

Il progetto artistico dell'expo ideale

La mostra ideale con Hervé Tullet invita i bambini (e non solo loro!!!) a liberare la loro creatività ... fino a quando, perché no, compongono la loro mostra ideale.

Hervé Tullet orchestra il progetto con i suoi strumenti preferiti: colori, carte, pennelli, forbici, mani trasmettendo la sua passione.

Per lanciare questo grande movimento di creazione collaborativa, Hervé Tullet ha tenuto un workshop di gruppo alla Fiera del Libro di Montreal il 19 novembre trasmesso su Facebook Live(naturalmente io c'ero virtualmente!)

Il lancio ufficiale delle webseries "*La mostra ideale con Hervé Tullet*" è stata presso la Libreria Monet alla presenza dello stesso artista.

"*La mostra ideale*" è un processo creativo partecipativo, in cui l'artista invita il pubblico a trarre ispirazione dalle sue creazioni al fine di appropriarsene.

"È una mia mostra che si può fare senza di me", dice

l'autore .Attraverso una serie di video, girati alla Livart Gallery di Montreal, il designer insegna molteplici tecniche artistiche che possono essere facilmente riprodotte.

Con l'aiuto di semplici documenti, pennarelli, nastri adesivi e forbici, Hervé Tullet realizza vere opere d'arte.

"Per me, la creazione è semplice: è un gesto di pura liberazione. Basta scarabocchiare, strappare, incollare, in breve, lasciare andare il suo cuore "

All'alba del suo 60esimo compleanno, Hervé Tullet si definisce un direttore d'orchestra."**In tutti i miei risultati, c'è una fase di liberazione, anche divertente, e una seconda fase incentrata sull'improvvisazione guidata dall'intuizione",** e la direzione è lui che lo fa seguendo il suo istinto...

La mostra ideale di Hervé Tullet non è esposta al Louvre o al Museum of Modern Art di New York. Piuttosto, prende forma a

casa, a scuola o anche al lavoro (anche in una scatola scrive sul suo sito).

Di fatto, si svolge ovunque, per un periodo indefinito, ed è eseguito da chiunque lo desideri.

Hervé Tullet spiega il suo processo creativo attraverso 22 video.

E' molto guidato dal caso, dai giochi, dalla sperimentazione. È giocoso e disinibito e, in questo senso, abbastanza facile da assimilare.

TUTTI POSSONO CREARE!

L'Expo ideale è il risultato di uno spettacolo di 5 giorni durante il quale Hervé Tullet ha esplorato pittura, scultura e collage in una gioiosa libertà creativa per poi ri-proporla in una web serie

“Per chi è? Piccoli e grandi, dilettanti e trasmettitori d'arte....”

La web serie

- 22 episodi X 3 min. 45 sec.
- 17 Riepiloghi in video e immagini contenenti input sequenziali



La parte web serie del progetto è composta da 22 episodi di creazione, ricreazione e ispirazione, nonché 8 workshop da seguire da soli o in gruppo.

Ogni video è un laboratorio di sperimentazione in modo che tutti possano realizzare la sua Expo ideale ed è anche riassunto in foto esplicative.

Hervé Tullet è il direttore del progetto e trasmette al pubblico le sue tecniche creative usando colori, carte, pennelli, forbici e altri materiali.

Ispirato da queste capsule didattiche (capsule video con cui Hervé Tullet condivide le sue ispirazioni, le sue riflessioni, i suoi processi e le sue

tecniche di creazione), l'artista che è in tutti noi, da solo o accompagnato, crea la sua Expo ideale e la condivide sui social network.

Può verificarsi nello spazio desiderato e per la durata desiderata. L'illustratore vuole quindi collegare tutte le creazioni e, quindi, creare una mostra sconfinata.

"con semplici gesti casuali, ti invito a liberare la tua creatività, fino a una mostra di me senza di me", dice l'artista. Hervé Tullet offre workshop video e interviste con l'artista in modo che tutti possano trovare fonti di ispirazione ed esplorare nuove modalità creative.

