture nel mondo</li> <li>• L'economia mondiale</li> <li>• Temi e problemi del mondo attuale</li> <li>• I Continenti extraeuropei</li> </ul>
<p>Udc in allegato</p>		

**DISCIPLINA: ARTE**

<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</b></p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>

- Legge e comprende le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in vari paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e della conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**Indicatore disciplinare: lettura/scrittura/ascolto**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe prima	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe Seconda	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe Terza
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza dei molteplici messaggi visivi.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, spazio) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche, individuando alcuni significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> <li>• Fare letture guidate e dare prime impressioni su opere d'arte ponendole in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale del periodo di studio.</li> <li>• Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica dell'arte antica, paleocristiana e medievale.</li> <li>• Avvicinarsi a comprendere l'importanza della salvaguarda e della conservazione del patrimonio storico-artistico.</li> <li>• Acquisire le terminologia specifica della disciplina.</li> <li>• Sperimentare tecniche grafiche e pittoriche con materiali e strumenti diversificati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali significativi presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</li> <li>• Lettura guidata interpretativa di un'opera d'arte ponendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.</li> <li>• Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storicoartistica dell'arte rinascimentale e barocca.</li> <li>• Acquisire la terminologia specifica della disciplina.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storicoartistica dell'arte dal '400 e al '700.</li> <li>• Utilizzo guidato dei codici e le regole del linguaggio visivo per produrre messaggi visivi espressivi e creativi.</li> <li>• Sperimentare tecniche grafiche e pittoriche con materiali e strumenti diversificati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali significativi presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</li> <li>• Leggere e interpretare un'opera d'arte ponendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.</li> <li>• Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storicoartistica dell'arte dal '800 al '900.</li> <li>• Comprendere l'importanza della salvaguardia e conservazione del patrimonio storico-artistico.</li> <li>• Utilizzare i codici e le regole del linguaggio visivo per produrre messaggi visivi espressivi e creativi.</li> <li>• Sperimentare tecniche grafiche e pittoriche con materiali e strumenti diversificati.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo, presenti nelle opere d'arte, statiche e dinamiche, la ricerca compositiva e le linee di forza.</li> </ul>
<b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> Classe prima <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percezione e comunicazione visiva</li> <li>• I codici base del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, colore, simmetria, ritmo)</li> <li>• Le tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e costruttive utilizzate nell'antichità</li> <li>• Elementi di storia dell'arte (dalle prime forme espressive dell'a Preistoria all'arte medievale)</li> <li>• Il linguaggio specifico</li> </ul>	<b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> <li>• I codici del linguaggio visivo (rappresentazione del volume e dello spazio, la composizione)</li> <li>• Elementi di storia dell'arte (dall'arte medievale all'arte del '700)</li> <li>• Il linguaggio specifico</li> <li>• I beni culturali artistici e ambientali e la loro tutela</li> <li>• L'uso degli strumenti: sperimentazioni di tecniche grafiche e pittoriche</li> </ul>	<b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> <li>• I codici del linguaggio visivo e la loro funzione espressiva.</li> <li>• Elementi di storia dell'arte (dall'arte dall 800 all'arte contemporanea)</li> <li>• Il linguaggio specifico</li> <li>• Tecniche di stampa, modelli costruttivi dell'architettura moderna, cenni sulle nuove tecniche espressive.</li> <li>• I beni culturali, artistici e ambientali e la loro tutela.</li> <li>• Approfondimenti sull'uso degli strumenti e dei materiali</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uso degli strumenti: sperimentazioni di tecniche grafiche e pittoriche</li> </ul>		delle varie tecniche grafiche e pittoriche
<b>Uda con esempi di compiti di realtà</b>		

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA**

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe Prima  <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.</li> <li>• Approfondimento delle conoscenze sul sistema cardiorespiratorio abbinate al movimento.</li> <li>• Informazioni principali sulle procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali</li> <li>• Informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità.</li> <li>• Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano.</li> <li>• Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, trasformazione, )</li> </ul>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe Seconda  <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo.</li> <li>• Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione.</li> <li>• Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre ritmo, reazione, più complesse.</li> <li>• Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali.</li> <li>• Riconoscere strutture temporali più complesse</li> </ul> <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe Terza  <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul> <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in</li> </ul>

<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli andamenti del ritmo</li> <li>• (regolare, periodico)</li> <li>• Conoscere le tecniche di espressione corporea</li> <li>• Saper eseguire un'attività in palestra seguendo un ritmo</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni sport.</li> <li>• Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco</li> <li>• Saper utilizzare le tecniche e conoscere i regolamenti dei giochi tradizionali</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni.</li> <li>• Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</li> <li>• Presa di coscienza della propria efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance.</li> <li>• Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione</li> <li>• Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente</li> <li>• naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria</li> <li>• Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</li> <li>• Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</li> <li>• Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.</li> <li>• Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</li> <li>• Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.</li> <li>• Presa di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.</li> <li>• Sperimentare piani di lavoro personalizzati</li> <li>• Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali</li> </ul>	<p>situazione di gioco e di sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>• Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare</li> <li>• tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</li> </ul>
<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> Classe Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità motorie sotto forma di gioco.</li> <li>• Gesto, movimento e prossemica.</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> Classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capacità motorie attraverso il gioco e gli esercizi.</li> <li>• Ritmo e movimento.</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> Classe Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capacità motorie in esercitazioni e situazioni di gioco.</li> <li>• Adattamenti motori in relazione ai giochi sportivi.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi tradizionali: palla rilanciata, palla base, palla prigioniera.</li> <li>• Elementi di atletica leggera: salti, lanci, corse.</li> <li>• Giochi vari con la racchetta.</li> <li>• Elementi base di pallamano.</li> <li>• Schemi motorie in acqua: respirazione, scivolamento, livello di acquaticità.</li> <li>• Espressione corporea in acqua attraverso l'uso della musica.</li> <li>• Sicurezza personale in acqua.</li> <li>• Trekking .</li> <li>• Orienteering: didattica iniziale e percorsi con carta.</li> <li>• Laboratori di tiro con l'arco.</li> <li>• Concetto di allenamento.</li> <li>• I gesti arbitrali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi base di giochi sportivi quali pallavolo e pallacanestro.</li> <li>• Evoluzione dei gesti dell'atletica leggera.</li> <li>• Evoluzione verso i quattro stili delle nuotate.</li> <li>• Elementi base di fitness in acqua .</li> <li>• Sicurezza dell'ambiente acquatico.</li> <li>• Sport in ambiente naturale. Trekking e Orienteering.</li> <li>• Alimentazione sportiva.</li> <li>• Terminologia della postura.</li> <li>• Storia delle olimpiadi.</li> <li>• Laboratorio di rugby.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di espressione corporea attraverso l'utilizzo della musica.</li> <li>• Elementi di fitness funzionale.</li> <li>• Perfezionamento dei gesti dell'atletica leggera.</li> <li>• Perfezionamento dei gesti dei giochi sportivi: pallavolo, basket e calcio.</li> <li>• Perfezionamento delle nuotate.</li> <li>• Elementi di base della pallanuoto.</li> <li>• Elementi di base del salvataggio.</li> <li>• Le dipendenze e doping.</li> <li>• Le olimpiadi nel 900'</li> <li>• elementi di base dei meccanismi energetici.</li> <li>• Elementi manageriali nell'ambito sportivo.</li> <li>• Concetti di paramorfismi e dismorfismi.</li> </ul>
--	--	--

#### DISCIPLINA: RELIGIONE

<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>• Individua a partire dalla bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europea e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili: Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>		
<b>Indicatore disciplinare:</b> il valore del linguaggio religioso nell'interpretazione della realtà		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe Prima  <b>DIO E L'UOMO</b> -Cogliere nelle domande dell'uomo l'origine del fenomeno religioso e scoprire le caratteristiche generali	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe Seconda  <b>DIO E L'UOMO</b> Scoprire gli aspetti principali che caratterizzano la comunità cristiana aperta al dialogo col mondo;	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe Terza  <b>DIO E L'UOMO</b> Scoprire la realtà dell'uomo nel suo rapporto con Dio e la sua identità di immagine di Dio;

