

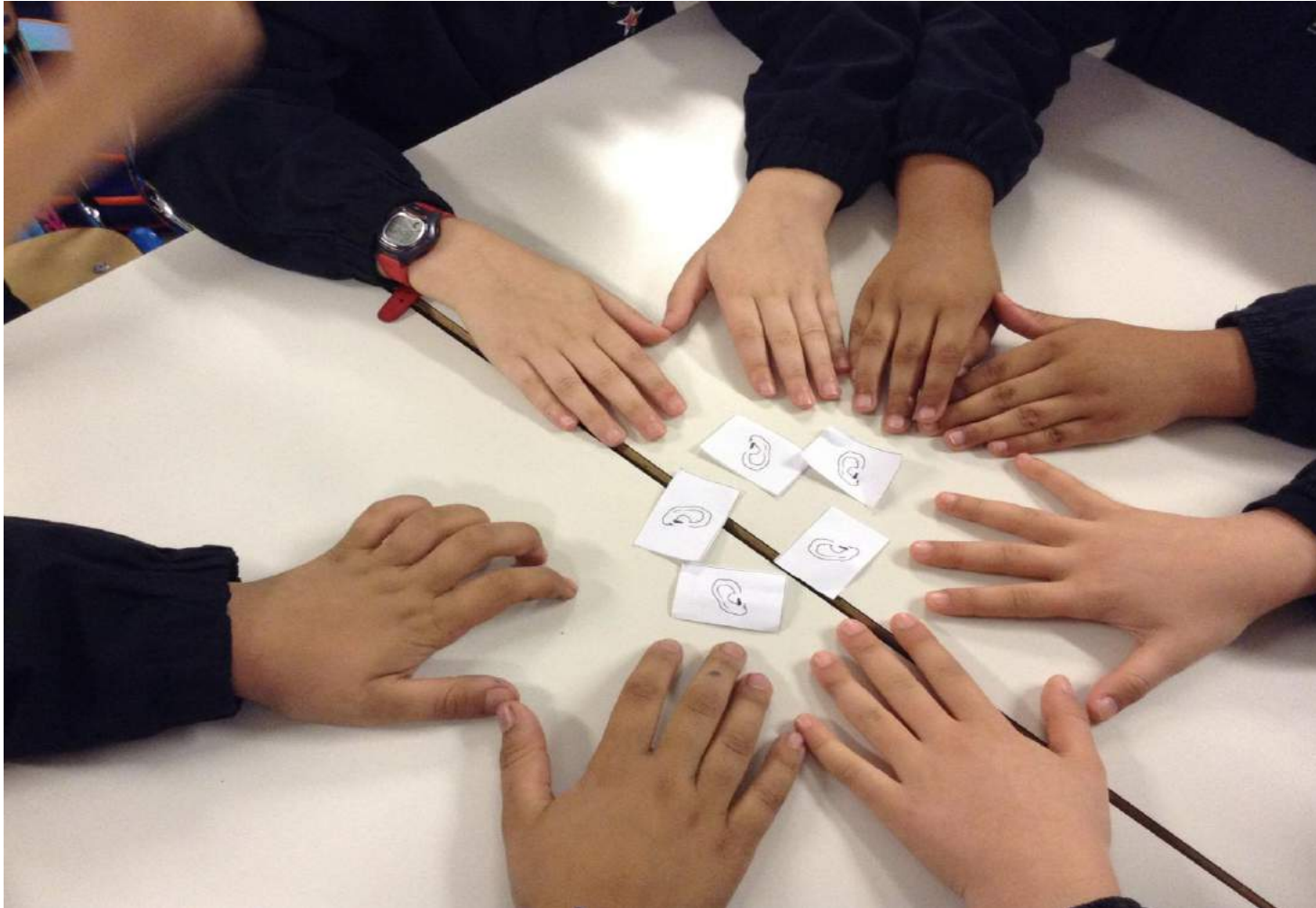
Scuola Primaria Borgonuovo

Maggio 2018



La **IV B** partecipa a uno *Studio di caso* sulla stratificazione del materiale didattico, condotto dalla Dott.ssa **Giulia Troiano** dell'Università Ca' Foscari di Venezia, in collaborazione con le insegnanti **Nunzia Centanni e Sofia Pistolesi.**

l incontro: MOTIVAZIONE



*FORMAZIONE DEI
GRUPPI ETEROGENEI*
*La classe viene suddivisa in 4
gruppi monosensoriali:*