Ad oggi, le esposizioni ideali si sono materializzate in Francia e negli Stati Uniti. Altri progetti sono attualmente in fase di sviluppo in Spagna, Cuba, Cina, Perù e Indonesia, tra gli altri.

Tutto ciò che serve è condividere le foto e i video delle creazioni su Instagram con l'hashtag #expoideale. È anche possibile inviare i suoi disegni e video via email a expoideale@expoideale.com.

Tutte le pubblicazioni saranno aggregate per comporre un mosaico di creazione collettiva sul sito www.lexpoideale.com

	Istituto Comprensivo di Borgo Virgilio	SCUOLA CAPOFILA IN RETE	
Unità Di Apprendimento			
ISTITUTO COMPRESIVO" PIETRO MASCAGNI" DI PRATO SEZIONE D (COMPOSTA DA 21 BAMBINI DI TRE ANNI, DEI QUALI 17 STRANIERI DI DIVERSE ETNIE CON MAGGIORANZA CINESE.) INSEGNANTI RESPONSABILI IACOPUCCI STEFANIA CIARAMELLI M.ANGELA			
Anno scolastico	2018/19	Tempi	Tutto l'anno scolastico
TITOLO DELL'UNITA'			
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO se non presenti nel progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare il senso dell'identità personale attraverso l'utilizzo di tecniche espressive. • Collaborare con gli altri. • Partecipare ad attività di gioco rispettando semplici regole. Con materiale strutturato e non. • Controllare alcuni schemi motori di base sedersi, camminare, rotolare, correre e strisciare. <input type="checkbox"/> Eseguire scarabocchi e disegni schematici senza finalità espressiva, strappare un foglio liberamente . 		
CONTENUTI ED ATTIVITÀ'	<p>Premessa: gli obiettivi specifici d'apprendimento possono considerarsi come livelli di prestazione (sapere e saper fare) che portano all'acquisizione delle competenze. I contenuti, quindi, sono strettamente correlati alla mediazione didattica e alla scelta metodologica dell'insegnante. L'attività verrà modificata e regolata nel momento in cui verrà proposta ai bambini e indirizzata o cambiata in base alle loro esigenze e reazioni di interesse, essendo la sezione composta prevalentemente da bambini stranieri.</p> <p>Attività: Lettura dei vari libri di Tullet Hervè : colori primari "un Libro" intersecandolo con "Un Idea" ricerca-azione con "Pallini Pallini" intersecandolo con "The trail game e "giochi d'arte". Tutti i libri sono facilitati da una lettura d'immagine immediata. Inizialmente giochiamo con il corpo, si usa una o più corde per raffigurare linee e cerchi. Sperimentiamo poi i primi concetti topologici dentro-fuori / sopra-sotto (dentro il cerchio – fuori dal cerchio). Con la corda disegneremo delle linee, dove cammineremo sopra passando quindi sotto una sedia . Proviamo poi a riprodurre linee-punti, con l'attività grafico pittorica in libera espressione. Lasciamo tracce con linee-punti e materiali diversi.</p>		
MODALITÀ' DI VERIFICA	* In Itinere e sistematica		

Sorpresa!

Ovvero l'arte del "buco"

Uno dei lavori creativamente ed educativamente più interessanti è di certo l'arte con i buchi.

Quella di Hervé Tullet è l'arte con i buchi che stimola la creatività e l'immaginazione: l'"intoppo" che si rivela strategia per inventare nuovi soggetti, nuove storie e nuova arte.