<p>delle religioni antiche;          -Riconoscere la Bibbia come testo dell'incontro tra Dio e l'uomo in una Storia di Salvezza;          -Scoprire l'identità del popolo d'Israele attraverso le tappe fondamentali della sua storia;          Scoprire gli aspetti e le caratteristiche della vita, passione, morte e risurrezione di Gesù;          -Scoprire la storicità di Gesù vero Dio e vero uomo attraverso l'apprendimento della realtà geografica della Palestina.</p>	<p>-Individuare le caratteristiche della missione della Chiesa;          -Scoprire l'importanza dei sacramenti quali segni efficaci di salvezza e fonte di vita nuova in Cristo;          -Scoprire il cammino storico della Chiesa con i suoi testimoni, comprendendo il significato del martirio;          -Scoprire i fatti principali riguardando la storia della Chiesa nel periodo medievale e il suo ruolo nell'epoca moderna e contemporanea.</p>	<p>- Scoprire la visione cristiana della vita nell'esperienza umana di fede, speranza e carità;          -Scoprire gli aspetti generali dell'adolescenza nella prospettiva cristiana di un progetto di vita;          -Individuare il problema della lotta tra il bene e il male nella storia;          -Scoprire i lineamenti generali delle grandi religioni con le loro usanze e tradizioni;          -Comprendere gli aspetti del rapporto fede e scienza come letture non conflittuali della realtà</p>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>          -Leggere e comprendere il racconto biblico sulla creazione e confrontarlo con la visione creatrice di altre religioni;          -Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale accolto dai cristiani come Parola di Dio;          -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici relativi alla storia del popolo d'Israele;          -Individuare il contenuto centrale dei testi biblici che hanno ispirato celebri opere d'arte su Gesù;          -Leggere, comprendere e approfondire i testi biblici e le fonti non cristiane che confermano la storicità di Gesù.</p>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>          -Individuare i riferimenti biblici e i documenti che chiariscono la natura e l'identità e la missione della Chiesa;          -Individuare i passi biblici e i documenti che sono fondamentali per la comprensione dei sacramenti;          -Individuare la relazione della vita dei monaci e dei santi con gli insegnamenti del Vangelo.</p>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>          -Individuare le fonti bibliche come Parola di Dio accolta nella vita di fede dell'uomo cristiano;          -Individuare le fonti bibliche e quelle tratte dai testi dalle scienze umane relative al progetto di vita;          -Individuare le fonti ecclesiali e storiche che parlano della lotta tra il bene e il male;          -Individuare le fonti storiche che aiutano a comprendere il valore della Religione nella società e che sono a fondamento del dialogo con le altre Religioni.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>          -Focalizzare le strutture e i significati degli antichi luoghi sacri e quelli dei simboli religiosi;          -Focalizzare il messaggio biblico-cristiano nell'arte italiana dell'epoca medievale e moderna;          -Focalizzare i contenuti, il simbolismo e le opere d'arte ispirate alla vita e alla morte di Gesù e il significato relativo ai simboli degli evangelisti;          -Focalizzare le strutture e gli aspetti simbolici dei luoghi sacri comprendendone il significato religioso.</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>          -Focalizzare il messaggio principale della missione cristiana nella vita della Chiesa e nell'arte;          -Focalizzare il significato dei sacramenti anche attraverso la lettura di opere d'arte;          -Focalizzare il significato dei simboli religiosi con particolare riferimento alle catacombe, alle opere d'arte dell'epoca medievale, moderna e contemporanea.</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>          -Focalizzare i segni e il messaggio religioso dell'esperienza cristiana nella pittura moderna e contemporanea;          -Focalizzare il significato di alcune opere d'arte in relazione al progetto di vita cristiana, alla lotta tra il bene e il male e il dialogo tra fede e scienza;          -Focalizzare i vari simboli delle Religioni e il significato delle diverse espressioni artistiche.</p>
<p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>          -Cogliere nell'esperienza degli uomini antichi le domande di senso e le tracce della ricerca religiosa;</p>	<p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>          -Cogliere nell'esperienza della comunità cristiana la proposta per la realizzazione di un progetto di vita;          -Cogliere nei sacramenti la risposta al bisogno di salvezza dell'uomo nella sua condizione di fragilità;          -Cogliere nella testimonianza della Chiesa antica l'originalità e la forza della speranza cristiana;          -Cogliere nella testimonianza della Chiesa medievale e degli ultimi secoli l'originalità e il valore della</p>	<p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>          -Riflettere sull'importanza dell'incontro con Dio per la realizzazione della vita umana;          -Riflettere sulle motivazioni e i valori che sostengono l'esperienza di vita dei cristiani;          -Riflettere sulle motivazioni che sostengono le scelte cristiane nelle relazioni affettive e sessuali;</p>

<p>-Cogliere nel processo di formazione del testo biblico la fede dell'uomo nel Dio unico;</p> <p>-Cogliere nell'esperienza storica del popolo ebraico e, attraverso la testimonianza e a formazione dei Vangeli, la fedeltà di Dio e il dialogo tra Dio e l'uomo;</p> <p>-Cogliere nell'annuncio e nell'esperienza di Gesù gli insegnamenti per realizzare un progetto di vita</p>	<p>proposta cristiana.</p>	<p>Riflettere sullo spirito che anima la vita cristiana davanti alla prepotenza del male;</p> <p>-Riflettere sulla necessità e sull'importanza e la necessità del dialogo interreligioso e sulle motivazioni che guidano le scelte cristiane in un contesto di pluralismo religioso.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• USCITE: Percorsi religiosi (Visite guidate nei luoghi sacri delle religioni monoteiste e non)</li> <li>• Convegni e Concorsi</li> <li>• Progetti e Mercatini solidali in collaborazione con l'Unicef</li> <li>• Raccolte di genere alimentari e non, per sostenere la mensa dei poveri "Giorgio La Pira" e persone in grave difficoltà economiche</li> </ul>		
<p><b>METODOLOGIE CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale/ dialogata</li> <li>• Lavoro a piccoli gruppi</li> <li>• Relazioni</li> <li>• Discussioni/Riflessioni individuali e collettive</li> <li>• Assegnazione letture</li> <li>• Assegnazione esercizi</li> <li>• Collegamenti interdisciplinari</li> <li>• Uso di laboratori</li> <li>• Uso di strumenti multimediali</li> <li>• Visione film/spezioni/video</li> <li>• Altro: costruzione e uso di mappe concettuali</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIE CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale/ dialogata</li> <li>• Lavoro a piccoli gruppi</li> <li>• Relazioni</li> <li>• Discussioni/Riflessioni individuali e collettive</li> <li>• Assegnazione letture</li> <li>• Assegnazione esercizi</li> <li>• Collegamenti interdisciplinari</li> <li>• Uso di laboratori</li> <li>• Uso di strumenti multimediali</li> <li>• Visione film/spezioni/video</li> <li>• Altro: costruzione e uso di mappe concettuali</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIE CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale/ dialogata</li> <li>• Lavoro a piccoli gruppi</li> <li>• Relazioni</li> <li>• Discussioni/Riflessioni individuali e collettive</li> <li>• Assegnazione letture</li> <li>• Assegnazione esercizi</li> <li>• Collegamenti interdisciplinari</li> <li>• Uso di laboratori</li> <li>• Uso di strumenti multimediali</li> <li>• Visione film/spezioni/video</li> <li>• Altro: costruzione e uso di mappe concettuali</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE INCLUSIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un clima positivo nella classe</li> <li>• Costruire percorsi di studio finalizzati alla valorizzazione delle abilità di ciascuno</li> <li>• Partire dalle conoscenze pregresse degli studenti</li> <li>• Potenziare le attività ludico pedagogiche</li> <li>• Sviluppare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità</li> <li>• Prediligere metodi di didattica attiva a quelli tradizionali</li> <li>• Incentivare la motivazione ad apprendere</li> <li>• Il rispetto per la dignità intrinseca, l'autonomia individuale, compresa la libertà di compiere le proprie scelte e l'indipendenza delle persone</li> <li>• La non discriminazione</li> <li>• Il rispetto per la differenza</li> </ul>	<p><b>STRATEGIE INCLUSIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un clima positivo nella classe</li> <li>• Costruire percorsi di studio finalizzati alla valorizzazione delle abilità di ciascuno</li> <li>• Partire dalle conoscenze pregresse degli studenti</li> <li>• Potenziare le attività ludico pedagogiche</li> <li>• Sviluppare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità</li> <li>• Prediligere metodi di didattica attiva a quelli tradizionali</li> <li>• Incentivare la motivazione ad apprendere</li> <li>• Il rispetto per la dignità intrinseca, l'autonomia individuale, compresa la libertà di compiere le proprie scelte e l'indipendenza delle persone</li> <li>• La non discriminazione</li> <li>• Il rispetto per la differenza</li> </ul>	<p><b>STRATEGIE INCLUSIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un clima positivo nella classe</li> <li>• Costruire percorsi di studio finalizzati alla valorizzazione delle abilità di ciascuno</li> <li>• Partire dalle conoscenze pregresse degli studenti</li> <li>• Potenziare le attività ludico pedagogiche</li> <li>• Sviluppare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità</li> <li>• Prediligere metodi di didattica attiva a quelli tradizionali</li> <li>• Incentivare la motivazione ad apprendere</li> <li>• Il rispetto per la dignità intrinseca, l'autonomia individuale, compresa la libertà di compiere le proprie scelte e l'indipendenza delle persone</li> <li>• La non discriminazione</li> <li>• Il rispetto per la differenza</li> <li>• L'accettazione delle persone come parte dell'umanità</li> <li>• La parità di opportunità</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'accettazione delle persone come parte dell'umanità</li> <li>• La parità di opportunità</li> <li>• Il rafforzamento del rispetto dei diritti umani, delle libertà fondamentali, allo sviluppo dei talenti, della creatività, del progresso scolastico e della socializzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'accettazione delle persone come parte dell'umanità</li> <li>• La parità di opportunità</li> <li>• Il rafforzamento del rispetto dei diritti umani, delle libertà fondamentali, allo sviluppo dei talenti, della creatività, del progresso scolastico e della socializzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rafforzamento del rispetto dei diritti umani, delle libertà fondamentali, allo sviluppo dei talenti, della creatività, del progresso scolastico e della socializzazione</li> </ul>
--	--	--

**DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE**

<p><b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: imparare ad imparare</b>  <b>Strumento musicale flauto traverso</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione;</li> <li>• Acquisizione della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;</li> <li>• Acquisizione del controllo della postura e della posizione della mano;</li> <li>• Conoscenza delle posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri;</li> <li>• Controllo consapevole delle articolazioni (uso del legato e staccato);</li> <li>• Approccio all'esecuzione di abbellimenti;</li> <li>• Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</li> <li>• Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:</li> <li>• Principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;</li> <li>• utilizzo dell'estensione di 2 ottave con passaggi diatonici e cromatici;</li> <li>• staccato e legato;</li> <li>• variazioni dinamiche e agogiche.</li> </ul>		
<p><b>Indicatore disciplinare: lettura/scrittura/ascolto</b>  <b>Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) gesto-suono;</b>  <b>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche;</b>  <b>Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva nell'organizzazione dei materiali sonori;</b>  <b>Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento anche secondo un approccio creativo.</b></p>		
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b>  <b>Classe prima</b></p> <p>Acquisire una corretta impostazione strumentale.  Individuare elementi costitutivi del linguaggio</p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b>  <b>Classe Seconda</b></p> <p>Acquisire una corretta impostazione strumentale e una adeguata abilità di lettura;</p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b>  <b>Classe Terza</b></p> <p>Acquisire una corretta impostazione strumentale e una adeguata abilità di lettura e di esecuzione.</p>

<p>musicale. Acquisire un metodo di studio finalizzato all'esecuzione pubblica di brani musicali.</p>	<p>Individuare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale negli ambiti timbrico dinamico melodico. Acquisire un metodo di studio finalizzato alla scelta consapevole delle modalità esecutive musicali.</p>	<p>Individuare e far propri gli elementi costitutivi del linguaggio musicale negli ambiti timbrico dinamico melodico, armonico ed espressivo. Acquisire un metodo di studio finalizzato alla scelta consapevole delle modalità esecutive musicali intervenendo in maniera autonoma e creativa.</p>	
<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe prima</b></p> <p><b>Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale:</b> eseguire facili esercizi di solfeggio parlato e cantato contenenti la simbologia studiata anche con il supporto di strumenti ritmici.</p> <p><b>Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche di base:</b> uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche base.</p> <p><b>Partecipare ad esecuzioni di musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate:</b> capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Seconda</b></p> <p><b>Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale:</b> eseguire esercizi di solfeggio parlato e cantato contenenti la simbologia studiata anche con il supporto di strumenti ritmici.</p> <p><b>Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche di base:</b> uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione di tecniche specifiche.</p> <p><b>Partecipare ad esecuzioni di musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate:</b> capacità di esecuzione/ascolto/ interpretazione ed elaborazione guidata nella pratica collettiva.</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Terza</b></p> <p><b>Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale:</b> eseguire esercizi di solfeggio parlato e cantato nei tempi semplici e composti anche con il supporto di strumenti ritmici.</p> <p><b>Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche avanzate:</b> uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione di tecniche specifiche avanzate.</p> <p><b>Partecipare ad esecuzioni di musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate:</b> capacità di esecuzione/ascolto/interpretazione ed elaborazione autonoma nella pratica collettiva.</p>	
<p><b>Organizzazione dell'ambiente di apprendimento:</b></p> <p>L'azione educativa tiene conto della situazione di partenza di ciascuno e si sviluppa in modo da integrare, intensificare ed agevolare le conoscenze e le abilità di ognuno, così da trasformarle in competenze. Inoltre segue principalmente il metodo induttivo-operativo per facilitare l'apprendimento e il ragionamento consapevole degli alunni.</p>	<p><b>Metodologia</b></p> <p>Le metodologie che finora hanno dato buoni risultati sono basate essenzialmente sulla personalizzazione del piano di studi, sulla varietà del repertorio – un repertorio aperto anche ad altre esperienze musicali, oltre a quella colta, sulla decodifica da testo scritto, e sulla codifica partendo dalla conoscenza</p>	<p><b>Mezzi e strumenti</b></p> <p>Strumento musicale, leggio, metronomo, partiture scritte e arrangiate per l'organico strumentale, accordatore, strumentario Orff, strumenti a percussione.</p>	<p><b>Verifica e Valutazione:</b> griglie valutative, griglie di osservazione, diari di bordo</p>

	preesistente (trascrizione di un brano di cui si ha nozione "ad orecchio") sulla pratica della musica d'insieme, dal duo al gruppo più ampio;		
<b>Uda con esempi di compiti di realtà</b>			

**DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE (violino)**

<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>• Raggiunge una autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale, utilizza sistemi di notazione musicale in funzione alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>• Acquisisce padronanza tecnica dello strumento, lettura ed esecuzione del testo musicale</li> <li>• Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.</li> <li>• L'alunno sviluppa l'abilità di ideare e realizzare messaggi musicali, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali desunti da modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando diverse forme di notazione</li> <li>• Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati in relazione al contesto storico-culturale.</li> <li>• Valuta in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriati linguaggi e sistemi di realizzazione.</li> <li>• Acquisizione della corretta postura, della posizione e dell'equilibrio, dell'impugnatura dell'arco;</li> <li>• Acquisizione della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;</li> <li>• Conoscenza della tastiera del violino e delle applicazioni della mano per individuare le note su di esso;</li> <li>• Controllo consapevole delle articolazioni (uso del legato e staccato);</li> <li>• Approccio all'esecuzione di abbellimenti;</li> <li>• Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</li> <li>• Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;</li> <li>• Capacità di sostenere i suoni di varia durata con l'utilizzo consapevole di tutto l'arco;</li> <li>• Esecuzioni di scale nelle varie tonalità, fino a tre bemolli e tre diesis;</li> <li>• Staccato e legato, note ribattute e balzate.</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo del suono e utilizzo del vibrato espressivo.</li> <li>• Variazioni dinamiche e agogiche.</li> </ul>		
<p><b>Indicatore disciplinare: lettura/scrittura/ascolto</b>  <b>Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) gesto-suono;</b>  <b>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche;</b>  <b>Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva nell'organizzazione dei materiali sonori;</b>  <b>Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento anche secondo un approccio creativo.</b></p>		
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b>  <b>Classe prima</b></p> <p>Acquisire una corretta impostazione strumentale.  Individuare elementi costitutivi del linguaggio musicale.  Acquisire un metodo di studio finalizzato all'esecuzione pubblica di brani musicali.</p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b>  <b>Classe Seconda</b></p> <p>Acquisire una corretta impostazione strumentale e una adeguata abilità di lettura.  Individuare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale negli ambiti timbrico dinamico melodico.  Acquisire un metodo di studio finalizzato alla scelta consapevole delle modalità esecutive musicali.</p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b>  <b>Classe Terza</b></p> <p>Acquisire una corretta impostazione strumentale e una adeguata abilità di lettura e di esecuzione.  Individuare e far propri gli elementi costitutivi del linguaggio musicale negli ambiti timbrico dinamico melodico, armonico ed espressivo.  Acquisire un metodo di studio finalizzato alla scelta consapevole delle modalità esecutive musicali intervenendo in maniera autonoma e creativa.</p>
<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>  <b>Classe prima</b></p> <p><b>Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale:</b> eseguire facili esercizi di solfeggio parlato e cantato contenenti la simbologia studiata anche con il supporto di strumenti ritmici.</p> <p><b>Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche di base:</b> uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche base.</p> <p><b>Partecipare ad esecuzioni di musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate:</b> capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>  <b>Classe Seconda</b></p> <p><b>Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale:</b> eseguire esercizi di solfeggio parlato e cantato contenenti la simbologia studiata anche con il supporto di strumenti ritmici.</p> <p><b>Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche di base:</b> uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione di tecniche specifiche.</p> <p><b>Partecipare ad esecuzioni di musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate:</b> capacità di esecuzione/ascolto/ interpretazione ed elaborazione guidata nella pratica collettiva.</p>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b>  <b>Classe Terza</b></p> <p><b>Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale:</b> eseguire esercizi di solfeggio parlato e cantato nei tempi semplici e composti anche con il supporto di strumenti ritmici.</p> <p><b>Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche avanzate:</b> uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione di tecniche specifiche avanzate.</p> <p><b>Partecipare ad esecuzioni di musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate:</b> capacità di esecuzione/ascolto/interpretazione ed elaborazione autonoma nella pratica collettiva.</p>

**DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE**  
**(CHITARRA)**

**COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: imparare ad imparare**

**Strumento musicale Chitarra**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.
- Raggiunge una autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale, utilizza sistemi di notazione musicale in funzione alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- Acquisisce padronanza tecnica dello strumento, lettura ed esecuzione del testo musicale
- Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.
- L'alunno sviluppa l'abilità di ideare e realizzare messaggi musicali, utilizzando anche sistemi informatici.
- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali desunti da modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando diverse forme di notazione
- Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati in relazione al contesto storico-culturale.
- Valuta in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriati linguaggi e sistemi di realizzazione.

**Indicatore disciplinare: decodifica/produzione/ascolto**

**CHITARRA**

Indicatore disciplinare: lettura/scrittura/ascolto

Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) gesto-suono;

Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche;

Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva nell'organizzazione dei materiali sonori;

Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento anche secondo un approccio creativo.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Classe prima

- Mantiene una postura corretta e funzionale coordinando i movimenti per una precisa ed equilibrata emissione del suono.
- Padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra e relative alla capacità di variarne gli

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Classe Seconda

- Mantiene una postura corretta e funzionale coordinando i movimenti per una precisa ed equilibrata emissione del suono.
- Uso della tecnica del barrè con applicazione alle posizioni accordali.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Classe Terza

- Mantiene una postura corretta e funzionale coordinando i movimenti per una precisa ed equilibrata emissione del suono.
- Uso della tecnica del barrè applicata alle posizioni accordali.
- Conosce e memorizza le principali posizioni accordali e riesce ad accompagnare autonomamente semplici linee

<ul style="list-style-type: none"> <li>• aspetti dinamici e timbrici.</li> <li>• Riproduce sullo strumento ad orecchio brevi e semplici sequenze melodiche.</li> <li>• Rielabora il materiale ritmico/melodico dato e inventa brevi produzioni sonore.</li> <li>• Sa eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</li> <li>• Organizza in modo efficace il tempo in relazione allo studio</li> <li>• Intona semplici canti per imitazione</li> <li>• Percepisce la pulsazione di un evento sonoro e sincronizza la propria azione musicale con esso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce sullo strumento ad orecchio semplici sequenze melodiche e armoniche.</li> <li>• Rielabora il materiale ritmico/melodico e armonico dato e inventa brevi produzioni sonore.</li> <li>• Sa eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</li> <li>• Organizza in modo efficace il tempo in relazione allo studio.</li> <li>• Conosce i parametri di descrizione di un suono: altezza intensità e timbro e ne riconosce le variazioni in un brano musicale</li> <li>• Intona la linea melodica dei brani proposti durante l'esecuzione.</li> <li>• Esegue brani di diversi generi e stili in modo espressivo.</li> <li>• Percepisce la pulsazione di un evento sonoro e sincronizza la propria azione musicale con esso</li> </ul>	<p>melodiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce la pulsazione di un evento sonoro e sincronizza la propria azione musicale con esso</li> <li>• Riproduce sullo strumento ad orecchio semplici sequenze melodiche e armoniche.</li> <li>• Rielabora il materiale ritmico/melodico e armonico dato e inventa brevi produzioni sonore.</li> <li>• Sa eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</li> <li>• Organizza in modo efficace il tempo in relazione allo studio.</li> <li>• Conosce i parametri di descrizione di un suono: altezza intensità e timbro e ne riconosce le variazioni in un brano musicale</li> <li>• Intona la linea melodica dei brani proposti durante l'esecuzione.</li> <li>• Esegue brani di diversi generi e stili in modo espressivo.</li> </ul>
<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale: eseguire facili esercizi di solfeggio parlato e cantato contenenti la simbologia studiata anche con il supporto di strumenti ritmici.</li> <li>• Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche di base: uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche base.</li> <li>• Partecipare ad esecuzioni di musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate: capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale: eseguire esercizi di solfeggio parlato e cantato contenenti la simbologia studiata anche con il supporto di strumenti ritmici.</li> <li>• Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche di base: uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione di tecniche specifiche.</li> <li>• Partecipare ad esecuzioni di musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate: capacità di esecuzione/ascolto/ interpretazione ed elaborazione guidata nella pratica collettiva.</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b> <b>Classe Terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale: eseguire esercizi di solfeggio parlato e cantato nei tempi semplici e composti anche con il supporto di strumenti ritmici.</li> <li>• Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche avanzate: uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione di tecniche specifiche avanzate.</li> <li>• Partecipare ad esecuzioni di musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate: capacità di esecuzione/ascolto/interpretazione ed elaborazione autonoma nella pratica collettiva.</li> </ul>

**DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE**  
**(PIANOFORTE)**

<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene una postura corretta e funzionale coordinando i movimenti per una precisa ed equilibrata emissione del suono. • Padronanza del tocco appoggiato e libero e capacità di variare gli aspetti dinamici e timbrici.</li> <li>• Riproduce sullo strumento ad orecchio brevi e semplici sequenze melodiche.</li> <li>• Sa eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</li> <li>• Organizza in modo efficace il tempo in relazione allo studio</li> <li>• Conosce i parametri di descrizione di un suono: altezza intensità e timbro e ne riconosce le variazioni in un brano musicale</li> <li>• Intona semplici canti per imitazione</li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica e usa gli elementi di notazione contenuti nel percorso didattico svolto in modo personalizzato (lezioni individuali) o collettivo (musica d'insieme)</li> <li>• Intona semplici canti per imitazione</li> <li>• Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali a più voci di diversi generi e stili</li> <li>• Conosce e analizza semplici strutture musicali</li> <li>• Rielabora il materiale ritmico/ melodico dato e inventa brani dalla semplice struttura</li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica e usa la notazione tradizionale in modo funzionale all'esecuzione.</li> <li>• Autonoma decodifica allo strumento dei vari aspetti della musica (ritmo, dinamica, agogica, timbro, armonia, fraseggio)</li> <li>• Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili</li> <li>• Memorizzare brevi brani musicali o parti di essi</li> <li>• Conosce i principali musicisti e la loro produzione.</li> <li>• Orienta la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul>
<p><b>Nuclei fondanti/ contenuti essenziali</b></p> <p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali figure di valore e relative pause, rigo musicale, chiavi, indicazione del tempo, posizione dei suoni sul pentagramma.</li> <li>• Esercizi di impostazione strumentale. Esecuzione di semplici melodie a una voce o a canone.</li> <li>• Esercizi di propriocezione e respirazione funzionali alla pratica strumentale</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b></p> <p>Classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simboli di scrittura musicale: alterazioni, modello di scala maggiore e minore, tempi semplici e composti, gruppi irregolari.</li> <li>• Lettura intonata delle note</li> <li>• Tecnica strumentale: conoscenza degli aspetti dinamici, timbrici e delle varie modalità d'attacco del tasto e uso dei pedali.</li> <li>• Esecuzione di brani strumentali a più voci anche con presenza di alterazioni</li> <li>• Applicazione dei contenuti appresi durante le lezioni di teoria musicale ai brani studiati</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti/contenuti essenziali</b></p> <p>Classe Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripresa e approfondimento simboli notazione tradizionale.</li> <li>• Lettura intonata di semplici melodie.</li> <li>• Tecnica strumentale, controllo tecnico dello strumento e organizzazione consapevole dell'attività senso motoria legata allo strumento con applicazione delle nozioni teoriche apprese.</li> <li>• Esecuzione di brani strumentali a più voci anche con presenza di alterazioni.</li> <li>• Esecuzione in pubblico dei brani studiati con controllo del proprio stato emotivo ed, ove presenti problemi di iperemotività, applicazione di tecniche ed esercizi appresi ai fini della gestione dell'emotività</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA'</b></p> <p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratica strumentale</li> <li>• Attività di ascolto</li> <li>• Musica d'insieme: La musica d'insieme verrà praticata dalle prime fasi dello studio in quanto con</li> </ul>	<p><b>ATTIVITA'</b></p> <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività ritmiche per la scansione di tempi semplici e composti</li> <li>• Musica d'insieme: La musica d'insieme verrà praticata dalle prime fasi dello studio in quanto con</li> </ul>	<p><b>ATTIVITA'</b></p> <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musica d'insieme: La musica d'insieme verrà praticata dalle prime fasi dello studio in quanto con tale termine si intende non solo l'esecuzione di un repertorio a più parti già strutturate, ma anche una serie di</li> </ul>

<p>tale termine si intende non solo l'esecuzione di un repertorio a più parti già strutturate, ma anche una serie di attività che costituiscono un percorso finalizzato al raggiungimento di specifiche competenze. La musica d'insieme avrà un posto privilegiato durante tutto il triennio oltre che per la sua valenza socializzante, anche perché consente la partecipazione di tutti i ragazzi, a prescindere dal livello e dalle capacità tecnico-strumentali raggiunte, che vedono così realizzarsi più concretamente gli sforzi affrontati durante la lezione individuale e nello studio a casa.</p>	<p>tale termine si intende non solo l'esecuzione di un repertorio a più parti già strutturate, ma anche una serie di attività che costituiscono un percorso finalizzato al raggiungimento di specifiche competenze. La musica d'insieme avrà un posto privilegiato durante tutto il triennio oltre che per la sua valenza socializzante, anche perché consente la partecipazione di tutti i ragazzi, a prescindere dal livello e dalle capacità tecnico-strumentali raggiunte, che vedono così realizzarsi più concretamente gli sforzi affrontati durante la lezione individuale e nello studio a casa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Attività di ascolto</li> <li>•Pratica strumentale</li> </ul>	<p>attività che costituiscono un percorso finalizzato al raggiungimento di specifiche competenze. La musica d'insieme avrà un posto privilegiato durante tutto il triennio oltre che per la sua valenza socializzante, anche perché consente la partecipazione di tutti i ragazzi, a prescindere dal livello e dalle capacità tecnico-strumentali raggiunte, che vedono così realizzarsi più concretamente gli sforzi affrontati durante la lezione individuale e nello studio a casa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di ascolto</li> <li>•Pratica strumentale</li> </ul>	
<p><b>METODOLOGIE CLASSE PRIMA</b></p>	<p><b>METODOLOGIE CLASSE SECONDA</b></p>	<p><b>METODOLOGIE CLASSE TERZE</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione individuale: La lezione non sarà impostata solo come una imposizione del sapere cattedratico a cui segue un addestramento ripetitivo e meccanico (metodo per altro necessario per apprendere capacità di tipo tecnico-strumentale), ma in collaborazione (e in relazione alle attitudini dell'alunno) verranno fornite diverse metodologie per affrontare l'esecuzione del brano musicale stabilendo un rapporto di dialogo e confronto al fine di attuare e sviluppare le capacità di intervento ed elaborazione dell'allievo. Gli obiettivi e le difficoltà verranno graduate a seconda delle caratteristiche dell'individuo, delle potenzialità e delle abilità dall'alunno, in relazione anche al livello di ingresso</li> <li>•Lezione collettiva per le attività di musica d'insieme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione individuale: La lezione non sarà impostata solo come una imposizione del sapere cattedratico a cui segue un addestramento ripetitivo e meccanico (metodo per altro necessario per apprendere capacità di tipo tecnico-strumentale), ma in collaborazione (e in relazione alle attitudini dell'alunno) verranno fornite diverse metodologie per affrontare l'esecuzione del brano musicale stabilendo un rapporto di dialogo e confronto al fine di attuare e sviluppare le capacità di intervento ed elaborazione dell'allievo. Gli obiettivi e le difficoltà verranno graduate a seconda delle caratteristiche dell'individuo, delle potenzialità e delle abilità dall'alunno, in relazione anche al livello di ingresso</li> <li>•Lezione collettiva per le attività di musica d'insieme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione individuale: La lezione non sarà impostata solo come una imposizione del sapere cattedratico a cui segue un addestramento ripetitivo e meccanico (metodo per altro necessario per apprendere capacità di tipo tecnico-strumentale), ma in collaborazione (e in relazione alle attitudini dell'alunno) verranno fornite diverse metodologie per affrontare l'esecuzione del brano musicale stabilendo un rapporto di dialogo e confronto al fine di attuare e sviluppare le capacità di intervento ed elaborazione dell'allievo. Gli obiettivi e le difficoltà verranno graduate a seconda delle caratteristiche dell'individuo, delle potenzialità e delle abilità dall'alunno, in relazione anche al livello di ingresso</li> <li>•Lezione collettiva per le attività di musica d'insieme</li> </ul>	
<p><b>STRATEGIE INCLUSIVE</b></p>	<p><b>STRATEGIE INCLUSIVE</b></p>	<p><b>STRATEGIE INCLUSIVE</b></p>	
<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un clima positivo nella classe</li> <li>• Costruire percorsi di studio finalizzati alla valorizzazione delle abilità di ciascuno</li> <li>•Partire dalle conoscenze pregresse degli studenti</li> <li>• Sviluppare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità</li> <li>• Incentivare la motivazione ad apprendere</li> </ul>	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un clima positivo nella classe</li> <li>• Costruire percorsi di studio finalizzati alla valorizzazione delle proprie abilità</li> <li>• Partire dalle conoscenze pregresse degli studenti</li> <li>• Sviluppare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità</li> <li>• Incentivare la motivazione ad apprendere</li> </ul>	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un clima positivo nella classe</li> <li>• Costruire percorsi di studio finalizzati alla valorizzazione delle proprie abilità</li> <li>• Partire dalle conoscenze pregresse degli studenti</li> <li>• Sviluppare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità</li> <li>• Incentivare la motivazione ad apprendere</li> </ul>	
<p><b>Organizzazione</b></p>	<p><b>Metodologia</b></p>	<p><b>Mezzi e strumenti</b></p>	<p><b>Verifica e Valutazione:</b></p>