*TATTO
UDITO
GUSTO
OLFATTO*

l'incontro: MOTIVAZIONE



*l bambini del gruppo TATTO
toccano un oggetto misterioso
(uva di legno)*

l'incontro: MOTIVAZIONE



*l bambini del gruppo UDITO
ascoltano un file audio (una
voce registrata che, in lingua
greca, spiega l'origine della
parole «fenicio»)*

l incontro: MOTIVAZIONE



*l bambini del gruppo GUSTO
assaggiano un cibo misterioso
(pezzetti di dattero)*

l'incontro: MOTIVAZIONE



*l bambini del gruppo
OLFATTO annusano una
bocchetta dal contenuto
misterioso
(olio essenziale di ginepro)*

L'incontro: MOTIVAZIONE

TATTO	OLFATTO
<p>Quello che ho toccato era:</p> <p><input type="checkbox"/> morbido / <input checked="" type="checkbox"/> duro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> liscio / <input type="checkbox"/> ruvido</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> resistente / <input type="checkbox"/> delicato</p> <p>poteva essere:</p> <p><input type="checkbox"/> vetro</p> <p><input type="checkbox"/> plastica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> legno</p> <p><input type="checkbox"/> stoffa</p> <p><input type="checkbox"/> ceramica</p> <p>Secondo me, era <u>un pezzo</u> <u>uva</u></p>	<p>Quello che ho annusato aveva un odore:</p> <p><input type="checkbox"/> buono / <input checked="" type="checkbox"/> cattivo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> forte / <input type="checkbox"/> delicato</p> <p><input type="checkbox"/> inebriante / <input type="checkbox"/> no</p> <p>sapeva di:</p> <p><input type="checkbox"/> cibo</p> <p><input type="checkbox"/> fiori</p> <p><input type="checkbox"/> bosco</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> agrumi (es. arance, mandarini, pompelmi etc.)</p> <p><input type="checkbox"/> terra</p> <p>Secondo me, era <u>sciroppo</u></p>
UDITO	GUSTO
<p>Quello che ho sentito era:</p> <p><input type="checkbox"/> un rumore</p> <p><input type="checkbox"/> il verso di un animale</p> <p><input type="checkbox"/> una voce femminile</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> una voce maschile</p> <p>poteva essere:</p> <p><input type="checkbox"/> un urlo</p> <p><input type="checkbox"/> un lamento</p> <p><input type="checkbox"/> un tuono</p> <p><input type="checkbox"/> una frase italiana</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> una frase in una lingua straniera</p> <p>Secondo me, era <u>UNA PDECHERA</u></p>	<p>Quello che ho assaggiato era:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> dolce</p> <p><input type="checkbox"/> salato</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> amaro</p> <p><input type="checkbox"/> aspro</p> <p>poteva essere:</p> <p><input type="checkbox"/> un succo di frutta</p> <p><input type="checkbox"/> un frutto</p> <p><input type="checkbox"/> uno sciroppo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> altro</p> <p>Secondo me, era <u>un dolce strano</u></p>

L'insegnante forma dei nuovi gruppi cooperativi: questa volta multimodali. Ogni gruppo sarà formato da:

un alunno/a TATTO
un alunno/a OLFATTO
un alunno/a UDITO
un alunno/a GUSTO

Ogni gruppo, con l'aiuto di una scheda, formula le proprie ipotesi sull'identità degli oggetti misteriosi

l incontro: MOTIVAZIONE



*Dopo aver dato voce alle
ipotesi dei vari gruppi,
l'insegnante svela la vera
identità degli oggetti misteriosi*

l incontro: MOTIVAZIONE



*Con l'aiuto di alcune slide,
l'insegnante spiega come e
perché i vari oggetti sono
collegati alla civiltà fenicia*