Essendo la sezione composta in prevalenza da bambini di etnie diverse (che ancora non parlano l'italiano, abbiamo preferito utilizzare attività di scoperta diretta che prevedessero poco l'uso della lingua italiana

Si parte con la colorazione, e la campitura di un foglio, con diversi strumenti (mani e pennelli) e la scoperta delle tracce diverse che lasciano



**ma la vera sorpresa è vedere
cosa c'è sotto!!!**

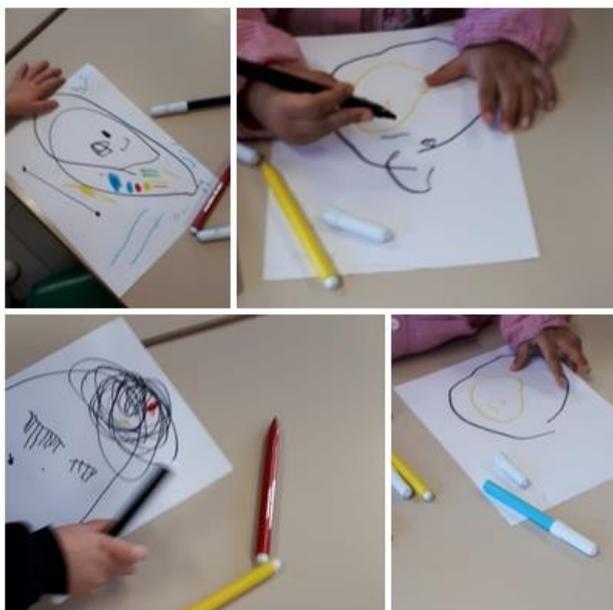


« Il più piccolo segno , libero , casuale , illeggibile , rappresenta un piccolo momento d' invenzione . Questo piccolo segno ha un rapporto profondo con il corpo , con il gesto , con la mano .» R. Pittarello



Anch'io ho un'idea!

La lettura animata del libro "io ho un'idea!" ha particolarmente entusiasmato i bambini che non hanno avuto difficoltà a percepire da dove vengono le idee ...



Questo tipo di attività ci ha permesso di introdurre lo schema corporeo e la rappresentazione grafica del viso oltre che inserimento della forma rotonda



Intersecando le idee con linee e cerchi (e l'introduzione del concetto geometrico di linee aperte e chiuse sviluppato attraverso l'attività motoria), i risultati grafici sono sorprendenti



Nelle buone idee c'è sempre un pizzico di follia... e se lo dice Herve Tullet !

Cucù...io sono Turlututù

"Turlututù è uno strambo extraterrestre un po' magico con due occhi speciali: uno grande su cui porta sempre una corona gialla e l' altro più piccolo che sta vicino al cuore.

Ha tanta fantasia, gli piace viaggiare ed è curioso di sperimentare cose nuove.

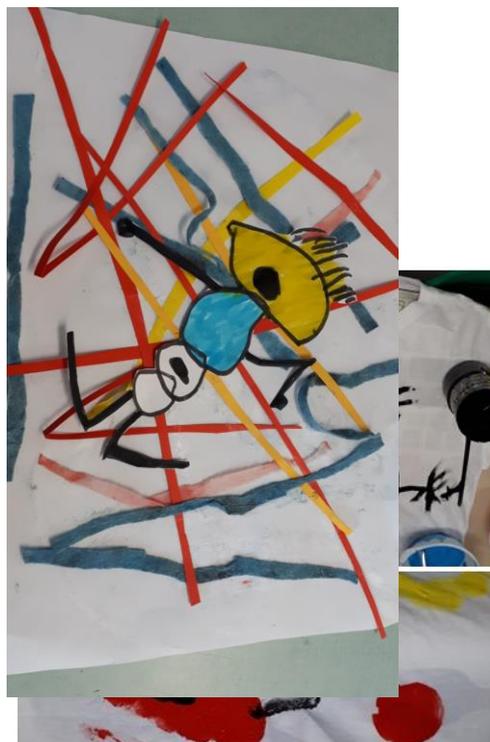
Questo divertente personaggio invita il piccolo lettore a seguirlo nelle sue



fantastiche avventure e lo coinvolge in mille modi: gli fa dipingere muri, accendere luci, gli chiede di soffiare sulla pagina per farlo volare, gli fa cantare canzoni e pronunciare formule magiche... e a ogni azione segue sempre una meravigliosa sorpresa!