<p><b>dell'ambiente di apprendimento</b></p> <p>L'acquisizione dei saperi richiede un uso flessibile degli spazi, a partire dalla stessa aula scolastica, ma anche la disponibilità di luoghi attrezzati che facilitino approcci operativi alla conoscenza.</p>	<p>I contenuti affrontati partiranno da situazioni concrete per poi arrivare alla progressiva maturazione dei processi astrattivi. I nuovi elementi cognitivi saranno posti gradualmente all'interno di un materiale di cui l'alunno è già in possesso ed anche il lessico specifico verrà proposto in modo graduale. Sarà opportuno dedicare parte della lezione alle eventuali osservazioni e domande che i ragazzi si sentiranno di porre in relazione all'argomento trattato e alla fine di un contenuto si potranno invitare gli allievi a ripercorrere, a ritroso, il lavoro svolto. Si proporranno momenti di tutoring, lezioni frontali, dialogate, ed extrascuola come visite guidate.</p> <p>Si svilupperanno attività individuali e di gruppo, al fine di incentivare il lavoro di equipe sia come momento di maggiore produttività che come occasione di concreta socializzazione.</p> <p>Saranno applicati due importanti metodi di didattica attiva: l'apprendimento cooperativo (cooperative learning) e il brainstorming utili per innescare dei processi di riflessione guidata al fine di rileggere la realtà nella sua complessità, sempre però stimolando i ragazzi all'autovalutazione, chiedendo loro ad esempio, cosa si è fatto e perché, a cosa sia servito, quali le difficoltà incontrate e quali gli aspetti più semplici, cosa si sia scoperto e come si giudichi l'attività.</p> <p>Il laboratorio verrà inteso anzitutto come "luogo mentale", oltre che come "luogo fisico attrezzato", e cioè come momento in cui l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere i dati e a confrontarli con le ipotesi formulate, costruisce significati interindividuali, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture le conoscenze personali e collettive. Si cercherà, per quanto possibile, di trattare i contenuti di ogni unità didattica in termini operativi. Si attuerà una metodologia di laboratorio: gli esperimenti saranno svolti, individualmente o in gruppo ogni volta che ciò sia consentito dal materiale di laboratorio in dotazione alla</p>	<p>Le attività includeranno l'uso di una gamma di materiali adeguati per realizzare i "prodotti" delle attività progettate, di strumenti di misura, di strumenti per il disegno, di testi per le consultazioni, materiale audiovisivo e informatico presente nella scuola, Lim, PC, tablet, fotocopiatrice, mappe, carte planimetriche ecc.</p>	<p>La verifica dell'apprendimento sarà effettuata mediante prove strutturate, semistrutturate, aperte. dirette ad accertare oggettivamente se e in quale modo gli obiettivi di apprendimento (ossia il livello di conoscenze e di abilità operative) e le competenze fissate per ogni percorso didattico sono stati raggiunti. Le verifiche saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a breve termine con osservazioni costanti delle attività educative e didattiche svolte</li> <li>▪ a medio termine con verifiche orali e scritte a scadenza mensile, tramite questionari V/F, esercizi di completamento, a scelta multipla, esercizi da sviluppare, situazioni problematiche, elaborazioni grafiche e controllo del lavoro personale.</li> <li>▪ a lungo termine attraverso un confronto a livello di gruppo classe per fare il punto dei contenuti acquisiti o per gli approfondimenti o riflessioni che si riterranno opportune.</li> </ul> <p>Per quanto riguarda la rilevazione dei livelli di competenza verranno costruite griglie valutative, griglie di osservazione, diari di bordo, questionari autovalutativi per gli studenti.</p>
---	--	---	---

	<p>scuola o facilmente reperibile dai ragazzi.</p> <p>Il raggiungimento degli obiettivi formativi individuati sarà mediato dall'adozione di criteri metodologici e didattici fondati sul coinvolgimento motivato di ciascun alunno, attraverso una partecipazione diretta alle varie attività operative, di studio e di ricerca. Le esperienze di laboratorio di semplice realizzazione, di vario tipo e di diverso grado di difficoltà, nonché esercitazioni operative di comprensione, di applicazione, di analisi tecnica, di rappresentazione grafica di oggetti, di progettazione di soluzioni di problemi, funzionali all'applicazione di quanto è stato appreso e al consolidamento dei concetti acquisiti.</p>		
--	--	--	--

## CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA PERCORSO FORMATIVO DI BASE

L'I.C. Mascagni aderisce al Progetto Regionale Toscana Musica

### SCUOLA DELL'INFANZIA

**CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI**

**Linguaggi-creatività-espressione**

<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione</li> </ul>		
<b>Nucleo Tematico</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti Disciplinari</b>
<i>Educazione Vocale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, corpo e oggetti</li> <li>• Coordinare l'articolazione ritmico-fonetica</li> <li>• Cantare in sintonia con i compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo delle diverse dinamiche (Forte, Piano, Crescendo, Diminuendo) e agogiche (Veloce, Lento, Accelerando, Rallentando)</li> <li>• Utilizzo di canti e filastrocche tratti dal repertorio infantile in lingua italiana, straniera e non-sense)</li> </ul>
<i>Educazione all'Ascolto</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brani musicali e drammatizzarli</li> <li>• Sperimentare lo strumentario didattico tradizionale e saper distinguere i diversi timbri, discriminando la provenienza del suono attraverso il movimento</li> <li>• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica</li> <li>• Accrescere la capacità di attenzione e concentrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invenzione storie per esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno e la pittura e altre attività manipolative</li> <li>• Acquisizione dell'interesse per la visione di spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, di animazione)</li> <li>• Conoscenza della differenza fra suono e silenzio</li> <li>• Interpretazione di un brano con l'attività grafica</li> </ul>
<i>Educazione al Ritmo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire i suoni del proprio corpo attraverso i gesti-suono e l'ascolto guidato</li> <li>• Sperimentare e combinare elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> <li>• Coordinare e sincronizzare i movimenti del proprio corpo con gli stimoli sonori</li> <li>• Saper riconoscere ritmi diversi associandoli a marcia, corsa e passo lento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimento del proprio corpo attraverso la pratica gestuale abbinata a un determinato suono, o pratica ritmica attraverso il movimento sulla musica</li> <li>• Coordinazione dei gesti con quelli dei compagni sia con il corpo che con gli strumenti ritmici</li> <li>• Esecuzione semplici sequenze ritmiche con il corpo</li> <li>• Percezione, riconoscimento e riproduzione dei diversi parametri sonori (lento, veloce, forte, piano, crescendo e diminuendo)</li> </ul>
<i>Interpretazione musicale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire e produrre musica utilizzando il corpo e il movimento</li> <li>• Comunicare, esprimere emozioni, raccontare attraverso le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinazione i movimenti in associazione a brani musicali o composizioni spontanee</li> <li>• Interpretazione brani musicali con drammatizzazioni libere e non</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare immaginazione e creatività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dei linguaggi espressivi diversi per rappresentare le emozioni suscitate da un ascolto</li> <li>• Esplorazione i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e loro riproduzione</li> </ul>
--	---	--