*«Questa uva è fatta con il
legno del cedro del Libano. Con
il legno di questo albero, i
Fenici costruivano navi robuste
e veloci!»*

l incontro: MOTIVAZIONE



l incontro: MOTIVAZIONE



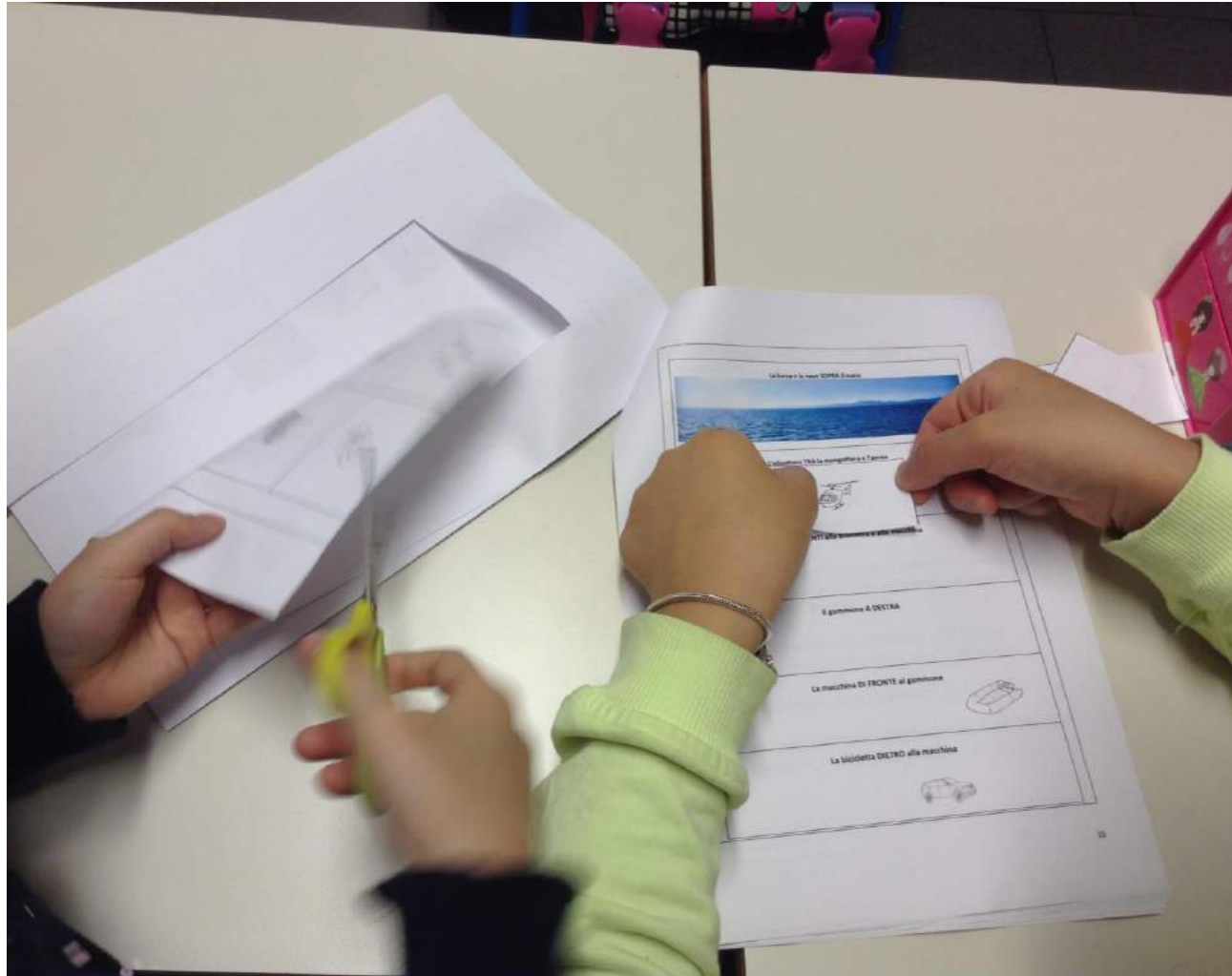
Il incontro: STRATIFICAZIONE



La classe viene divisa in gruppi cooperativi di tipo omogeneo, ossia dello stesso livello/abilità linguistiche.