Così, come per incanto, la lettura si trasforma in gioco: Turlututù regala momenti di straordinaria complicità tra bambini e adulti. Turlututù è un personaggio insolito... a cui ci si affeziona!"

Così descrivono i media il libro " Turlututù giochi di magia" che abbiamo usato per introdurre questo personaggio in occasione del carnevale.

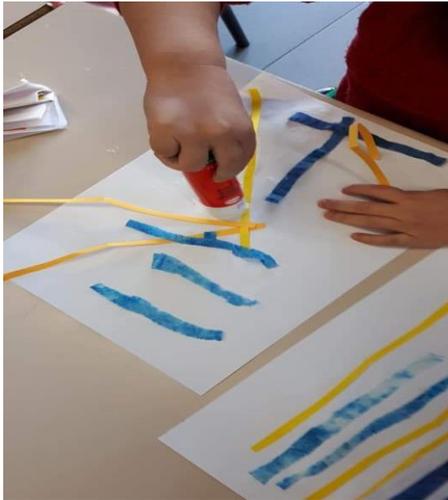


Ogni bambino ha dipinto la sua maglietta...



e realizzato il suo copricapo utilizzando grafismi tipici di Tullet Hervé

e unendo Turlututù, il libro " pallini,pallini" sono usciti magnifici lavori dove le linee e i punti tracciati dai bambini diventano protagonisti assoluti (come le loro abilità di tracciare grafismi utili per i futuri apprendimenti dei grafemi)



Copricapo di Carnevale





Siamo tutti Turlututù !



Lanternas di Carnevale



Pasqua, primavera e Blop

Blop è uno splendido libro di Tullet Hervé, dove questo personaggio dalla strana (ed interpretabile forma) si trasforma e accompagna i bambini passo dopo passo stimolando la loro creatività e la loro fantasia.



Noi l'abbiamo usato per introdurre la primavera.





La festa per
autonomia
della primavera è
la Pasqua...e così
con i bambini,
abbiamo
decorato un uovo
" alla Tullet

Hervé"



Si verifica l'efficacia degli interventi programmando
in base agli obiettivi raggiunti, le carenze e l'interesse dei bambini.

Al concorso "La Matita delle Idee" abbiamo partecipato con questo
progetto:

SEGNI SENSIBILI

L'elaborato presentato per il concorso è un'attività fatta nel grande gruppo e
realizzato dai bambini di tre anni della sezione D della scuola dell'infanzia
"Pietro Mascagni" di Prato intitolato **SEGNI SENSIBILI**.

Questa attività fa parte di un progetto di sezione, partito ad Ottobre, che
riguarda la conoscenza dei colori primari con attività ispirate a partire da "Un
libro" di Herve' Tullet intersecandolo con altri libri dell'autore durante il
percorso. Hervé Tullet è conosciuto a

livello mondiale e i suoi libri sono interattivi quindi i bambini partecipano alla "lettura" (anche perché abbiamo una sezione con 19 bambini di varie etnie) senza bisogno di parole!

I suoi albi illustrati aiutano a capire lo spazio e i colori, grazie alla loro trama originale invitano a fare gesti che vengono immediatamente acquisiti dai bambini.

L'equilibrio si crea con i colori, ogni colore lascia traccia di sé, di un passaggio di un'esperienza. Uno scarabocchio fatto in un momento di rabbia è un gesto che lascia traccia, sia dalla matita ma anche dall'emozione vissuta in quel momento.

Obiettivi Specifici del progetto :

- manifestare il senso dell'identità personale attraverso l'utilizzo di tecniche espressive.
- collaborare con gli altri
- controllare alcuni schemi motori di base come camminare, rotolarsi, correre, saltare, strisciare.
- eseguire "scarabocchi", linee (dritte, curve a zig-zag), punti in maniera libera per rappresentare il movimento

le insegnanti
Sezione D
Iacopucci Stefania
Ciaramelli Angela Maria