### SCUOLA PRIMARIA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte;</li> <li>• esplora diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;</li> <li>• articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo gli strumenti.</li> <li>• improvvisa liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;</li> <li>• esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</li> <li>• riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;</li> <li>• ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> </ul>		
<b>Classe I e II</b>		
<b>Nucleo tematico</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>
<i>Educazione vocale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e riprodurre suoni con la voce variandone i parametri</li> <li>• Usare la voce per riprodurre semplici canzoni o filastrocche</li> <li>• Memorizzare i testi dei canti dando importanza agli aspetti ritmici ei brani proposti</li> <li>• Saper cantare insieme</li> <li>• Attivare processi di socializzazione e cooperazione: mettere in atto comportamenti corretti per la positiva convivenza scolastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di canti ad una voce: scelta di un repertorio adatto alla vocalità infantile tratti da vari tipi di repertorio (popolare, culture straniere etc.)</li> <li>• Conoscenza di canti e filastrocche imparati per imitazione</li> <li>• Uso della drammatizzazione e del disegno per favorire la memorizzazione dei canti</li> <li>• Mantenimento della pulsazione durante l'esecuzione dei brani (aiutandosi con gesti-suono e con il movimento del corpo)</li> <li>• Uso di accompagnamento del pianoforte e di basi musicali</li> <li>• Uso della voce per creare e improvvisare fatti sonori applicando diversi parametri del suono</li> </ul>
<i>Educazione all'ascolto</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare i suoni secondo la loro fonte</li> <li>• Riconoscere i parametri del suono</li> <li>• Creare sonorizzazioni con materiali di uso comune o con lo strumentario didattico</li> <li>• Ascoltare brani musicali di diverso genere interpretandoli e/o descrivendoli attraverso varie forme espressive</li> <li>• Esplorare diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dei suoni del corpo</li> <li>• Durata, altezza, intensità del suono. Esecuzione di suoni con le parti del corpo.</li> <li>• Esplorazione dei suoni degli oggetti di uso comune (carta, plastica etc) e quelli dello strumentario didattico</li> <li>• Sonorizzazione di favole o ambienti attraverso l'uso di oggetti o dello strumentario didattico</li> </ul>

	sonori e strumenti musicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di brani musicali tratti da diversi generi (dal pop al classico al moderno)</li> <li>• Eventi sonori della realtà circostante: classificazione di suoni e rumori nell'ambiente</li> <li>• Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza</li> </ul>
<i>Educazione al ritmo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le prime figure ritmiche dal punto di vista percettivo, riproduttivo e grafico</li> <li>• Ascoltare semplici sequenze ritmiche (gesti suono) per poi saperle riprodurre</li> <li>• Riprodurre semplici sequenze ritmiche con oggetti sonori</li> <li>• Improvvisare semplici sequenze ritmiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle danze popolari</li> <li>• Uso del movimento del corpo nello spazio durante l'ascolto di musiche scelte, mirate all'acquisizione del concetto di pulsazione.</li> <li>• Accompagnamento di canti e brani musicali con il mantenimento della pulsazione</li> <li>• Improvvisazione libera e creativa imparando a dominare gradualmente tecniche e materiali, suoni e silenzi</li> </ul>
<i>Uso della notazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare la conoscenza del codice tradizionale di notazione</li> <li>• Saper usare la notazione informale e analogica per la realizzazione di partiture da realizzare in classe ed eseguire con la voce o con gli strumenti didattici e non</li> <li>• Rappresentare gli elementi di sequenza musicale attraverso sistemi simbolici non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle prime cellule ritmiche della notazione tradizionale (metodo Kodaly)</li> <li>• Presentazione del rigo musicale e della chiave di violino</li> <li>• Riconoscimento della posizione delle sette note musicali</li> <li>• Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture</li> </ul>
<b>Classe III</b>		
<b>Nucleo tematico</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>
<i>Educazione vocale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare della voce per riprodurre brani melodici o parlati (filastrocche) da soli o in coro</li> <li>• Intonare i canti appresi per imitazione con o senza l'accompagnamento del pianoforte</li> <li>• Cantare sulle basi musicali</li> <li>• Sviluppare processi di socializzazione e cooperazione</li> <li>• Esecuzione di brani vocali di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scelta di brani tratti dal repertorio infantile di vario genere (popolare italiano e di altre culture)</li> <li>• Uso di testi non sense per l'educazione al ritmo</li> <li>• Cori parlati</li> <li>• Cura dell'emissione della voce e l'espressività durante il canto</li> <li>• Uso di semplici brani corali: eseguire semplici brani a due cori alternati</li> <li>• Conoscenza di canti e brani strumentali con l'utilizzo della trascrizione intuitiva</li> </ul>
<i>Educazione all'ascolto</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e discriminare le caratteristiche dei suoni</li> <li>• Discriminare i suoni secondo la loro fonte</li> <li>• Ascoltare brani musicali di diverso genere traducendoli in segno grafico, parole, azioni motorie e storie inventate</li> <li>• Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico</li> <li>• Definire e classificare i suoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione dei parametri del suono (altezza durata intensità): distinzione, definizione e classificazione dei suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata</li> <li>• Comprensione del significato del parametro timbro del suono</li> <li>• Sviluppo della capacità di concentrazione necessaria durante l'ascolto di un brano musicale</li> </ul>
<i>Educazione al ritmo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolare combinazioni ritmiche applicando schemi elementari ed eseguendole con la voce, il corpo, oggetti e strumentario musicale didattico.</li> <li>• Consolidare il concetto di pulsazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze di ascolto e di movimento su sul tempo libero e quello misurato</li> <li>• Conoscenza delle principali figure ritmiche della notazione convenzionale</li> <li>• Improvvisazioni libere passando da un tempo libero a uno misurato,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le figure ritmiche acquisite</li> <li>• Coordinare la propria azione sonora con quella degli altri</li> <li>• Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti</li> </ul>	<p>imparando a dominare gradualmente tecniche e materiali, suoni e silenzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione con la notazione ritmica convenzionale e non, delle sequenze ritmiche proposte</li> </ul>
<i>Uso della notazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le prime figure della scrittura musicale convenzionale</li> <li>• Usare notazioni musicali non convenzionali (partiture analogiche)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica di semplici partiture attraverso lo strumentario musicale didattico</li> <li>• Creazione di partiture musicali con notazione convenzionale e non</li> <li>• Riconoscimento delle principali cellule ritmiche e delle altezze delle note sul pentagramma</li> </ul>
Classe IV e V		
Nucleo tematico	Obiettivi	Contenuti disciplinari
<i>Educazione vocale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce per riprodurre brani musicali appartenenti a generi musicali differenti, da solo o in gruppo (coro)</li> <li>• Produrre e riprodurre suoni con la voce variandone i parametri</li> <li>• Sviluppare processi di socializzazione e cooperazione</li> <li>• Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione</li> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione in coro di brani appartenenti a generi e culture musicali differenti, anche con l'uso della polifonia (ostinati ritmico melodici, cori parlati): canti ordinati gradualmente per complessità (che prevedano da 2 a 7 note consecutive e semplici salti)</li> <li>• Canto di brani con accompagnamento di gesti suono o di strumenti musicali didattici.</li> <li>• Cura dell'emissione vocale, dell'espressività e dell'interpretazione</li> <li>• Semplici improvvisazioni con la voce su consegne date</li> <li>• Esecuzione di canti a una e più voci</li> <li>• Canti e giochi cantati con diversi contenuti</li> </ul>
<i>Educazione all'ascolto</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e rielaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</li> <li>• Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale utilizzandoli nella pratica per inventare e comporre un nuovo prodotto musicale</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>• Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</li> <li>• Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti</li> <li>• Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle qualità del suono</li> <li>• Sviluppo della capacità di concentrazione durante l'ascolto di brani musicali</li> <li>• Il linguaggio sonoro: come esso viene utilizzato per comunicare emozioni</li> <li>• Conoscenza degli elementi costitutivi del linguaggio musicale attraverso l'ascolto: parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> <li>• Analisi del timbro dei principali strumenti</li> <li>• I suoni ambientali: fonte, provenienza</li> </ul>
<i>Educazione al ritmo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare figure ritmiche più complesse</li> <li>• Consolidare sequenze ritmiche più complesse</li> <li>• Coordinare la propria azione con quella degli altri</li> <li>• Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagnamento di un canto tenendo la pulsazione con i gesti suono o con gli strumenti didattici</li> <li>• Esecuzione di figure e sequenze ritmiche con corpo, voce e strumenti</li> <li>• Conoscenza delle principali cellule ritmiche della notazione convenzionale</li> </ul>