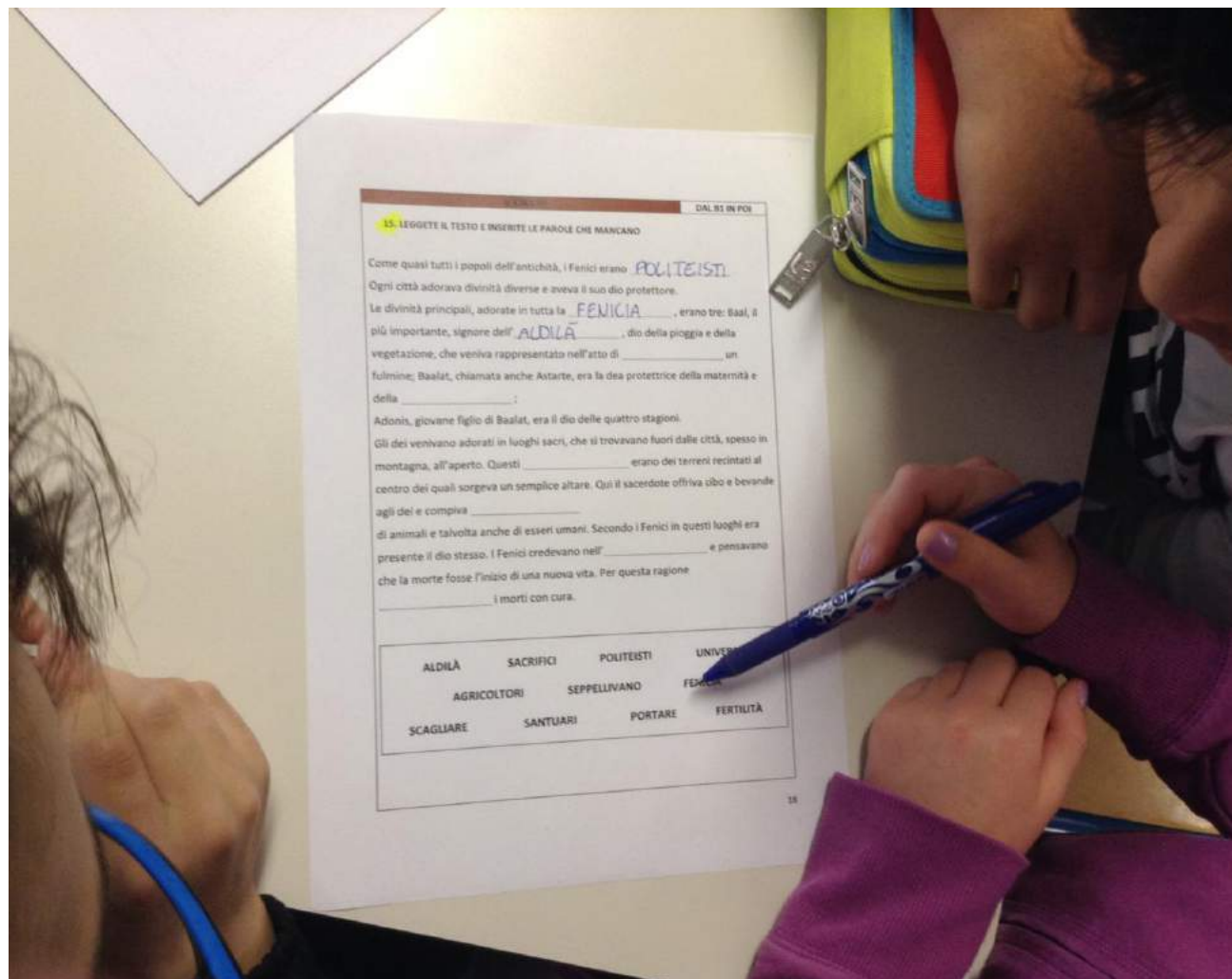
Ogni gruppo riceve un fascicolo stratificato (Sezione: comprensione)

