

# **PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE PER L'AMMISSIONE AL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "B. BURICCHI" E RELATIVI CRITERI DI VALUTAZIONE**

## **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "P. MASCAGNI"**

Via Toscanini, 6- 59100 PRATO - Tel. 0574 32702 Fax 0574 24093

C.F./P.IVA 84032710489

<http://www.mascagniprato.edu.it>

e-mail: POIC80800B@ISTRUZIONE.IT

POIC80800B@PEC.ISTRUZIONE.IT

La Scuola Secondaria di 1° grado "B. Buricchi" di Prato nell'anno scolastico 2017/'18 è al suo 4° anno dell'Indirizzo Musicale. Gli strumenti studiati sono Chitarra, Flauto Traverso, Pianoforte e Violino. Attraverso lo studio di uno strumento musicale gli alunni potranno arricchire la loro personalità, affinare la concentrazione, l'ascolto e l'autocontrollo, imparare a suonare da soli e con i compagni, potenziare le capacità artistico-espressive, aspetti importanti per determinare gli interessi personali e una migliore formazione culturale di base.

Essendo il corso ad Indirizzo Musicale a numero chiuso, solo 6 alunni per ogni tipo di strumento potranno essere ammessi, per un totale di 24 alunni. A tal fine verrà effettuata una selezione tramite lo svolgimento di una prova orientativo-attitudinale. Le prove sono finalizzate a "misurare" l'attitudine per la pratica musicale in generale e per lo strumento musicale in particolare e verranno effettuate da un' apposita commissione formata dai 4 docenti di strumento musicale, delegati dal Dirigente Scolastico, la quale può decidere di presiedere la prova.

I docenti che hanno rapporti di parentela o di affinità con i candidati, si asterranno dal presenziare alle loro prove e alla loro valutazione.

### **Prova d'Ammissione per il corso ad Indirizzo Musicale**

Come ogni anno e come previsto dalla legge ministeriale (Decreto di Ministero 6 Agosto 1999) gli alunni che intendono frequentare i Corsi ad Indirizzo Musicale dovranno effettuare un test orientativo-attitudinale. Il test non richiede un punteggio minimo da conseguire e non richiederà nessuna preparazione particolare (non è un esame). Servirà a valutare le capacità degli alunni relativamente alle abilità che si richiedono nel far musica: distinguere chiaramente suoni diversi, distinguere le altezze, saper percepire correttamente e riprodurre semplici ritmi, saper cantare in

modo intonato ed essere in grado di concentrarsi sulle attività che si svolgeranno per un periodo di tempo adeguato.

Alla fine del test, gli insegnanti di strumento musicale, stileranno una graduatoria in base al punteggio conseguito da ogni alunno, e avranno informazioni a sufficienza per meglio orientare le attività che si andranno a svolgere. Il test orientativo – attitudinale sarà composto da due prove, una collettiva con questionario scritto ed un colloquio motivazionale individuale.

Durante la prova collettiva gli alunni dovranno rispondere ad una serie di domande, relative ai suoni che verranno fatti ascoltare, semplicemente compilando un questionario nel quale dovranno indicare la risposta esatta tra quelle proposte. Durante il colloquio individuale gli alunni saranno invitati a riprodurre per imitazione alcuni ritmi (battendo le mani o mediante strumento a percussione), a ripetere cantando alcune semplici melodie proposte e infine intonare un semplice brano a piacere o a scelta della commissione.

**Attribuzione punteggi per la valutazione delle prove proposte nel test orientativo-attitudinale, prova collettiva con questionario e colloquio motivazionale.**

**Si valuteranno:**

- CAPACITÀ D' INTONAZIONE
- CAPACITÀ DI MEMORIA E RIPRODUZIONE MELODICA
- CAPACITÀ DI RIPRODUZIONE SEQUENZE RITMICHE
- CAPACITÀ DI DISCRIMINAZIONE MELODICA E ARMONICA

**PROVA COLLETTIVA CON QUESTIONARIO SCRITTO**

- **PROVA DISCRIMINAZIONE DELLE ALTEZZE :**

Saper individuare l'altezza relativa (più alta o più bassa) delle due note proposte al pianoforte ad intervalli con estensione diversa. 10 intervalli proposti: ogni risposta esatta 1 punto. (TOTALE 10 PUNTI)

- **PROVA DISCRIMINAZIONE SUONI SIMULTANEI:**

Riconoscere il numero di note suonate simultaneamente dal docente al pianoforte. 5 suoni proposti: ogni risposta esatta 1 punto. (TOTALE 5 PUNTI)

- **PROVA DEI MOTIVI:**

Riconoscere tra due melodie proposte dal docente al pianoforte, se sono uguali o differenti e se differenti riconoscere quale delle note è cambiata rispetto alla prima sequenza. 5 coppie di melodie proposte: ogni risposta esatta 1 punto. (TOTALE 5 PUNTI)

TOTALE DELLE TRE PROVE COLLETTIVE SCRITTE 20 PUNTI

**COLLOQUIO MOTIVAZIONALE INDIVIDUALE**

- **PROVA DI RIPRODUZIONE MELODICA:**

Riproduzione con la voce di 5 incisi melodici differenti suonati al pianoforte dal docente. Ogni sequenza melodica corretta verrà valutata secondo la tabella punti della prova. (PUNTEGGIO MASSIMO DELLA PROVA 10 PUNTI)

- **PROVA DI RIPRODUZIONE RITMICA:**

Riproduzione con il battito delle mani o con l'uso di uno strumento a percussione di 5 ritmi di difficoltà crescente proposti dal docente. Ogni sequenza ritmica corretta verrà valutata secondo la tabella punti della prova. (PUNTEGGIO MASSIMO DELLA PROVA 10 PUNTI)

**Punti per le Prove di Riproduzione Melodica e Ritmica:**

**2 punti** se la sequenza è riprodotta esattamente al primo ascolto

**1 punto** se la sequenza è riprodotta esattamente dopo un secondo ascolto

**0 punti** se la sequenza continua ad essere errata anche dopo il secondo ascolto

- **PROVA DI RIPRODUZIONE VOCALE:**

Si chiederà all' alunno di intonare un semplice brano cantato a suo piacere, o in alternativa uno proposto dalla commissione. (PUNTEGGIO MASSIMO DELLA PROVA VOCALE 10 PUNTI)

TOTALE DELLE TRE PROVE COLLOQUIO MOTIVAZIONALE 20 PUNTI

**Graduatoria Finale:**

Il punteggio massimo che si può ottenere tra la Prova Collettiva scritta ed il Colloquio Motivazionale Individuale è di 50 PUNTI. La somma dei punti totali, ottenuti dagli alunni, nelle due prove svolte sarà usata per compilare una graduatoria per l'attribuzione dello strumento e verificare le attitudini musicali degli alunni che hanno partecipato al test. La graduatoria con l'elenco degli alunni ammessi sarà esposta nella sede principale della scuola. Gli alunni ammessi saranno tenuti a frequentare il Corso di Strumento per l'intero arco del triennio della Scuola Secondari di 1° grado.