<i>Uso della notazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la scrittura e la lettura delle note sul pentagramma</li> <li>• Acquisire il concetto di scala musicale</li> <li>• Rappresentare suoni con simboli grafici</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione grafica dei valori delle note</li> <li>• Conoscenza delle figure musicali (note e pause)</li> <li>• Creazione di partiture utilizzando la scrittura convenzionale e non</li> </ul>
<i>Pratica strumentale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suonare il flauto dolce: tecnica di base.</li> <li>• Usare lo strumentario didattico per produrre frasi ritmiche da eseguire riproducendo per lettura, per imitazione o improvvisando brevi sequenze ritmiche</li> <li>• cooperare e socializzare facendo musica</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione delle possibilità sonore del flauto dolce</li> <li>• Improvvisazione con i suoni del flauto seguendo consegne date</li> <li>• Approccio graduale alla scala pentatonica</li> <li>• Improvvisazione, invenzione e esecuzione di brani con le note della scala pentatonica</li> <li>• Esecuzione di semplici melodie con strumenti melodici</li> <li>• Musica d'insieme con il flauto dolce e lo strumentario didattico: lavoro di gruppo</li> <li>• Esecuzione di brani strumentali di vario genere in tempo 2/4, 4/4, ¾</li> <li>• Body percussion</li> </ul>

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali/vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>• E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali desunti da modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>		
<b>Classe I</b>		
<b>Nucleo tematico</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>
<i>Pratica vocale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire in modo consapevole il controllo della propria voce</li> <li>• Conoscere i caratteri del suono e applicarli al canto</li> <li>• Sviluppare processi di socializzazione e cooperazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di impostazione della voce. Esecuzione di semplici melodie a una voce o a canone</li> <li>• Intona semplici canti per imitazione</li> <li>• Avvio della capacità di intonare le note durante la lettura dello spartito</li> <li>• Canto e improvvisazione vocale</li> </ul>
<i>Pratica strumentale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere la tecnica di base di uno strumento musicale</li> <li>• Saper eseguire semplici brani musicali appartenenti a generi e stili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione della tecnica di base sul flauto dolce o sulla tastiera</li> <li>• Acquisizione della tecnica di base degli strumenti ritmici e melodici</li> </ul>

	<p>differenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisare sequenze ritmiche o ritmico melodiche a partire da consegne date</li> <li>• Riconoscere e creare semplici sequenze ritmiche che riproduce anche mediante l'uso delle body percussion</li> </ul>	<p>appartenenti allo strumentario didattico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di brani musicali sullo strumento leggendo lo spartito e a memoria</li> <li>• Pratica dell'improvvisazione e dell'invenzione</li> <li>• Esercizi di impostazione strumentale. Esecuzione di semplici melodie a una voce o a canone</li> </ul>
<i>Uso della notazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e usare il codice musicale</li> <li>• Elaborare sequenze sonore scritte</li> <li>• Decodificare e usare gli elementi di base della notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura anche mediante l'utilizzo di semplici software didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invenzione di semplici sequenze melodiche o ritmico melodiche usando le figure musicali tradizionali e non</li> <li>• Esecuzioni strumentali leggendo lo spartito</li> <li>• Principali figure di valore e relative pause, rigo musicale, chiavi, indicazione del tempo, posizione dei suoni sul pentagramma</li> <li>• Scansione della pulsazione attraverso attività motorie e performance con body percussion</li> </ul>
<i>Ascolto, interpretazione, analisi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare il suono e riconoscerne i parametri</li> <li>• Comprendere le caratteristiche dell'inquinamento acustico</li> <li>• Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva mediante l'ascolto di composizioni appartenenti a generi e stili diversi</li> <li>• Riconoscere i vari strumenti musicali e per classificarli in base alle loro caratteristiche strutturali e sonore</li> <li>• Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione di suoni e rumori in base alle caratteristiche di altezza, durata, intensità e timbro</li> <li>• Classificazione degli strumenti musicali</li> <li>• Ascolto e analisi di opere musicali in base alla loro epoca e al contesto storico-culturale</li> <li>• Attività ludiche per il riconoscimento e la classificazione degli strumenti musicali</li> </ul>

**Classe II**

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>
<i>Pratica vocale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonare semplici canti per imitazione</li> <li>• Leggere le note intonandole</li> <li>• Eseguire brani corali</li> <li>• Acquisire un consapevole controllo della propria voce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canto e improvvisazione vocale</li> <li>• Acquisizione di un corretto approccio all'attività corale</li> <li>• Sviluppo la capacità di intonazione delle altezze musicali</li> </ul>
<i>Pratica strumentale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali a più voci di diversi generi e stili (eventualmente svolgendo il ruolo di accompagnamento ritmico con strumentario Orff)</li> <li>• Riconoscere e creare sequenze ritmiche che riproduce anche mediante l'uso delle body percussion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività ludiche per la scansione di tempi semplici e composti</li> <li>• Performance con body percussion</li> <li>• Musica d'insieme</li> <li>• Esecuzione di brani strumentali a più voci anche con presenza di alterazioni</li> </ul>
<i>Uso della notazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e usa gli elementi di notazione più complessi anche mediante l'utilizzo di semplici software didattici</li> <li>• Conoscere e usare il codice musicale</li> <li>• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simboli di scrittura musicale: alterazioni, modello di scala maggiore, tempi semplici e composti, gruppi irregolari.</li> <li>• Lettura intonata delle note</li> <li>• Esecuzione, anche a prima vista, di brani musicali a una e a due voci con repertorio che comprenda anche brani della tradizione popolare italiana e di altre culture</li> </ul>

<i>Ascolto, interpretazione, analisi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare semplici strutture musicali</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica</li> <li>• Riconoscere lo stile dei principali musicisti e la loro produzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività ludiche volte alla conoscenza delle principali caratteristiche di un periodo storico-musicale</li> <li>• Ascolto, interpretazione e analisi alla luce delle conoscenze in ambito storico-musicale (fino al XVIII sec)</li> </ul>
<b>Classe III</b>		
<b>Nucleo tematico</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>
<i>Pratica vocale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonare in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali di diversi generi e stili</li> <li>• Leggere e intonare di semplici melodie</li> <li>• Eseguire brani in coro all'interno di brani orchestrali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canto e improvvisazione vocale</li> <li>• Esecuzione di brani a una o più voci controllando l'espressione curando il sincronismo</li> <li>• Cura dell'espressività nel canto di brani musicali vocali e strumentali di diversi generi e stili, solistici o d'insieme, anche avvalendosi di strumentazione elettronica</li> </ul>
<i>Pratica strumentale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili</li> <li>• Riconoscere e creare sequenze poliritmiche che riproduce anche mediante l'uso delle body percussion</li> <li>• Rielaborare sequenze sonore su criteri prestabiliti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica strumentale</li> <li>• Esecuzione di brani strumentali a più voci anche con presenza di alterazioni</li> <li>• Musica d'insieme</li> <li>• Cura dell'espressività nel canto di brani musicali vocali e strumentali di diversi generi e stili, solistici o d'insieme, anche avvalendosi di strumentazione elettronica</li> </ul>
<i>Uso della notazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare e decodificare la notazione tradizionale in modo funzionale all'esecuzione</li> <li>• Decodificare e utilizzare elementi ritmici e melodici, di progressiva complessità nell'arco del triennio, della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento simboli notazione tradizionale</li> <li>• Conoscenza e uso del codice musicale</li> <li>• Acquisizione di autonomia nella decodifica del codice musicale</li> </ul>
<i>Ascolto, interpretazione, analisi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica</li> <li>• Conoscere i principali musicisti e la loro produzione</li> <li>• Descrivere in modo critico opere d'arte musicale</li> <li>• Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</li> <li>• Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di brani legati a vicende storiche o ambienti geografici.</li> <li>• La storia della musica fino al XVIII secolo</li> <li>• Distinzione e conoscenza dei caratteri musicali che permettono l'inquadramento storico, di genere e di stile di un brano musicale</li> <li>• Uso di opere musicali della stessa epoca o di epoche diverse per la comprensione di analogie e differenze</li> <li>• Ascolto e riconoscimento degli elementi del linguaggio musicale sia dal punto di vista acustico che storico-formale</li> <li>• Progettazione e realizzazione di eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> </ul>