II STRATIFICAZIONE



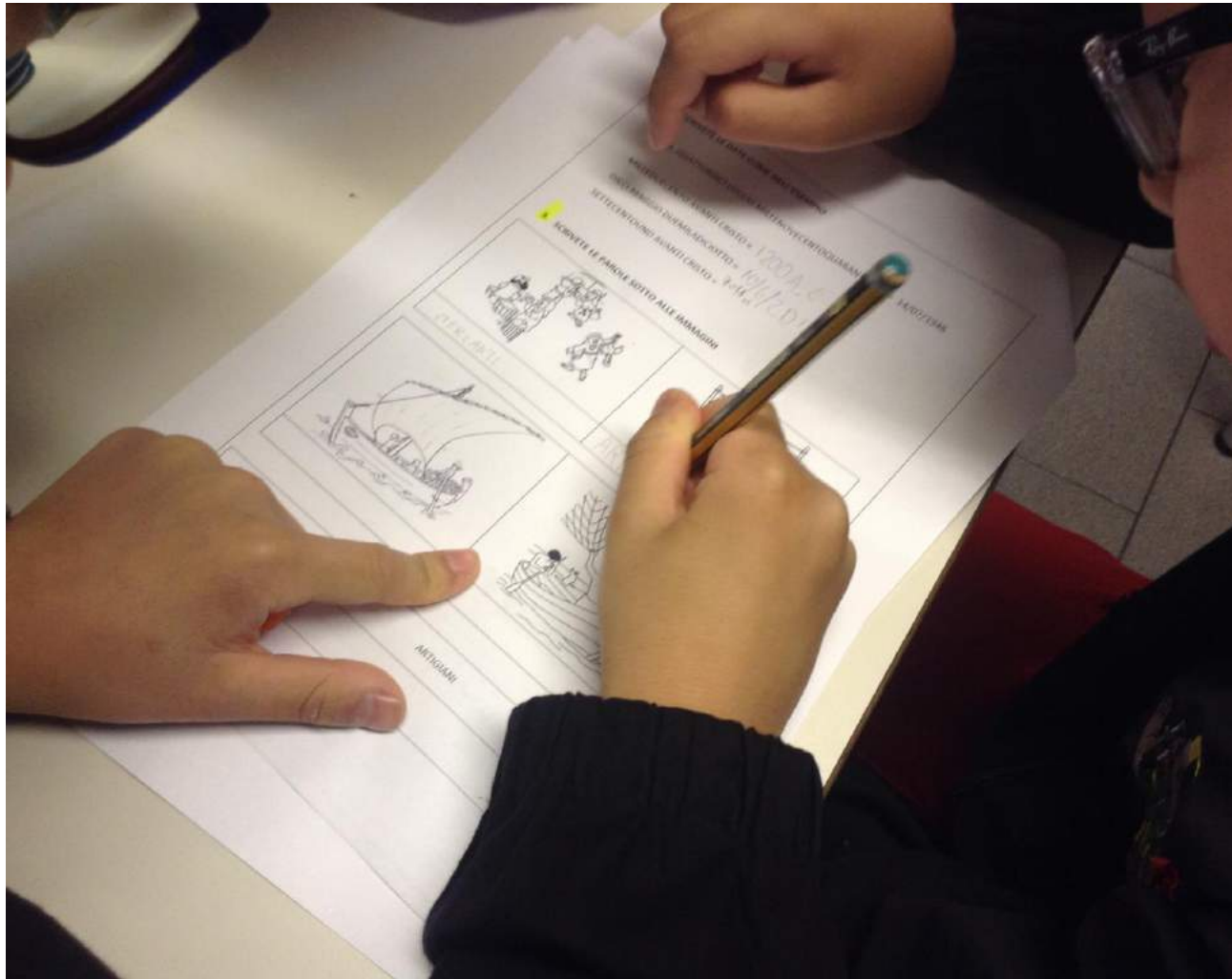
I bambini parlanti italiano L2 ricevono i primi strati del fascicolo stratificato (pre-A1, A1, A2). Sono gli alunni a decidere a quale strato arrivare, ovvero a che punto del fascicolo fermarsi

Il incontro: STRATIFICAZIONE



Gli alunni italiani, o quelli con competenze linguistiche avanzate, ricevono tutto il fascicolo stratificato. L'insegnante può suggerire loro di iniziare dal III strato (A2) e di proseguire con le attività degli strati successivi (B1, B1+).

III incontro: STRATIFICAZIONE



Anche nel III incontro, la classe è suddivisa in gruppi omogenei. Ogni gruppo riceve un fascicolo stratificato (Sezione: produzione).

IV incontro: VALUTAZIONE



Al termine dell'attività di valutazione, l'insegnante consegna a ciascun componente del gruppo uno dei seguenti ruoli: NAVIGATORE, COMMERCIANTE, ARTIGIANO, SCRITTORE. Subito dopo, invita ciascun gruppo a posizionarsi all'interno di un'auto immaginaria: gli studenti dovranno cambiare posizione all'interno dell'auto a seconda delle istruzioni topologiche lette dall'insegnante (v. testo Gita fenicia).